

ГОЛУБЬ МАЯСГА



УЛТМГА ЭМЭЛМ

2022 #2

культурно-просветительский журнал

Проект поддержан Государственным Комитетом
по Делах Межнациональных Отношений Республики Крым
и Государственным автономным учреждением Республики Крым
«Медиацентр им. Исмаила Гаспринского».

На обложке: художник-маринист Эммануил Магдесян. Фотографию обработал Тимур Ян



Сайт-архив о прошлом
и настоящем армян Крыма.
От редких архивных материалов
до последних новостей
из жизни крымских армян.
Отражение тысячелетней истории.
Именной фонд выдающихся личностей
и рядовых жителей полуострова.
Читальный зал для любителей
и профессиональных исследователей.

Հունիս | ИЮНЬ

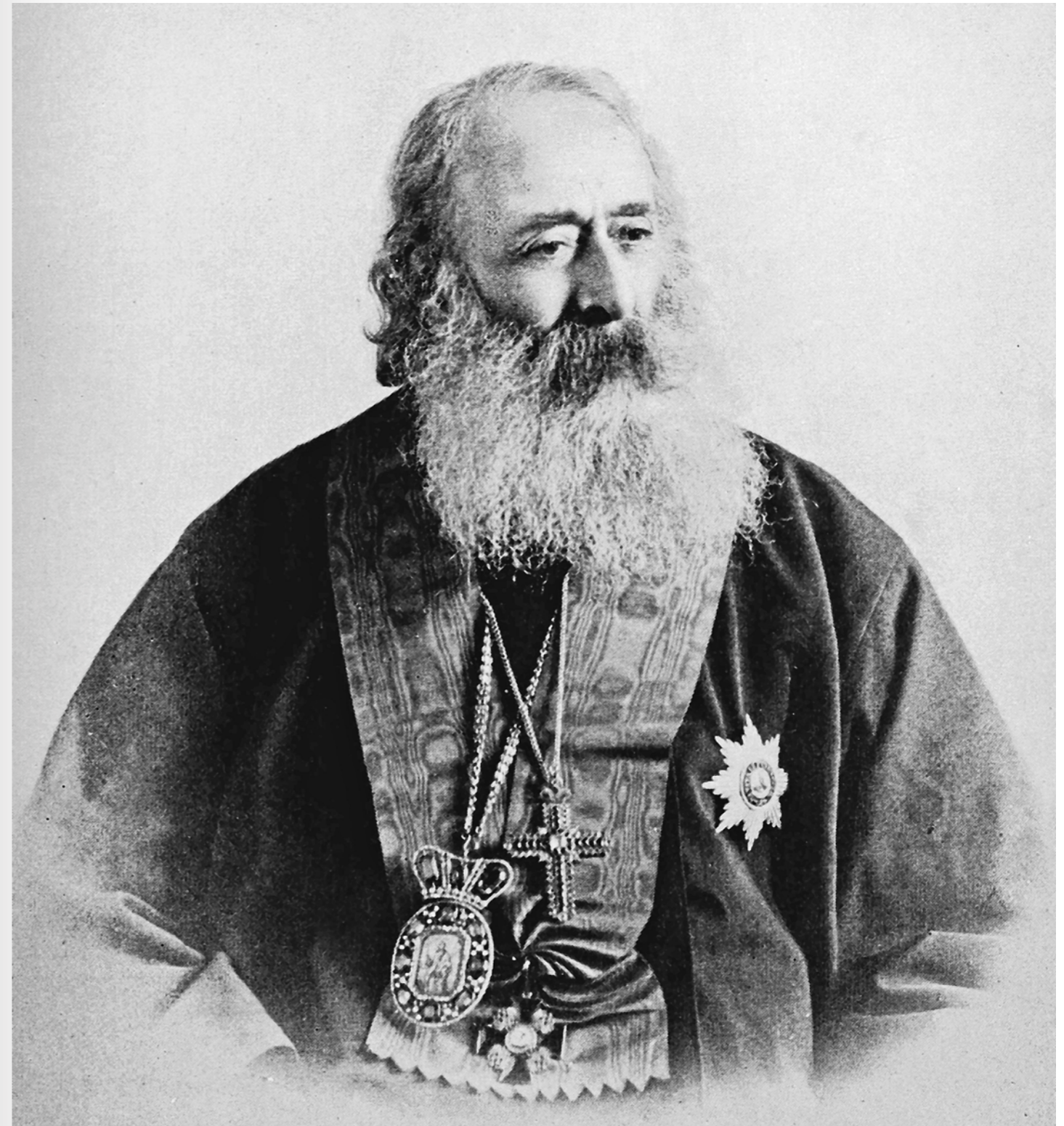
«Մարդիկ հավասար ծնվում են, անհավասար ապրում,
հավասար էլ մեռնում են»:

«Люди рождаются равными, живут неравными,
но равными же и умирают».

Մկրտիչ Ա Վանեցի – Խրիմյան Հայրիկ
Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս



Мкртич I Ванеци – Хримян Айрик
Католикос Всех Армян



В ХЕРСОН ОТПРАВЛЕНА ГУМАНИТАРНАЯ ПОМОЩЬ

8 ИЮНЯ



8 июня по инициативе председателя Крымского армянского общества Георгия Акопяна и при поддержке Главы Республики Крым Сергея Аксёнова была организована и проведена благотворительная акция по оказанию гуманитарной помощи жителям г. Херсона.

Более 85 тонн продуктов питания и средств личной гигиены были собраны и доставлены в Херсон усилиями армянских общин Крыма, Краснодарского края и г. Пятигорска.

В этот же день состоялась встреча делегации армянских организаций с главой военно-гражданской администрации Владимиром Сальдо, который в свою очередь поблагодарил армянскую диаспору за оказание помощи жителям Херсона. В ходе встречи также обсуждались перспективы дальнейшего сотрудничества.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ КАО ПОЛУЧИЛИ НАГРАДЫ ОТ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА РК

10 ИЮНЯ

10 июня в крымском парламенте на торжественном собрании, приуроченном ко Дню России, председатель Государственного Совета РК Владимир Константинов вручил заслуженные награды крымчанам. За безупречное исполнение служебных обязанностей и добросовестный труд директор ГАУ РК «Медицентр им. Исмаила Гаспринского», заслуженный журналист Крыма, член Союза журналистов России Ваган Вермишян был награжден орденом «За верность долгу».

Также по представлению Крымского армянского общества грамотой Президиума Государственного Совета Республики Крым за весомый вклад в укрепление единства, развитие и процветание Республики Крым, заслуги при исполнении гражданского долга, безупречное исполнение служебных обязанностей и добросовестный труд награжден Гагик Авакян – член ОО «Региональная армянская национально-культурная автономия РК «Крымское армянское общество», генеральный директор ООО «Доринвест-Крым».



АРМЯНСКАЯ СЕМЬЯ НАГРАЖДЕНА ОРДЕНОМ «РОДИТЕЛЬСКАЯ СЛАВА»

11 ИЮНЯ



11 июня в преддверии Дня России Глава Крыма Сергей Аксёнов вручил заслуженные награды крымчанам. Орденом «Родительская слава» от президента РФ Владимира Путина за заслуги в укреплении института семьи и воспитании детей была награждена семья Эвоян.

Орден «Родительская слава» – государственная награда РФ, учрежденная указом президента от 13 мая 2008 года. Им награ-

ждают многодетных родителей или усыновителей. Награду получают семьи, в которых воспитывается 7 и более детей.

В семье Эвоян 9 детей, младшему из которых 18 лет, старшему 33 года. Семья проживает в единственном в Крыму поселке для компактного проживания армян – Айкаване.

Награжденные получили знак ордена и денежное поощрение в 100 тыс. рублей.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ КРЫМСКОЙ АРМЯНСКОЙ ОБЩИНЫ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ПРАЗДНОВАНИИ ДНЯ РОССИИ

12 ИЮНЯ



12 июня в парке им. К.А. Тренёва в Симферополе по случаю празднования Дня России состоялся праздничный концерт «Россия многоликая».

Среди прочих народов активное участие в праздновании важной даты приняли и армяне.

В сквере Тренёва были развернуты национальные павильоны с выставкой работ мастеров декоративно-прикладного искусства. Гостей армянского павильона встречали участники ансамбля «Арарат», который своим ярким выступлением также украсил концертную программу.

Среди почетных гостей был председатель Крымского армянского общества Георгий Акопян, который выступил с поздравительной речью.

«Мы разные, но мы едины! Сегодня мы еще раз показали это, так же как во время Великой Отечественной войны, что мы можем сплотиться, встать рядом друг с другом, чтобы сохранить мир, культуру и целостность страны. С Днем России, друзья!» – поздравил присутствующих Г.Р. Акопян.

На праздничном концерте за активную общественную деятельность, возрождение и популяризацию армянской культуры в Республике Крым и в связи с Днем России благодарностью Государственного комитета по делам межнациональных отношений РК была отмечена Маргарита Испирян – хореограф танцевального ансамбля «Арарат».

Дипломом (второе место) за активное участие в фотоконкурсе среди молодежи «Триколор в объективе» награждена Мане Ханданян – ученица 11-го класса МБОУ СОШ №23.

Организаторами мероприятия выступили Государственный комитет по делам межнациональных отношений Республики Крым, ГБУ РК «Дом дружбы народов», администрация г. Симферополя.



В ЯЛТЕ ОТМЕТИЛИ 105-ЛЕТИЕ ХРАМА СУРЬ РИПСИМЕ

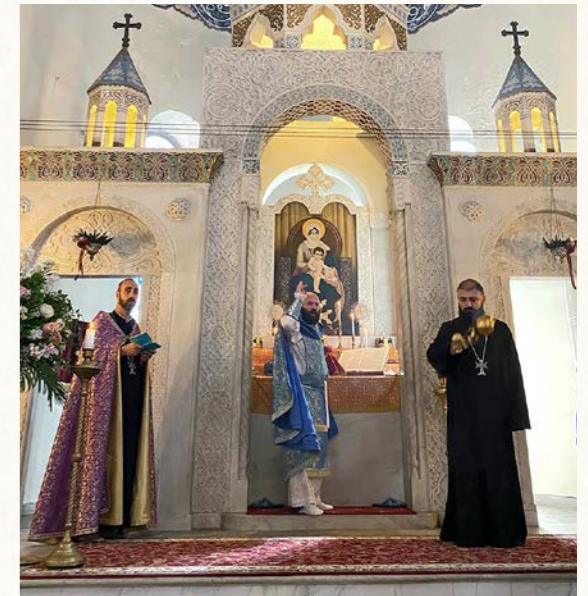
13 ИЮНЯ

13 июня в день памяти святой девы Рипсиме крымские армяне отметили 105-летие, а также престольный праздник одноименного ялтинского храма Сурб Рипсиме.

По случаю праздника настоятель церкви Сурб Аствацацин г. Новосибирска священник Григор Бекназарян в сослужении священников Манасе Наданяна и Нерсеса Хананяна совершил святую литургию, после которой во дворе храма состоялся праздничный концерт.

В концертной программе приняли участие танцевальные ансамбли «Единство» и «Арарат».

Церковь Святой Рипсиме – один из шедевров армянской архитектуры Крыма. Храм построен в 1909–1917 годах на средства армянского нефтепромышленника Погоса Тер-Гукасяна в память о рано ушедшей из жизни дочери Рипсиме.



СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД АРМЯН НА РЕСПУБЛИКАНСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «СВАДЕБНЫЙ ХОРОВОД»

16 ИЮНЯ



16 июня на территории Судакской крепости состоялся открытый республиканский фестиваль свадебных обрядов «Свадебный хоровод», в котором приняли участие творческие коллективы из разных регионов России, в том числе танцевальный ансамбль Крымского армянского общества «Арарат».

Коллективы-участники представили зрителям национальные свадебные традиции славян, армян, чувашей, крымских татар и других народов.

Фестиваль проходит во второй раз. Организатором выступил Центр народного творчества Республики Крым при поддержке Министерства культуры РК, а так-

же активном участии заведующей отделом фестивальных проектов Центра народного творчества РК Карины Хачатрян.

Гала-концерт завершился церемонией награждения, на которой всем участникам фестиваля были вручены дипломы и подарки. Благодарностями за активное участие в открытом республиканском фестивале национальных свадебных обрядов «Свадебный хоровод» были отмечены и танцевальный ансамбль «Арарат» (Евпаторийское отделение), и художественный руководитель ансамбля заслуженный работник культуры РК Арам Григорян, и хореограф ансамбля Маргарита Испирян.

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ЕВПАТОРИИ ОТМЕТИЛА 205-ЛЕТИЕ

19 ИЮНЯ



19 июня, в праздник Святого Эчмиадзина, в церкви Сурб Никогойос г. Евпатории при участии многочисленных паломников из разных городов Крыма священник Нерсес Хананян совершил торжественную литургию по случаю 205-летия основания местного храма.

Первый армянский храм в Евпатории был построен в XVII веке, но во время ханских междоусобиц 1765–1766 годов был сожжен. В 1817 году на месте прежней церкви была основана нынешняя каменная.

В своей проповеди настоятель поздравил прихожан со знаменательной датой и,

в частности, отметил: «Церковь Сурб Никогойос, как и другие армянские храмы, являются местом духовного единения нашего народа, центром национальной жизни, а Святой Эчмиадзин – есть духовная Родина каждого армянина. Наша задача сохранить и приумножить духовное наследие и передать его новому поколению».

По окончании литургии во дворе храма состоялся праздничный концерт при участии танцевальных ансамблей «Арарат» и «Единство» из г. Симферополя.

Усилиями местной общины для посетителей и участников праздника была организована благотворительная трапеза.

ГЕОРГИЙ АКОПЯН ПОСЕТИЛ ПРЕЗЕНТАЦИЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

21 ИЮНЯ

21 июня в г. Ростове-на-Дону состоялась презентация научно-исследовательских проектов, реализованных РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община» совместно с Центром арменоведения при ИСиР ЮФУ. Мероприятие посетили представители органов законодательной и исполнительной власти Ростовской области, работники муниципальных органов Ростова-на-Дону, гости из соседних регионов России, представители научного сообщества. Армянскую общину Крыма представил председатель КАО Георгий Акопян.

Основным из представленных проектов была карта с эффектами дополненной реальности «Армяне на Дону: историко-культурное наследие» (картограф – Рубен Атоян).

Карта и другие памятные подарки из Ростова-на-Дону будут храниться в Крымском армянском обществе.

В ходе мероприятия председатель КАО выступил с приветственной речью, а также преподнес в дар представителям Ростовской общины книгу «Архитектура крымских армян» (автор – О.Х. Халпахчян).



АНСАМБЛЬ «АРАРАТ» ПРОВЕЛ ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ

23 ИЮНЯ



23 июня на территории «Армянского двора» Крымского армянского общества состоялся отчетный концерт ансамбля «Арарат».

Танцевальный ансамбль «Арарат» был основан в г. Симферополе в 2004 году, его бессменным руководителем является Арам Григорян.

В настоящее время в «Арарате» занимаются ребята в возрасте от 4 до 18 лет. В состав ансамбля входят 80 детей. Учит их искусству армянского танца хореограф Маргарита Испирян. Действует также Евпаторийский филиал ансамбля, в котором занимаются 20 детей.

Ансамбль работает в фольклорном направлении, сохраняя традиции армянского танцевального искусства.

Юные артисты с удовольствием выступают с концертами на разных мероприя-

тиях, совершают поездки по Крыму. Ежегодно коллектив принимает участие во всевозможных городских, районных, всекрымских, всероссийских танцевальных конкурсах.

Также на концерте прошло торжественное вручение благодарностей. За активное участие и личный вклад в развитие ансамбля «Арарат» благодарности получили родители воспитанников коллектива. За поддержку, многолетнее сотрудничество и содействие в деятельности ансамбля благодарностями были отмечены сотрудники и руководство Крымского армянского общества. Благодарности за творческие успехи, целеустремленность, работоспособность и самоотдачу получили воспитанники ансамбля.



В СИМФЕРОПОЛЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА РАБОТ КРЫМСКИХ АРМЯНСКИХ ХУДОЖНИКОВ

24 ИЮНЯ



24 июня в Крымском этнографическом музее открылась выставка работ Союза армянских художников Крыма, посвященная 78-й годовщине депортации армян из Крыма. Свои работы посетителям представили 15 художников из разных регионов полуострова.

На торжественном открытии выставки присутствовали председатель Крымского армянского общества Георгий Акопян, руководство Крымского этнографического музея, настоятель церкви Сурб Акоб

священник Нерсес Хананян, председатель благотворительного фонда «Луйс» Олег Габриелян.

В ходе мероприятия директор ГАУ РК «Медиацентр им. Исмаила Гаспринского» Ваган Вермишян презентовал собравшимся издания: фотоальбом Союза армянских художников Крыма «От Арарата до Ай-Петри» (Хачатрян Г.А.); альманах «Родина в сердце» Союза армянских писателей Крыма; сборник стихов «В пути» Олега Габриеляна.

СПРАВКА:

Союз крымских армянских художников был создан в 2004 году при Крымском армянском обществе в целях популяризации армянского искусства. Первым председателем объединения был художник и поэт Сасун Этибарян, а с 2010 года и по

настоящее время организацией руководит заслуженный работник культуры Крыма, народный мастер декоративно-прикладного искусства, художник, художник-график Грачья Хачатрян.

СИМФЕРОПОЛЬ – ДИЛИЖАН: «ШАГ К ДОМУ»

26 ИЮНЯ

26 июня группа из 14 человек – юные представители Крымской армянской общины отправилась на Родину в Армению по программе «Шаг к дому».

Участие детей из Крыма в двухнедельной программе «Шаг к дому» стало возможным благодаря договоренностям председателя КАО Георгия Акопяна с офисом главного уполномоченного по делам диаспоры Заре Синаняном.

В рамках двухнедельной программы более 400 молодых людей из диаспоры в возрасте 13–18 лет получили возможность по-

знавать Армению, совершенствовать свои знания восточно- и западноармянского языка, изучать армянские песни и танцы, посещать различные исторические и культурные достопримечательности и учебные заведения, а также участвовать в интересных встречах и мероприятиях.

Программа в этом году проводилась в г. Дилижане, в военном училище им. Монте Мелконяна.

Расходы по программе покрыло правительство Республики Армения.



АНСАМБЛЬ «ЕДИНСТВО» – ЛАУРЕАТ ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ

26 ИЮНЯ

26 июня в Доме офицеров Черноморского флота в г. Севастополе состоялось торжественное открытие XVI Международного конкурса-фестиваля народной музыки и танца «Самородки-2022».

В торжественной праздничной программе приняли участие 22 творческих коллектива (более 250 участников) и отдельных исполнителя из Республики Крым и Севастополя, представители Ассоциации национально-культурных обществ Севастополя.

Армянскую культуру народными танцами «Ярхушта» и «Берд» представил ансамбль народного танца «Единство» («Мисаснуцюн») г. Симферополя. В составе ансамбля выступили студенты театрального колледжа КУКИИТ.

По результатам конкурсной программы ансамбль народного танца «Единство» стал лауреатом первой степени.



ПОТОМКИ ДЕПОРТИРОВАННЫХ



Кристина Овсепян

Депортация крымских народов – это трагедия, которую мы должны помнить. Помнить, чтобы не допустить повторения подобного преступления против целых народов.

С 1941 по 1944 год поэтапно выселяли из Крыма неугодных власти людей: сначала, в августе 1941 года, выселили немцев, затем, в феврале 1942-го, – итальянцев, в мае 1944-го – крымских татар, а потом, с 24 по 27 июня 1944 года, выселили болгар, греков и армян. Все недвижимое иму-

щество этих несчастных людей было конфисковано, а с собой в дорогу многие не могли взять даже самое необходимое...

Историю своей семьи нам рассказала активист Комитета армянской молодежи Крыма (2015–2019), основатель Союза творческих армян Крыма «Цирани Кориз» Кристина Овсепян.

Семья Кристины в лице ее свекра Ашота Месропяна вносит особый вклад в становление и развитие Крымского армянского общества.

Кристина – коренная крымчанка, родилась в г. Симферополе, замужем, воспитывает сына, ведет активную общественную деятельность в сфере межнациональных отношений. Она поделилась горькими воспоминаниями ее дяди Арсена Овсепяна о своих ближайших родственниках.

«Отец, Левон Овсепян, и его брат, Арам Кочеян, ушли в 1939 году в армию и попали на Карело-Финский фронт, в Финскую кампанию. С первых дней участвовали в ВОВ. Войну встретили младшими командирами Красной армии.



Овсепян Левон (Леонид) Иосипович



Симавонян Зварт Арутюновна

Овсепян Левон Иосипович был командиром пулеметного взвода. Имеет награды: орден Великой Отечественной войны 2-й степени, орден Красной Звезды и медаль «За отвагу». Также ему была выдана грамота верховного главнокомандующего (И.В. Сталина) по поводу окончания войны.

Брата, Вазгена Овсепяна, немцы забрали на работу в Германию. После освобождения он участвовал в войне с Японией.

В июне 1944 года произошла депортация семьи отца: мать – Овсепян Сирануш, отец – Овсепян Иосип, их дети – Бабкен, Мовсес, Грайр, дочь Шушаник (ее муж пропал без вести) с двумя детьми – Жирайр и Арам. Другая дочь бабушки Сирануш – Кабанян Майрам с семьей: муж Декран Кабаньян, дочери Анушик и Седа – тоже была депортирована из Крыма в г. Серов, на Урал.

Во время войны в 1944 году у отца на руках погиб его брат Арам. После, в июле 1944-го, ему был предоставлен отпуск и он вернулся домой, в Калму – Кара (Дмитрово), но никого из семьи не оказалось. Чтобы не ехать в ссылку, он решил остаться в армии. Преподавал в военном училище, готовил физруков для армии. Но в 1946 году Особый отдел и парторганизация узнали о депортации семьи и, несмотря на его заслуги (являлся членом партии, орденоносцем и офицером), выслали его по месту депортации родителей.

В ссылке он работал на экскаваторе, туда же отправили и брата Вазгена.

Мать – Зварт Симавонян родилась в станице Фанталовская (Краснодарский край). Имела трех сестер и брата (он погиб до войны). Родители также умерли еще в 1930-х годах. Была депортирована с семьей из поселка Кичкине (с. Маленькое) с сестрами Лусине, Азой и Ольгой (муж – танкист Джермакьян Лусеген погиб на войне). Все также были депортированы в г. Серов, где мать работала бухгалтером на автобазе.

Жили они в бараках. Один барак был рассчитан на 20–30 семей. Отношение со стороны местного населения было лояльное. Местные жители считали, что их депортировали в качестве трудовых резервов. Влились в жизнь города и с честью и достоинством представляли депортированных Крыма.

Тетя Аза сбежала из поселения из-за несогласия с решением о депортации. Ее объявили в розыск. В Средней Азии она вышла замуж и сменила фамилию, а позже поселилась в г. Новороссийске.

В 1948 году мать и отец (Зварт и Левон) расписались. Старшая сестра матери Лусине также вышла замуж и в депортации родила двух сыновей – Гарика и Павла,

и двух дочерей – Тамару и Ольгу. Я также родился во время нахождения родителей в депортации, позже был рожден еще один брат. У Майрам в депортации родились дочь Маргарита и сын Сурен. В 1955 году умер отец семейства Овсепян Иосип. Жили тяжело, ели в основном картошку, капусту; из сладостей был только гематоген в бутылках.

Ссылка, Урал, г. Серов, 1953 г.



В 1956 году вышел указ о реабилитации. Обязательства по реабилитации выполнены не были. В феврале семья успела приехать в Крым, а в апреле указ поменяли: Хрущев по просьбе украинского правительства дополнил указ фразой «без права проживания в Крыму».

Поэтому семья Майрам не была пропущена в Крым. Они уехали в село под Анапой. Семья Ольги уехала в Новороссийск, а Лусине – в Крымск (Краснодарский край).

Поездом возвращались через Москву (где посетили Мавзолей); через Киев вернулись в Крым.

Возвращение из ссылки, с. Дмитрово. С мандолиной в руках – Левон Иосипович



Приехали в село Дмитрово, где еще до революции жили и откуда были высла-

ны бабушка Сирануш и дедушка Иосип. В селе до войны проживали: 51 немец, 43 русских, 28 армян (архивные данные 1939 года). Зная нашу семью, вернули нам дома, так как семья Овсепян всегда пользовалась уважением среди местного населения».

Слева направо: Овсепян Александр Леонидович (отец Кристины), Овсепян Андрей Леонидович, Овсепян Артём Леонидович, Овсепян Арсен Леонидович



Эти краткие биографические данные, поведенные дядей Кристины, еще раз напоминают потомкам семей депортированных, что они должны знать и не забывать историю своей семьи.

Важно отметить, что в целях восстановления исторической справедливости, устранения последствий незаконной депортации с территории Крымской АССР

армянского, болгарского, греческого, крымско-татарского и немецкого народов 21 апреля 2014 года Президентом России В.В. Путиным был подписан указ «О мерах по реабилитации армянского, болгарского, греческого, крымско-татарского и немецкого народов и государственной поддержке их возрождения и развития».

Анфиса Третякова

Հուլիս | Июль

«Ներքին անհամերաշխությունը ավելի շատ է
Հայրենիքը կորստյան մատնում, քան եկած թշնամին»:

«Внутреннее несогласие более предаёт гибели
Родину, чем враг».

Մկրտիչ Ա Վանեցի – Խրիմյան Հայրիկ
Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս



Мкртич I Ванеци – Хримян Айрик
Католикос Всех Армян



«Խրիմյան Հայրիկի դիմանկարը», Հ. Հակոբյան
«Портрет Хримяна Айрика», А. Акопян

ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍՆ ԸՆԴՈՒՆԵՑ «ՀԵՀԵՄ-Ը ՀԱՅԱՍՏԱՆ-ՍՓՅՈՒՌՔ ԿԱՍՈՒՐՁ» ՀԱՄԱՀԱՅԿԱԿԱՆ ՈՒՒՏԱԳՆԱՑՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍՆԱԿԻՑՆԵՐԻՆ

6-10-Ը
ՀՈՒԼԻՍԻ



Հուլիսի 6-10-ը համահայկական ուխտագնացությանը մասնակցեցին շուրջ 200 եկեղեցասեր երիտասարդներ՝ Նվիրապետական Աթոռներից, Հայրապետական պատվիրակություններից, Հայաստանի, Արցախի և Սփյուռքի տարբեր թեմերից:

Ղրիմահայոց համայնքի և «Լույս» բարեգործական հիմնադրամի ֆինանսական օգնությամբ «ԿԱՄՔ» երիտասարդաց միության անդամներից չորսը՝ Ռուստամ Ռուստայանը, Սիլվա Ռուստայանը, Վաչիկ Գևորգյանը և Հարություն Գինոյանը ևս հնարավորություն ունեցան իրենց մասնակցությունը բերելու համահայկական ուխտագնացությանը:

Հանդիպման ընթացքում երիտասարդներին իր պատգամը բերեց Նորին Սրբություն Գարեգին Երկրորդ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը ուրախություն հայտնելով հայրենիքի տարբեր կողմերից և աշխարհասփյուռ հայ համայնքներից երիտասարդներին Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում համախմբված տեսնելու առիթով:

Վեհափառ Հայրապետն իր գոհունակությունն արտահայտեց՝ համավարակի և 44-օրյա պատերազմի պատճառով ընհատված այս գեղեցիկ ավանդույթի վերականգնման առիթով՝ վստահություն հայտնելով, որ երիտասարդները միատեղվել են հայրենիքի և Եկեղեցու հանդեպ ունեցած սիրով, որով պիտի շարունակեն իրենց ընթացքը՝ նպաստ բերելով հայրենի

Հուլիսի 8-ին Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Երկրորդ Մայրազույն Պատրիարք և Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում ընդունեց և իր հայրապետական օրհնությունը բաշխեց «ՀԵՀԵՄ-ը Հայաստան-Սփյուռք կամուրջ» համահայկական ուխտագնացության մասնակիցներին՝ կազմակերպված Հայ Եկեղեցու Համաշխարհային Երիտասարդական Միավորման (ՀԵՀԵՄ) կենտրոնական գրասենյակի կողմից:



կյանքի վերագարթոնքին և հայրենիքի գորացմանն ու լուսավոր ապագայի կերտմանը:

Դիմելով երիտասարդ հայորդիներին՝ Նորին Սրբությունը հորդորեց առավելագույնս հաղորդ դառնալ հայրենի իրականությանը, հետպատերազմյան մարտահրավերներին՝ ընդգծելով, որ դրանք ոչ թե վիատության և հուսալքության պատճառ պիտի լինեն, այլ հարկավոր է նորովի գտնակալվել՝ աղոթքով ու գործով միասնաբար լծվելու բոլոր խնդիրների հաղթահարմանը:

Իր խոսքում Նորին Սրբությունն ուխտավոր հայորդիներին բարեմաղթեց Աստծու զորակցությունը անձնական

և համայնքային կյանքում նոր ձեռքբերումների և հաջողությունների հասնելու համար, որոնց արգասիքները կճանաչեցնեն հայրենիքին և Սուրբ Եկեղեցուն:

Հանդիպման ընթացքում Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը նաև պատասխանեց երիտասարդներին հուզող հարցերին, որոնք վերաբերում էին Եկեղեցու կյանքում իրենց ներգրավվածությանը, առկա մարտահրավերներին և դրանց դիմագրավմանը:

Վերջում Վեհափառ Հայրապետը «Պապանիչ» աղոթքով իր օրհնությունը բաշխեց ներկաներին:

ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ ОТМЕТИЛИ В СИМФЕРОПОЛЕ

8 ИЮЛЯ



8 июля в парке им. Ю. Гагарина в Симферополе состоялось тематическое мероприятие, посвященное Дню семьи, любви и верности.

Представители разных народов Крыма в национальных костюмах продемонстрировали крымчанам и гостям полуострова семейные праздники, обряды, элементы быта, народные ремесла, национальные блюда.

В организации и презентации армянских свадебных традиций и кухни приняли участие представители Конгресса армянской молодежи Крыма (КАМК), а также лига армянских женщин «Майрик», основная группа ансамбля народного танца «Единство» и воспитанники ансамбля «Арагат».

Присутствующим был продемонстрирован свадебный обряд армян, сольный танец невесты «Харси пар», национальный армянский обряд с лавашами. Были исполнены танцы «Цахкадзор», «Ярхушта», «Зангезур».

Мастер-класс армянских танцев «Гёвд» и «Вер вери» провела для всех желающих художественный руководитель ансамбля «Единство» Наталья Евтушок.

С особенностями национальной армянской кухни гостей мероприятия познакомила лига «Майрик». Женщины приготовили национальные армянские блюда и угостили ими всех желающих.

ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОСКОНАЦ РК НАЗНАЧЕНА АЙКУИ АРУТЮНЯН

15 ИЮЛЯ

15 июля распоряжением председателя Совета министров Республики Крым Юрия Гоцанюка на должность заместителя председателя Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым была назначена Айкуи Арутюнян.

До своего назначения Айкуи Генриковна занимала должность ведущего, а затем главного специалиста отдела по вопросам противодействия коррупции Управления Судебного департамента при Верховном суде Российской Федерации в Республике Крым и стала заместителем начальника отдела.

Посвятив несколько лет преподавательской деятельности, с ноября 2017 по апрель 2022 года Айкуи Генриковна исполняла обязанности начальника отдела по письменному согласованию Управления по вопросам противодействия коррупции Судебного департамента при Верховном суде Российской Федерации.

Является советником юстиции 2-го класса. За добросовестный труд награждена многочисленными грамотами и благодарностями, в том числе отмечена благодарностью Совета судей Республики Крым за добросовестное исполнение должностных обязанностей.



КРЫМСКОЕ АРМЯНСКОЕ ОБЩЕСТВО ПРИНЯЛО В ГОСТЯХ ДЕЛЕГАЦИЮ ИЗ АРМЕНИИ

21–25 ИЮЛЯ

21–25 июля гостями Крымского армянского общества стали глава общины г. Дилижана Давид Саркисян, генеральный директор Московского культурно-делового центра «Дом Москвы» в Ереване Ваграм Карапетян, директор Всеармянской некоммерческой организации «Коммунальное обслуживание общины Дилижан» Вануш Пилоян, представители депутатского корпуса Дилижана Арман Каракешян и Арман Тамразян.

22 июля делегация приняла участие в фестивале армянской культуры, который прошел в г. Евпатории. Гости ознакомились с богатым культурным наследием приморского города, с Евпаторийской армянской

общиной, посетили праздничный концерт в честь 205-летия евпаторийской армянской церкви Сурб Никогойос и 30-летия со дня основания Евпаторийской армянской общины.

23 июля представители Крымского армянского общества во главе с председателем Георгием Акопяном и гости из г. Дилижана отправились в г. Феодосию, где проходил фестиваль армянского искусства, посвященный братьям Айвазовским. Напомним, что в этом году армянский Дилижан и крымская Феодосия стали городами-побратимами. С феодосийской стороны их приветствовали глава муниципального образования городской округ

Феодосия – председатель Феодосийского городского совета Вячеслав Мусаев и глава администрации города Андрей Лебедев. Государственные органы власти Республики Крым были представлены председателем комитета Государственного Совета Республики Крым по народной дипломатии

и межнациональным отношениям Юрием Гемпелем и заместителем председателя Государственного комитета по делам межнациональных отношений Айкуи Арутюнян, а местную общину представил председатель Ашот Карапетян.



Почетная делегация у могилы И. Айвазовского

В рамках программы гости посетили Музей древностей, могилу Ивана Айвазовского, сохранившиеся армянские храмы, а также побывали на морской экскурсии по акватории Феодосийского залива. Делегация приняла участие в торжественной церемонии открытия проекта «Другой Айвазовский», который предусматривает украшение фасадов феодосийских зданий изображением великого мариниста, и в торжественной церемонии открытия фестиваля армянской культуры, посвященного братьям Айвазовским.

24 июля почетные гости приняли участие в мероприятиях, посвященных празднику Преображения Господня – Вардавару, на территории монастыря Сурб Хач в г. Старый Крым.

В завершении своего пребывания в Крыму гости из Армении посетили офис Крымского армянского общества в г. Симферополе, где ознакомились с деятельностью общины, обменялись памятными подарками и еще раз поблагодарили за гостеприимство.



ПАЛОМНИЧЕСТВО РОСТОВСКОЙ МОЛОДЕЖИ В КРЫМ

21–26 ИЮЛЯ



21–26 июля по благословению главы Ростовской и Ново-Нахичеванской Епархии ААЦ архиепископа Езраса Нерсисяна, под предводительством настоятеля церкви Сурб Арутюн г. Ростова-на-Дону иерея Тирана Авагяна около 50 воспитанников церковного духовно-просветительского центра совершили паломническую поездку в Крым.

В ходе паломничества молодежь приняла участие в праздничных мероприятиях в рамках фестиваля армянской культуры, а также посетила армянские храмы Евпатории, Феодосии и Старого Крыма.

Ежегодно из Ростова-на-Дону в Крым приезжает большое количество армян, многие из них являются потомками крымских армян, переселенных на Дон в 1779 году согласно указу Екатерины Второй. В 1780 году тысячи армян прибыли на новое место жительства, основав город На-

хичевань (с 1928 года объединившийся в один город с Ростовом-на-Дону) и пять сел: Чалтырь, Крым, Большие Салы, Султан-Салы и Несвитай (Несветай).

Уже более двух столетий армяне проживают на Дону, строят храмы, школы, вносят свой вклад в развитие города, являясь его полноценными и одними из самых деятельных граждан.

По словам отца Тирана, верующая молодежь с нетерпением ждет паломническую поездку и всегда с радостью принимает в ней участие. «Посещая святые для армян места в Крыму, в молодежи укрепляется знание истории своего народа, своего рода, семьи. Совершая молитвы в этих древних храмах, мы обновляем в наших сердцах и душах обет верности к священному наследию наших боголюбивых предков», – отметил духовный наставник.

В ЕВПАТОРИИ ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ АРМЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

22 ИЮЛЯ

22 июля в г. Евпатории состоялся фестиваль армянской культуры, который был посвящен двум значимым событиям: 205-летию армянской церкви Сурб Никогойос и 30-летию общественной организации «Местная армянская национально-культурная автономия городского округа Евпатория».

Празднование началось в стенах храма Сурб Никогойос с совместной молитвы и ознакомления присутствующих с историей армян Евпатории и евпаторийской армянской церкви Сурб Никогойос.

В Евпатории армяне живут с середины XI века. Вплоть до 30-х годов прошлого столетия в старой части города, на его восточной окраине, находился большой армянский квартал. Часть его сохранилась до сих пор. В центре квартала находилась церковь Сурб Никогойос, которая, пережив многие испытания, вот уже более 200 лет является одним из культовых сооружений армянского зодчества, сохранившихся на территории Крыма. Сегодня Сурб Никогойос – место, где современная армянская



община Евпатории собирается в праздничные и памятные дни.

«Евпаторийская армянская церковь Сурб Никогойос (Святого Николая) – это единственный армянский храм во всем северо-западном Крыму. Сейчас это духовный центр не только для евпаторийских армян, но и для всего северо-западного Крыма. Храм служит единению, межнациональному и межконфессиональному общению, он дает надежду на то, что у армян есть большое будущее в Крыму», – расска-

зал заместитель председателя Евпаторийской армянской национально-культурной автономии Александр Склярчук.

Сегодня в г. Евпатории действует общественная организация «Местная армянская национально-культурная автономия», основная деятельность которой – сохранение и возрождение армянского языка, культуры и традиций. С момента своего основания (1991), на протяжении 30 лет Евпаторийская армянская община предпринимает значительные меры по разви-



тию национальной культуры, занимается спасением и реставрацией памятника архитектуры республиканского значения – церкви Сурб Никогойос (Святого Николая) и всего Армянского подворья, созданием культурно-этнографического центра. В одной из школ города организована группа по изучению армянского языка. По инициативе правления армянской общины в Евпатории традиционно проводятся дни армянской культуры, художественные выставки, концерты с участием национально-культурных обществ.

Фестиваль армянской культуры, посвященный 205-летию церкви Сурб Никогойос и 30-летию Евпаторийской армянской общины, продолжился на площади Театральная г. Евпатории, где для гостей и жителей города был организован праздничный концерт с участием танцевальных ансамблей «Арарат» и «Единство», а также творческих коллективов при духовно-просветительском центре церкви Сурб Арутюн г. Ростова-на-Дону, танцевального ансамбля «Звартноц» и вокального ансамбля «Нахичевань». Коллективы окунули зрителей в уди-

вательную по красоте своих многовековых традиций атмосферу армянской культуры.

Колоритный армянский праздник объединил на одной площадке представителей руководства Республики Крым и местного самоуправления, представителей армянской общины Крыма, членов почетной делегации из Армении, людей различных профессий, возрастов, национальностей и конфессий.

Организаторами мероприятия выступили Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Дом дружбы

народов» и Региональная армянская национально-культурная автономия Республики Крым «Крымское армянское общество». Проведение фестиваля армянской культуры стало возможным при содействии Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым, администрации г. Евпатории, общественной организации «Местная армянская национально-культурная автономия городского округа Евпатория».

В ФЕОДОСИИ ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ АРМЯНСКОГО ИСКУССТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ БРАТЬЯМ АЙВАЗОВСКИМ

23 ИЮЛЯ



23 июля в г. Феодосии прошел фестиваль армянского искусства, посвященный 205-летию со дня рождения великого армянского художника Ивана Айвазовского и 210-летию со дня рождения его брата архиепископа Габриэла Айвазовского.

Трудно переоценить вклад Ивана Константиновича Айвазовского в его родной город Феодосию. Благодаря ему город получил долгожданную воду, железную дорогу, он открыл музей древностей, завещал городу свою картинную галерею с полотнами, выставленными в ней, и многое другое. Он прославил Феодосию на весь мир. А сегодня Феодосия и феодосийцы

дышат памятью о великом живописце. Его брат – Габриэл Айвазовский, являясь армянским священнослужителем, ученым-историком, лингвистом и полиглотом, также внес огромный вклад в мировую сокровищницу культуры и истории. Фестиваль армянского искусства стал данью уважения памяти двух великих представителей армянской диаспоры – братьев Айвазовских.

Благословил и открыл мероприятие настоятель церкви Сурб Акоб г. Симферополя иерей Нерсес Ханаян. С ответственным словом выступили председатель Крымского армянского общества

Георгий Акопян, заместитель председателя Государственного комитета по делам межнациональных отношений Айкуи Арутюнян, председатель Феодосийской армянской национально-культурной автономии Ашот Габоян.

Георгий Акопян вручил заслуженные награды ряду феодосийцев, в том числе и мэру города Андрею Лебедеву, который в свою очередь поблагодарил армянскую общину Феодосии и Крыма за сохранение духовных и культурных традиций народа, вклад в укрепление межнационального мира и согласия.

На привокзальной площади г. Феодосии была устроена концертная программа с участием творческих коллективов при духовно-просветительском центре церкви Сурб Арутюн г. Ростова-на-Дону, танцевального ансамбля «Звартноц» (руководитель – Анаит Чухаджян) и вокального ансамбля «Нахичевань» (руководитель – Ануш Григорян). Ребята представили всю красоту и богатство армянского искусства зрителям, а феодосийцы и гости города тепло и восторженно приветствовали их.

ВАРДАВАР В СРЕДНЕВЕКОВОМ МОНАСТЫРЕ СУРБ ХАЧ

24 ИЮЛЯ



24 июля в духовном центре крымских армян – средневековом монастыре Сурб Хач отметили праздник Преображения Господня – Вардавар.

По случаю одного из великих церковных праздников святую литургию совершил настоятель церкви Сурб Арутюн г. Ростова-на-Дону священник Тиран Авагян в сослужении настоятеля церкви Сурб Акоб г. Симферополя священника Нерсеса Хананяна.

По окончании литургии во дворе священной обители для паломников была организована праздничная концертная программа с традиционной церемонией награждения активных деятелей армянской общины.

Золотым знаком Крымского армянского общества за вклад, способствовавший росту авторитета армянской общины Крыма и ее развитию, был награжден Оганес Арутюнян.



Медалью И. Айвазовского в юбилейный год великого мариниста был отмечен руководитель армянской общины Ленинского района Саак Кароян.

Благодарственные грамоты получили руководители творческих коллективов, принявших участие в концерте: образцо-

вый танцевальный ансамбль «Арарат» и ансамбль народного танца «Единство» из Симферополя, танцевальный ансамбль «Звартноц» и вокальный ансамбль «Нахичевань» при духовно-просветительском центре церкви Сурб Арутюн г. Ростова-на-Дону.



проведен мастер-класс по изготовлению цветов «Яркая роза», а также организована игровая программа с аниматорами.

Праздник состоялся при поддержке отдела культуры и межнациональных отношений администрации Ленинского района и армянской национально-культурной автономии, при участии председателя

Крымского армянского общества Георгия Акопяна, председателя Местной армянской национально-культурной автономии муниципального образования Ленинского района Саака Карояна, главы администрации Октябрьского сельского поселения Ирины Сецко.

В АЙКАВАНЕ ПРОВЕДЕНЫ ДОРОЖНЫЕ РАБОТЫ

В поселке Айкаван Симферопольского района провели грейдирование дорог. Работы по выравниванию дорожного покрытия на данный момент завершены на всех основных улицах населенного пункта.

По приглашению председателя Крымского армянского общества Георгия Акопяна поселок посетила вице-премьера РК Ирины Кивико. В ходе выездного совещания вместе с рабочей группой из предста-

вителей Министерства транспорта и администрации Симферопольского района по поручению Главы Республики Крым Сергея Аксёнова было решено начать ремонт дорог в единственном в Крыму поселке компактного проживания армян.

Капитальное строительство дорог пока невозможно, так как в ближайшее время планируются земельные работы для проведения воды.



В ЛЕНИНСКОМ РАЙОНЕ ОТМЕТИЛИ ВАРДАВАР

29 ИЮЛЯ



29 июля в селе Октябрьское Ленинского района на территории Октябрьского сельского Дома культуры впервые состоялось праздничное мероприятие, посвященное празднику Вардавар.

Для гостей мероприятия была организована праздничная концертная програм-

ма «Напевы армянской души» с участием танцевальных и вокальных коллективов и солистов из с. Октябрьское Ленинского района и г. Симферополя.

На мероприятии работала выставка блюд национальной армянской кухни «Из Армении с любовью». Для детей был

Օգոստոս | АВГУСТ

«Մարդու ազնվության ամենափայլուն փաստը նրա
մեծահոգությունն է և ոչ թե՛ ունեցած հարստությունը»:

«Самый блестящий факт благородности человека –
его великодушие, а не имеющееся богатство».

Մկրտիչ Ա Վանեցի – Խրիմյան Հայրիկ
Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս



Мкртич I Ванеци – Хримян Айрик
Католикос Всех Армян



«Մկրտիչ Խրիմյանը Էջմիածնի մոտ», Շ. Այվազովսկի, 1885 թ.
«Мкртич Хримян у Эчмиадзина», Иван Айвазовский, 1885 г.

СИМФЕРОПОЛЕЦ ГЕВОРГ СЕРОБЯН СТАЛ ПРИЗЕРОМ ВСЕРОССИЙСКОЙ СПАРТАКИАДЫ

10 АВГУСТА



10 августа тяжелоатлет Геворг Серобян занял второе место на Всероссийской спартакиаде по летним видам спорта среди сильнейших спортсменов. Соревнования прошли в Москве.

Спартакиада проводится между субъектами РФ среди сильнейших спортсменов. Соревнования проходят на спортивных объектах 12 регионов России в 39 видах спорта. Организатором Всероссийской спартакиады сильнейших выступает Министерство спорта РФ.

ПРАЗДНИК УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ОТМЕТИЛИ В ЦЕРКВИ СУРЬ АКОБ СИМФЕРОПОЛЯ

14 АВГУСТА

Успение Пресвятой Богородицы – четвертый из пяти Великих праздников Армянской Церкви и самый старый из семи праздников, посвященных Богородице.

14 августа праздник отметили и армяне г. Симферополя.

По завершении праздничной литургии в церкви Сурб Акоб прихожане собрались у приходского дома, где после проповеди иерей Нерсес Хананян совершил чин освящения винограда.

В мероприятии приняли участие около 50 человек. Всем желающим были розданы виноградные гроздья из Армении.

Согласно преданию, Пресвятая Дева после распятия Иисуса Христа жила в Иерусалиме под попечением евангелиста Иоанна. Около 12 лет Богородица посещала могилу своего любимого Сына и непре-

рывно молилась. Во время одного из этих посещений ей явился архангел Гавриил и принес благую весть о ее успении на небеса. Богородица донесла эту весть своим родственникам и всем христианам, завещав, чтобы ее похоронили в Гефсимании. Незадолго до кончины Божьей Матери все апостолы, не стовариваясь между собой, собрались вместе в Ее Доме. Дева Мария завещала апостолу Иоанну отслужить Святую литургию, чтобы в последний раз принять Св. Причастие. Пока апостолы плакали, Иоанн взял доску, отдал Богородице и попросил, чтобы та запечатлела на ней свой образ.

Богородица взяла доску, перекрестилась и положила на лицо, затем намочила слезами и попросила Бога, чтобы люди с помощью этой доски исцелялись от своих неду-



гов и болезней. В третьем часу дня, когда апостолы окружили последнее ложе Богородицы, в Ее комнате вдруг засиял яркий Божественный свет и Сам Господь Иисус Христос сошел с неба в окружении ангелов и принял душу Своей Пресвятой Матери. Ее пречистое тело апостолы похоронили в пещере, закрыв вход в нее большим камнем. Конец земной жизни Богородицы Церковь называет «сном», а не «смертью», дабы сделать понятным ее перемещение на небеса.

Святой Апостол Варфоломей, отсутствовавший на погребении, вернувшись в Иерусалим, пожелал в последний раз увидеть Богородицу. Апостолы по его просьбе решили открыть вход в пещеру, чтобы тот смог поклониться телу усопшей. Когда они отвалили камень, увидели пещеру пустой. Апостолы, дабы утешить Варфоло-

мея, отдали ему доску с запечатленным на ней образом Богородицы. Согласно святому Мовсесу Хоренци, первый просветитель Армении принес ее в Армению и поместил в местности, называемой Дарбноц (кузница) в губернии Андзевачьяц, где в дальнейшем в честь Богородицы были основаны церковь и женский монастырь.

В день празднования Успения Пресвятой Богородицы после Святой литургии совершается чин освящения винограда. Из всех плодов был выбран именно виноград, так как Сам Спаситель сравнивает Себя с виноградной лозой. «Я есмь лоза, а вы ветви» (Ин. 15:5), – говорит Господь наш Иисус Христос. Согласно Святому Писанию, первым чудом стало превращение воды в вино. Его Спаситель совершил по просьбе Богородицы на свадьбе в Кане Галилейской.

Во время чина освящается также весь урожай. В ходе молитвенного делания читается молитва святого Нерсеса Шнорали, в которой он просит у Господа освятить сады и даровать отменный урожай.

Армянская Церковь питает глубокое уважение и почитание к Богоматери, под-

черкивая Ее чистоту, дух беспримерного смирения, добродетельное поведение и преданность. А для армянской женщины Пресвятая Дева является воплощением добродетельной и преданной матери, хранительницей семейной святости.

АРМЯНСКАЯ ШКОЛА ИМ. ГАБРИЭЛА АЙВАЗОВСКОГО ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В X ВСЕАРМЯНСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

16–21 АВГУСТА



16–21 августа в Агверане прошла X Всеармянская образовательная конференция, на которой для обсуждения актуальных проблем в сфере образования, путей их решений и вопросов сохранения армянства собрались представители образовательных центров армянской диаспоры.

В мероприятии приняли участие представители организаций и учреждений, занимающихся вопросами национального образования и воспитания в общинах диаспоры, в епархиальных образовательных советах, попечители образовательных центров, директора, преподаватели. В этом году в конференции приняли участие около 90 представителей диаспоры из 21 страны.

Крымское армянское общество представила учитель Армянской школы им. Габриэла Айвазовского из г. Евпатории Карине Асланян.

Выступив перед участниками конференции с приветственным словом, она, в частности, отметила: «В этом году Армянская школа им. Габриэла Айвазовского будет отмечать двадцатилетие. Как

образовательная структура КАО она была создана решением конференции учителей армянского языка воскресных школ по проекту «Майрени лезу», автором которого является директор школы Тамара Григорян. В течение двадцати лет мы накопили опыт преподавания армянского языка в 14 общеобразовательных учебных заведениях Крыма, плодотворного сотрудничества с администрациями школ, городскими управлениями образования и с Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым.

К 200-летию со дня рождения знаменитого армянского просветителя архимандрита Габриэла Айвазовского школе было присвоено его имя, которое мы носим больше десяти лет.

За двадцать лет в Армянской школе сложились свои традиции. Одна из них – конкурс «Ахпюр», который мы провели в этом году двадцатый раз. Участие в нем принимают дети из воскресных школ при церквях Сурб Акоб г. Симферополя и Сурб Рипсима г. Ялты.

Главное, чтобы наши воспитанники с малых лет чувствовали свою самобытность, познавали свою культуру и язык предков, берегли нашу веру и ощущали себя частичкой не только своей армянской общины, но и армянского мира в целом».

Целью конференций, проводимых в Армении раз в два года, является обсуждение текущих вопросов армянских образовательных центров за рубежом, уточнение программ, реализуемых Министерством ОНКС РА в сфере образования, и дальнейших шагов сотрудничества.

Основной формой работы конференции определены пленарные заседания и открытые дискуссии. Объединившись вокруг общей повестки, участники конфе-

ренции знакомятся с текущей ситуацией в сфере образования в РА, Арцахе и в диаспоре, намечают грани сотрудничества и уточняют проблемы и задачи. Делегаты из разных стран работают в одних и тех же тематических группах, обмениваясь опытом, представляя программы, знакомясь с образовательными программами и педагогическими достижениями, разработанными и реализованными в Армении. Ключевыми темами специальных групп в этом году являются проблемы преподавания восточноармянского и западноармянского языка в школах диаспоры, перспективы сотрудничества образовательных учреждений, особенности и проблемы организации дошкольного образования и образования учащихся и др.

ЧИН БЛАГОСЛОВЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ, СТУДЕНТОВ И УЧИТЕЛЕЙ В АРМЯНСКОЙ ЦЕРКВИ СИМФЕРОПОЛЯ

28 АВГУСТА

28 августа в преддверии начала учебного года настоятель церкви Св. Иакова (Сурб Акоб) г. Симферополя иерей Нерсес Хананян совершил чин благословения школьников, студентов и учителей.

После литургии около 80 детей и представителей молодежи собрались перед церковью, чтобы получить благословения и напутствия.

Обратившись к прихожанам, иерей Нерсес Хананян отметил: «Для нас большая радость, что уже третий год накануне начала учебного года наш храм собирает

многочисленных школьников и студентов для общей молитвы. Мы сегодня молимся о вас и просим Всемилостивого Бога даровать вам сил, смирения, внимания, трудолюбия и любви к учению. Пусть каждый учебный день наполняет ваш разум новыми знаниями, а сердце любовью к ближнему».

По окончании молитвы усилиями приходского совета церкви Сурб Акоб всем присутствующим были розданы памятные подарки, а для самых маленьких прихожан приготовлены сладкие угощения.



ՀԱՅՈՑ ԲԱՆԱԿՈՒՄ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅԱՆ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ ՀԱՅ ԱՌԱՔԵԼԱԿԱՆ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ԴԵՄ ՈՒՂՂՎԱԾ ԱՂԱՆԴԱՎՈՐԱԿԱՆ ՄԵՂԱԴՐԱՆՔՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

?? АВГУСТА

20-րդ դարի վերջին բացառաբար արևմուտքից Հայաստան ներմուծված կրոնական կազմակերպությունները, և 19-րդ դարում հայ իրականության մեջ ներթափանցած բողոքական կամ ավետարանական եկեղեցու հայկական տարբերակները, իրենց դեմ ունեց կողմից բարձրաձայնված քննադատություններին ի պատասխան՝ իրենց դիմադարձումն ուղղում են Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու դեմ: Իրենք իսկ վիրավորական արտահայտություններ են թույլ տալիս Հայ Եկեղեցու հասցեին, որով և միլիոնավոր հայ հավատացյալների հասցեին: Այս կրոնական խմբակներից հատկապես հայ բողոքական կամ ավետարանական եկեղեցի կոչվողները վերջերս աշխուժացել են Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու դեմ հոխորտումներում՝ իրենց թույլ տալով քննադատություններ հնչեցնել Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու առնչությամբ, արդեն նոր մեղադրանքներ հորինել այս անգամ բանակում ծառայության թեմայով:

Հետաքրքրական է, որ ի տարբերություն մյուս աղանդավորների հայ բողոքականավետարանական եկեղեցիները հայտարարում են, որ Հայ Առաքելական Եկեղեցին իրենց Մայր Եկեղեցին է (անդամներ հավաքագրելու և նրանց պահելու մի հնարամիտ ձև), բայց անմիջապես բացատրում են, թե ինչու իրենց կողմից հավաքագրված մարդիկ չպետք է հետևեն Հայ Առաքելական Եկեղեցուն, այլ մնան իրենց խմբակներում: Այդ հնարավոր զգուշացումները աղավաղված մեկնաբանություններով, վերաբերում են մատաղին, որը տարբեր հորինվածքներով ներկայացվում է որպես գոհաբերություն, աղբիթը որպես գուշակություն (մինչդեռ Եկեղեցին այն համարում է պահոց կերակուր՝ զգուշացնելով գուշակությունից), սրբերի մասունքների հանդեպ հարգանքը՝ մեռելապաշտություն, Տյառնընդառաջի կրակը որպես կրակապաշտություն, մոմավառությունը մոլորություն բոլորովին անտեսելով Եկեղեցու բացատրություններն ու հիմնավորումները հաստատված Սուրբ Գրքի և մեր Հայրերի ուսուցումների վրա: Այս մի քանի մեղադրանքներից այն կողմ աղանդավորական, կրոնական

խմբակները չեն անցնում, որովհետև հավատքին վերաբերող հարցերի առումով այլ բան չեն գտնում կառչելու կամ հորինելու:

Հիմա, սակայն, երբ մեր հայրենիքի սահմաններին խաղաղությունը կայուն չէ, անհրաժեշտություն է զգացվում ազգովի համախմբված լինելու, և քննադատություններ են հնչում ազգը մասերի բաժանող կրոնական խմբակությունների հասցեին: Բողոքական կամ ավետարանական եկեղեցի կոչվող կազմակերպությունների ներկայացուցիչները ևս փորձում են Հայ Առաքելական Եկեղեցուն վարկաբեկելով իրենցից հեռացնել քննադատությունների ալիքը: Այսպիսով՝ մատաղի, մոմավառության «մեղքերին» այսօր ավելանում է նոր թեմա՝ Հայոց բանակում ծառայության առնչությամբ Հայ Առաքելական Եկեղեցու վերաբերմունքի մասին: Հնչող մեղադրանքն այն է, որ Հայաստանում երկու կրոնական կազմակերպություններ են միայն, որ զինվորական ծառայություն չեն իրականացնում՝ Եհովայի վկաները և Հայաստանյայց Առաքելական Եկեղեցու հոգևորականները:

Այս հայտարարությունը նախ Քրիստոսի առաքյալների կողմից հիմնադրված Հայ Եկեղեցին դասում է շուրջ 100 տարի առաջ ի հայտ եկած աղանդին՝ Եհովայի վկաներին հավասար, ապա բացարձակապես սուտ տեղեկությամբ փորձում հակակրանք առաջացնել մեր Սուրբ Եկեղեցու նկատմամբ, հայրենիքի պաշտպանության գործում անմասնակից ու դավաճան որակել Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցուն: Այն Եկեղեցուն, որ դարեր շարունակ մեր ժողովրդին քաջալերել ու ոգեշնչել է պայքարների Ավարայրում, դրան հաջորդող դարերում, ռուս-պարսկական, ռուս-թուրքական պատերազմների ժամանակ, Հայոց ցեղասպանության ընթացքում տեղական ինքնապաշտպանական մարտերում, Մարդարապատում, Հայրենական մեծ պատերազմի ընթացքում՝ հայկական տանկային դիվիզիաները ստեղծելով, Արցախի հերոսամարտում:

2000 թ. սեպտեմբերի 14-ին Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի և ՀՀ պաշտպանության



նախարարության միջև ստորագրվեց ՀՀ զինված ուժերում Հայաստանյայց Առաքելական Եկեղեցու հոգևոր ծառայության կանոնադրությունը: Այդ փաստաթղթով հստակեցվեց և կանոնակարգվեց բանակում հոգևոր ծառայության կարգը: Նաև մեր շատ հոգևորականներ բանակում ծառայությունն իրականացնելուց հետո են անցել հոգևոր ծառայության, շատեր ուսման տարիներն ընդհատել են բանակում ծառայությամբ և ապա կրկին շարունակել ուսումնառությունը հոգևոր կրթօջախներում: Բանակում զինվորական ծառայությունն ավարտած և ապա հոգևորականի առաքելությունը ստանձնած եկեղեցականները հետո նույնպես շարունակել են արդեն որպես հոգևորականներ ծառայել Հայոց բանակում: Հոգևորականները, ըստ վերոնշյալ պաշտոնական կանոնադրության, հոգևոր ծառայության են անցնում Հայոց բանակում երկու և ավելի տարիներից սկսվող ժամանակաշրջանով, շատեր մշտական ծառայության են զինվորագրված մեր բանակում և մշտապես մեր զինվոր զավակների, եղբայրների կողքին են:

Բանակում հոգևոր ծառայությունը, լինելով պետականորեն հաստատված, գործում է եվրոպական երկրներում, Ռուսաստանում, Ամերիկայի Միացյալ Նահանգներում և այլուր: Այնպես որ այս ավանդույթը հաստատված է նաև այն երկրներում,

որում, որոնցից գրանցված՝ դրամաշնորհներ ստացող մեկ-երկու իրավապաշտպաններ նույնպես պարբերաբար ոգեշունչ ելույթներ են ունենում Հայ Առաքելական Եկեղեցու դեմ՝ բանակում ծառայության առնչությամբ վերոնշյալ աղանդավորական մեղադրանքներով: Հայ Եկեղեցու դեմ հանդես եկող կրոնական կազմակերպությունները փորձում են արդարանալ ասելով, որ կան ավետարանական, կաթոլիկ զինվորներ ու հերոսներ: Այո, բոլորս ընդունում ենք այդ փաստը, գլուխ խոնարհում մեր բոլոր հերոսների առջև: Բայց ով դարավոր հայ քրիստոնյա ազգը բաժանեց ավետարանականների ու կաթոլիկների, այսօր նաև՝ տարբեր այլ աղանդների՝ Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու հետևորդներից ձևավորելով նոր համայնքներ:

Այս հարցը հոետորական համարելով, քանզի պատասխանն արդեն հստակ է, հպարտությամբ նշենք, որ Առաքելական մեր Սուրբ Եկեղեցու հոգևորականներն այժմ էլ դիրքերում և գորամասերում մեր զինվորների կողքին են, նրանց հետ ծառայողներն են, նրանց համար աղոթողներն են, նրանց ոգեշնչողներն ու քաջալերողներն են: Փառք ու պատիվ մեր Հայոց բանակին, Աստծո պահպանությունը և ամենախնամ Սուրբ Աջի հովանին մեր քաջարի զինվորներին. ամեն:

Աղբյուր՝ christianity4all.com

Մեպոնեմբեր | СЕНТЯБРЬ

«Նա է իսկական ազնիվ անձ, որ դեպի ժողովուրդը
ունեցած սիրո մեջ է փնտրում յուր փառքը»:

«Тот поистине благороден, кто ищет свою славу
в любви к своему народу».

Մկրտիչ Ա Վանեցի – Խրիմյան Հայրիկ
Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս



Մկրտիչ I Ванеци – Хримян Айрик
Католикос Всех Армян



«Խրիմյան Հայրիկ», Ե. Թադևոսյան, 1900 թ.
«Хримян Айрик», Ե. Тадевосян, 1900 г.

ДМИТРИЙ ХАРАТЬЯН НАГРАЖДЕН ПАМЯТНОЙ МЕДАЛЬЮ ИМ. И.К. АЙВАЗОВСКОГО

1 СЕНТЯБРЯ



1 сентября в рамках торжественной церемонии закрытия V Открытого фестиваля детского и семейного кино «Солнечный остров» на сцене евпаторийского театра им. А.С. Пушкина председатель Крымского армянского общества Георгий Акопян за сохранение традиций армянской культуры и приверженность историческим корням наградил памятной медалью им. И.К. Айвазовского народного артиста Российской Федерации, советского и российского актера, телеведущего и кинопродюсера Дмитрия Харатьяна.

Обратившись к знаменитому соотечественнику, председатель КАО отметил: «Сегодня огромная честь увидеться с человеком, на фильмах которого мы выросли. На настоящих фильмах, посмотрев которые каждый парень хотел быть гардемаринком. И вдвойне приятно, что у этого человека есть армянские корни, которые он не забывает. Поэтому хотелось бы сейчас поздравить Дмитрия Вадимовича от Крымского армянского общества с закрытием кинофестиваля и наградить медалью им. И.К. Айвазовского, которой уже более 20 лет награждаются значимые люди нашей общины».

В свою очередь Дмитрий Харатьян поблагодарил председателя КАО Георгия Акопяна и депутата Евпаторийского горсовета Мгера Мурадяна за медаль и памятные подарки от армянской общины и рассказал присутствующим о своих армянских корнях: «Спасибо огромное, действительно, во мне есть армянская кровь, культура, традиции. У армян есть известное распространенное выражение – сердечная мудрость армянская – «цавыт танем», которое переводится на русский язык как «заберу твою боль». Поскольку армянский народ многострадальный, а вы знаете, что почти два миллиона человек были уничтожены, это не было признано мировым сообществом и развязало руки Гитлеру впоследствии. И в 1941 году, когда начался Холокост евреев, у него спросили: «Что вы делаете, вы же истребляете нацию?» Он ответил: «Армян истребили, никто ничего не сказал». Как я понимаю, выражение «цавыт танем» именно оттуда берет свои корни. И однажды, когда я сказал Армену Борисовичу Джигарханяну «цавыт танем», он мне сказал, что есть ответ на это выражение – «анцав мнас», что в переводе на русский «оставайся без боли». Я хочу, чтобы все вы



оставались без боли, не только армяне, а все мы, все, кто сейчас на «Солнечном острове» в Евпатории, и вообще весь мир, потому что весь мир стоит на грани. Я хочу, чтобы мы оставались без боли», – сказал Дмитрий Харатьян.

На церемонии были объявлены победители кинофестиваля. Лауреатом в нескольких номинациях стал фильм «Артек. Большое путешествие» режиссеров Карена Захарова и Армена Ананикяна, который также был отмечен специальным призом президента фестиваля. В беседе с присут-

ствующим на мероприятии Арменом Ананикяном Георгий Акопян рассказал об армянской общине Крыма, об истории армян в Крыму и пригласил режиссера посетить полуостров уже с целью ознакомления с богатым армянским культурным наследием.

Кинофестиваль детского и семейного кино «Солнечный остров», президентом которого является народный артист России Дмитрий Харатьян, уже в пятый раз собрал в Крыму известных артистов театра и кино, режиссеров и сценаристов.

ЮБИЛЕЙНАЯ ШКОЛЬНАЯ ЛИНЕЙКА ПРОШЛА В АРМЯНСКОМ ДВОРИКЕ

3 СЕНТЯБРЯ

3 сентября во дворе Крымского армянского общества прошла школьная линейка для учеников Армянской школы им. Габриэла Айвазовского.

В этом году Армянская школа им. Г. Айвазовского (первоначально – Нетрадиционная армянская школа) отметит большой юбилей – 20 лет со дня основания. И уже по традиции ребята начинают учебный год с торжественной линейки – «Первого звонка».

Отметить начало учебного года во дворе Крымского армянского общества в г. Симферополе собрались около 100 человек – руководство общины, учителя, учащиеся Армянской школы и их родители.

Праздник начался с благословения и напутственных слов настоятеля церкви

Сурб Акоб священника Нерсеса Хананяна. Поприветствовал собравшихся и пожелал ученикам хорошей учебы под мирным небом председатель Крымского армянского общества Георгий Акопян. А дети пели, читали стихи, демонстрируя отличное знание армянского языка.

Украсили праздник танцевальными номерами ансамбли «Арарат» и «Единство».

В своем обращении к ученикам директор школы Тамара Азатовна Григорян отметила, что перед учителями стоит задача не только научить своих воспитанников армянскому языку, но и истории Армении, Армянской церкви, а также истории крымских армян, насчитывающей 11 веков.



Գաբրիել կյանքովս կուսեմ անկախ
 Հայկական դպրոցի ուսուցիչներին
 Հարգելի գործընկերներ,
 Ի սրբե շնորհակցորում եմ Ձեզի
 դպրոցի հիմնադրման 20ամյա ամբի
 Շնորհակալությամբ, որ Տիջաշայր
 սպեշ Տեյիթ կյանքի կոչելով այդ
 սպեշներ գաղափարը, Տայրե՛կ
 լեզուն հարաբախնոշ Նոր Թեճանե-
 րոյ ու շնորհակցներով Նպաստելով
 Հայ երեխաների Տարբեր հոգում սեփական սրճարի Էմբիանը
 գիտակցելուն:



Շնորհակալությամբ, այն Տեճ Նվիրություններ համար,
 որն իբրև պարզե ջանել եք Տեր սպեշճագործ Օղոմկոյի
 ամենաթանկ հարաբախնություններից Տեկին սերնդի կրթության
 և դաստիարակության Նվիրական գործին:

ԻՏ իսրիտ հարգանքը հայկապետ այն Տանկալարժեքներ, որնոշ
 սրյան Տեճ Հայոց բանաստեղծության ու գեղարվեստական իսրաբի
 Տեղեղին Է հոսում և Տաշարոյյան 36 քաների գոյները, որնոշ
 Նվիրումը Հայոց լեզվին և գրականությանը իսրապել Է այնքան,
 որ Ներկայիս սրբերկրի օբարալեզու Տիջաշայրում դարձել Է
 Հայելի լեզվամտամոտություն, ավելի իսրա Տեկեաբանելով
 «ՃԱՆԱՅԵԼ ԶԻՄԱՍՏՈՒԹԻՆ ԵՒ ԶԽՐԱՏ, ԻՄԱՆԱԼ ԶԲԱՆՍ
 ՀԱՆՃԱՐՈՅ» իսրաբարհորդ պարգումը:

Շնորհակալությամբ: Ձեր սպեշներ գործի հանդեպ
 Տիջար իրեն երաբարապարպ Վարոյոշ, և Տանկալուն Տանկալարժ
 Հրաշյա Խաշարոյյան:

Հոկտեմբեր | Октябрь

«Մի՞ թե կարելի է մերձավորից իլաճ հացով կշտանալ: Ոչ, գողացված և ուժի զորությամբ ձեռք բերած հացը շուտ է վերջանում: Անհատների և արդար է այն հացը, որ ձեռք է բերվում ճակատի քրտինքով; Ով այս սկզբունքը ոտնատակ տալով է հաց ուտում, նա քանդում է Աստծու պատվիրանը»:

«Неужели можно насытиться хлебом, отобранным у ближнего? Нет, украденный и отобранный силой хлеб быстро закончится. Нескончаем и праведен тот хлеб, который приобретается в поте лица».

Մկրտիչ Ա Վանեցի – Խրիմյան Հայրիկ
Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս



Мкртич I Ванеци – Хримян Айрик
Католикос Всех Армян



«Խրիմյան Հայրիկ կաթողիկոսի դիմանկարը», Վ. Սուրենյանց, 1909 թ.
«Портрет Мкртича Хримяна», В. Суренянц, 1909 г.

КРЫМСКАЯ АРМЯНСКАЯ ОБЩИНА ОКАЗАЛА ГУМАНИТАРНУЮ ПОМОЩЬ ВОЕННОМУ ГОСПИТАЛЮ СИМФЕРОПОЛЯ

4 ОКТЯБРЯ



4 октября Общественная организация «Региональная армянская национально-культурная автономия РК «Крымское армянское общество» передала гуманитарную помощь филиалу 2-го военно-морского госпиталя г. Симферополя.

Решение об оказании благотворительной помощи госпиталю было принято на собрании Национального совета Крымского армянского общества, которое состоялось 22 сентября. Об этом сообщил председатель армянской общины Крыма Георгий Акопян.

«После объявления мобилизации собрали Национальный совет, на котором решили оказать помощь военному госпиталю. Получили одобрение от главы республики Сергея Аксёнова и буквально за 2–3 дня собрали средства в размере более 1 миллио-

на рублей. Узнали потребности госпиталя и приобрели все, что им нужно», – рассказал Георгий Акопян.

В состав гуманитарного груза вошли техническое и бытовое оборудование: компьютеры, принтеры, холодильник, стиральная машина, водонагреватель, электрическая плитка, душевая кабина и другое.

Это не первая волонтерская акция, организованная Крымским армянским обществом. С начала специальной военной операции крымская армянская община неоднократно оказывала гуманитарную помощь жителям Херсона, а также всестороннюю помощь многочисленным беженцам, оказавшимся на территории Крыма.

Источник: kaoluys.ru

ШКОЛА ИМ. Г. АЙВАЗОВСКОГО ПОЛУЧИЛА НОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

4 ОКТЯБРЯ



4 октября, в канун Дня учителя, Армянская школа им. Габриэла Айвазовского получила в подарок от Министерства образования Республики Армения новые учебные пособия. Об этом сообщила директор Армянской школы Тамара Виноградская-Григорян.

«Мы получили около 400 экземпляров. Спасибо авторам учебных пособий К. Катаян, Е. Арутюнян и всем, кто позаботился о доставке груза: Карине Асланян, Араму Григоряну, Марии Григорян», – сообщила Тамара Виноградская-Григорян.

Источник: kaoluys.ru

КОМАНДА КАМК ПРОВЕЛА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ НЕТВОРКИНГ

9 ОКТЯБРЯ



9 октября Конгресс армянской молодежи Крыма (КАМК) провел интеллектуально-образовательное мероприятие «КАМК.PRO».

Впервые армянская молодежь Крыма провела мероприятие в формате networking (полезные связи). Это формат, направленный на то, чтобы с помощью образовательной встречи познакомить людей и создать круг друзей, работающих или имеющих связи в той или иной сфере, и в дальнейшем максимально быстро и эффективно решать разные жизненные задачи.

В ходе мероприятия перед участниками выступили представители разных сфер деятельности – ресторатор Давид Унанян, доцент экономических наук Ашот Барсебян, специалист по работе с молодежью Элина Айрапетова, стендап-комик Анастасия Петросян и поэтесса Татевик Азарян.

Встреча прошла в банкетном зале ресторана «Чистые пруды» при поддержке его владельца, талантливого ресторатора, успешного коммерсанта и писателя Григория Алексаняна.

В официальной части мероприятия с приветственной речью к присутствующим обратились настоятель церкви Сурб Аюк г. Симферополя священник Нерсес Хананян, председатель Крымского армянского общества Георгий Акопян, директор ГБУ РК «Дом дружбы народов» Лариса Сокирская и куратор образовательных проектов КАМК Лаура Мазманян.

По окончании встречи среди участников были разыграны подарочные сертификаты от партнеров мероприятия.



АРМЯНСКОЙ ШКОЛЕ КРЫМСКОГО АРМЯНСКОГО ОБЩЕСТВА 20 ЛЕТ

14 ОКТЯБРЯ



14 октября Армянской школе им. Габриэла Айвазовского Крымского армянского общества исполнилось 20 лет.

«У нас есть то, чего нет у других армянских общин спюрка, – говорит директор Армянской школы им. Габриэла Айвазовского Тамара Виноградская (Григорян). – Нигде в армянской диаспоре не использовалась так широко государственная образовательная структура, как в Крыму».

Армянская школа как единая образовательная структура Крымского армянского общества была создана осенью 2002 года решением учителей армянского языка в результате реализации проекта «Майрени лезу», автором идеи и руково-

дителем которого являлась Тамара Виноградская (Григорян).

«Мы собрали учителей армянского языка воскресных армянских школ Крыма на методический семинар «Майрени лезу». В ходе обсуждения стало понятно, что условия работы воскресных школ очень сложны. Создаваемые общинами, они часто закрывались: не было помещений, учебных пособий, не было даже элементарного – мела. В Евпатории, например, здание воскресной армянской школы при церкви Сурб Никогайос было в аварийном состоянии: здание не отапливалось, не было воды, с потолка падала штукатурка. Нахождение детей там было просто опасным. Небольшая под-

держка воскресных школ ранее депортированных народов через финансирование Рескомнаца Крыма с 1998 года прекратилась. Даже тот мизер, который получали учителя за свой труд, иссяк. Учителя были, за редким исключением, без педагогического образования», – рассказала Тамара Виноградская (Григорян).

Тамара Азатовна предложила шире использовать возможности государственных образовательных учреждений, создавая на их базе группы изучения армянского языка. Тем более что такой опыт уже был в Симферополе в «Открытом космическом лицее» и школе №33. Поэтому было принято решение объединить усилия для создания условий для изучения армянского языка в государственных общеобразовательных учебных заведениях.

«14 октября 2002 года участники семинара подписали документ, дав свое согласие на создание единой образовательной структуры Крымского армянского общества – Нетрадиционной армянской школы, НАШей школы, как мы ее называли», – рассказала Тамара Виноградская (Григорян).

Отсутствие собственного здания, нестандартные формы работы, нетрадиционные методики, право выбора учителя и предметов обучения продиктовали первоначальное название школы.

«Мы стали тесно работать с Министерством образования АРК, с городскими управлениями образования. Все последующие наши проекты по проведению методических семинаров, изданию дидактических пособий для НАШей школы неизменно ими поддерживались. Через Рескомнац АРК стали финансировать программу поддержки общеобразовательных школ, в которых изучались родные языки ранее депортированных народов. Этим школам один раз в год выделялось финансирование на мебель, технические средства обучения, закупку наглядных пособий для групп изучения родного языка. В школах, где изучался армянский язык, рекомендации на закуп-

ки давали мы. Конечно, директора школ этим дорожили», – рассказала Тамара Виноградская (Григорян).

Важнейшей вехой в становлении Армянской школы стало написание учебной программы по армянскому языку для 1–4-х классов общеобразовательных учреждений с русским (украинским) языками обучения, утвержденной тремя министерствами образования. Министерство образования Республики Армения рекомендовало нашу программу для армянских образовательных учреждений спюрка.

Через пять лет в шести школах Симферополя, двух школах Евпатории, в Старом Крыму, Армянске, в пгт. Раздольное были созданы группы по изучению армянского языка. Позже – в Керчи, Ялте, Саках. К сожалению, сегодня не везде удалось сохранить эти группы.

«Все зависит от того, хотят ли сами армяне приходить на занятия. Главная фигура – учитель. Мы очень много сделали для формирования педагогического коллектива. Все учителя Армянской школы сегодня с высшим педагогическим образованием, все прошли курсы повышения квалификации в Армении или Крыму. Гоар Петросян, Анжела Аветисян заслужили высшую педагогическую категорию.

При этом мы поддерживаем и воскресные школы. Успешно работала совместно с НАШей школой и воскресная школа при церкви Сурб Рипсима в Ялте. Совместно с КАМКом в 2005 году была создана воскресная школа для молодежи при «Открытом космическом лицее», – говорит Тамара Виноградская (Григорян).

Успехи Армянской школы и ее учащихся – это, несомненно, заслуга всего коллектива и ее бесменного директора Тамары Азатовны Виноградской (Григорян), которая утверждает, что дело, которое они начали 20 лет назад, дает свои плоды: бывшие ученики уже приводят в школу своих детей.

Лусинэ Марянян

СЛЕД АРМЯНСКОЙ ШКОЛЫ ИМ. ГАБРИЭЛА АЙВАЗОВСКОГО В ЖИЗНИ СВОИХ ВОСПИТАННИКОВ

2022 год для Армянской школы им. Габриэла Айвазовского ознаменован радостным событием – юбилеем школы. В октябре школа отметила своё 20-летие. В преддверии знаменательной даты мы провели небольшой опрос среди бывших учеников школы. Они ответили на следующие вопросы:

- Самое яркое воспоминание об Армянской школе.
- Чему научилась(ся) в Армянской школе? Умеешь ли писать? Читаешь ли на родном языке?
- Кого вспоминаешь словами благодарности?
- Появились ли друзья из числа учеников Армянской школы?
- Отдашь ли своих детей (племянников) в Армянскую школу?

Изучив собранные ответы, мы лучше и глубже узнали о деятельности школы, о том, какой след оставила она в жизни своих воспитанников, о вкладе учителей в развитие школы. Отвечая на первый вопрос, основная часть опрошенных вспоминала о традиционных праздниках и конкурсах, проводимых в школе, об участии в мероприятиях, организованных Крымским армянским обществом и посвящённых памятным датам, о многочисленных экскурсиях по местам культурного наследия армян Крыма.

Кнарлик Малумян: «Самое яркое воспоминание – это наши праздники. Они всегда проходили по-особенному тепло. Мы радовались просто присутствию друг друга. Заряжались энергетически и уходили после них с горящими глазами и улыбкой на лице».

Аревик Цатурян: «Самыми яркими воспоминаниями помимо веселых занятий были и есть наши выступления, с каким трепетом мы готовились, волновались, а репетиции – это вообще отдельная история, после них мы каждый раз на позитиве возвращались домой».

Виген Бегларян: «У меня самое яркое воспоминание о школе связано с уроками, на которых мы пытались учить скороговорки. У кого-то получалось, у кого-то нет, и у всех это всегда вызывало смех, однако никто не обижался на это, так как все осознавали, что мы не знатоки, а лишь ученики, и ошибаться было не страшно. Так же помню различные поездки по всему Крыму: Херсонес, галерея Айвазовского в Феодосии, лагерь».

Артур Костандян: «Благодаря Армянской школе я попал в детский лагерь, который подарил мне незабываемые впечатления и опыт общения на родном языке с самыми разными людьми».

Абсолютно все опрошенные респонденты ответили, что научились не просто читать и писать на армянском языке, а в Армянской школе им дали знания об истории и культуре армянского народа и привили любовь к Родине.

Лиана Закарян: «В армянской школе я научилась доброте, сплочённости, уважению к родному языку и истории своего народа. Благодаря армянской школе я научилась читать, писать, петь песни и рассказывать стихотворения на армянском языке».

Элен Асрян: «В армянской школе я научилась читать, писать, формулировать предложения на армянском языке, узнала культуру и традиции своего народа».

Лилит Акопян: «Я научилась выразительно и с чувством читать стихотворения и понимать их истинный смысл, также я узнала много всего интересного про армянских писателей, композиторов, других культурных деятелей и про саму Армению».

Бывшие ученики школы вспоминают словами благодарности своих учителей и бессменного директора школы Тамару Виноградскую (Григорян).

Кнарлик Малумян: «Я благодарна всем, кто участвовал на тот момент в организации и проведении занятий – это бесценно. Ведь не каждый готов и может бескорыстно отдавать своё время и ресурсы для того, чтобы объединять армян, обучать их и приумножать чувство патриотизма».

Артур Костандян: «В первую очередь я с благодарностью вспоминаю своего наставника. Я был незрелым мальчиком, которому смогли интересно, доходчиво и правильно объяснить написание, произношение и чтение на родном языке. По инициативе и при поддержке моей учительницы я смог выступить на многих конкурсах. Очень благодарен ей за терпение и понимание».

Из собранного материала можно сделать вывод, что многие в Армянской школе помимо знаний приобрели ещё и новых друзей. Школа стала местом общих интересов и общения.

Абсолютное большинство опрошенных на вопрос – отдадут ли своих детей в Армянскую школу, ответили утвердительно.

Рипсиме Оганнисян: «Мой сын в этом году пошел в первый класс, и я с радостью отдала его на обучение в группу изучения армянского языка».

Сусанна Акопян: «Я вожу своих детей в Армянскую школу с большой гордостью и большим удовольствием».

Аревик Восканян: «Да, я, конечно, своих детей отдам учиться в армянскую школу. Это очень правильно с детства прививать детям любовь к своей нации, изучать свою историю, культуру и традиции. Я очень благодарна своим родителям, что, несмотря на свою занятость и все трудности они привозили меня на занятия за 140 км в Симферополь, когда наша школа в Раздольном закрылась».

Исходя из вышеперечисленного, можно с уверенностью сказать, что Армянская школа не только сохраняет родной язык, но и этническую самобытность подрастающего поколения армян, воспитывает их в духе культурных традиций своего народа.

Сегодня Армянская школа им. Габриэла Айвазовского уверенно смотрит в будущее, достойно встречая свой юбилей.

Лусинэ Марянян



КОЛЛЕКТИВ АРМЯНСКОЙ ШКОЛЫ НАГРАЖДЕН ПОЧЕТНЫМИ ГРАМОТАМИ



Сегодня Армянская школа им. Габриэля Айвазовского работает как хорошо слаженный механизм. Это результат непрерывного многолетнего труда, заботы и творчества наших учителей, их вдумчивого сотрудничества с учениками, их семьями и друг с другом.

За 20 лет в НАШей школе сложились свои устойчивые традиции, которые много лет бережно хранят и развивают учителя. Из года в год они готовят своих учеников к состязанию в искусстве декламации и знании родного языка в конкурсах «Ахпюр» и «Язык-душа народа». Ко Дню Памяти жертв Геноцида армян 24 апреля и Дню Победы все учителя вместе со своими учениками и их родителями готовятся особенно тщательно.

Кроме традиционных мероприятий Армянской школы: линейки «Первый звонок», праздничного концерта ко Дню Материнства и Красоты, экскурсий по местам культурного наследия крымских армян, — педагоги со своими воспитанниками участвуют в общешкольных, городских и республиканских мероприятиях. Достоинно представляют их воспитанники армянскую культуру, родной язык и свое Крымское армянское общество, членами которого они становятся со школьных лет.

К 20-летию юбилею Армянской школы им. Габриэля Айвазовского КАО директор школы Т.А. Виноградская и педагоги А.Р. Аветисян, К.М. Асланян, Е.А. Габриелян, Г.Г. Петросян были награждены почетными грамотами Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.

Источник: Армянская школа им. Г. Айвазовского

ПЕРВАЯ СВЯТАЯ ЛИТУРГИЯ ПОСЛЕ ДВУХСОТЛЕТНЕГО ЗАПУСТЕНИЯ

15 ОКТЯБРЯ



15 октября в храме Сурб Ованнес Аствацaban в историческом районе Карантин г. Феодосии настоятель церкви Сурб Акоб (Симферополь) иерей Нерсес Хананян в сослужении настоятеля церкви Сурб Рипсиме (Ялта) иерея Манасе Наданяна совершили первую литургию.

На общую молитву собрались феодосийцы, приехали паломники из Ялты, Симферополя, Старого Крыма, Москвы. Символично и то, что литургия была проведена в день, когда ААЦ отмечает день памяти Святых Евангелистов. Литургию также посетили настоятель храма Иверской иконы Божией Матери г. Феодосии протоиерей Геннадий Макаренко и иерей Сергей Бояринов.

Карантин – историческое название территории в границах современной Феодосии, где находился один из центров компактных армянских поселений. Существовала в Карантине и крепостная стена под названием «Айоц берд» (Армянская крепость).

Переселение армян из Крыма в 1778 году по указу императрицы Екатерины II негативно сказалось на состоянии армянских храмов. Пострадал и храм Сурб Ованнес Аствацaban, полностью был разрушен притвор. В период советской власти храм также пустовал. Усилиями представителей местной армянской общины, священнослужителей и благотворителей за прошедшие два года территория храма была благоустроена, от зарослей очищена крыша, установлены иконы и алтарная завеса, в храме и во дворе появились скамейки.

По окончании литургии иерей Нерсес Хананян выразил благодарность активным прихожанам и благотворителям церкви, а также преподнес им памятные подарки.

Паломникам были розданы фотооткрытки с видом храма Св. Иоанна Богослова, а служители и трудники из монастыря Сурб Хач позаботились о паломниках и всем присутствующим раздали национальную выпечку – гату.

К ЮБИЛЕЮ ГРАЧЬИ ХАЧАТРЯНА

24 ОКТЯБРЯ



24 октября отметил 75-летие председатель Союза армянских художников Крыма Грачья Хачатрян.

В этот день Крымское Армянское Общество направило поздравительное послание в адрес юбиляра, одного из видных деятелей армянской общины Крыма, чле-

на национального совета КАО – Грачья Аршавиновича, с пожеланиями крепкого здоровья и неиссякаемого вдохновения.

В ряду многочисленных поздравлений есть одно, особенное, от поэта, общественного и культурного деятеля из Евпатории Александра Склярука.

*«Дорогой, добрый, мудрый, душевный ГРАЧЬЯ ХАЧАТРЯН!
От всей души поздравляю Тебя с замечательным Юбилеем - 75!
Ты – талантливый, признанный, заслуженный Художник, Поэт, Педагог, Общественный деятель, заслуженный работник культуры АР Крым, председатель Союза армянских художников Крыма.
Ты - достойный обладатель высших наград Крымского армянского общества, грамот, благодарностей поощрений союзов и общественных организаций Крыма и Армении.
Всю свою жизнь ты посвятил Искусству и Поэзии, Гармонии и Совершенству!
Ты создал так много великолепных картин, графических работ, написал так много прекрасных статей и очерков, сочинил так много стихотворений, воспитал так много успешных учеников.
Ты стал – Учителем Года, Учителем с большой буквы!
Ты – счастливый Человек! Ты – любимый муж, отец и дедушка!
Ты – преданный настоящий друг, коллега, собрат по перу!
Ты – выдающаяся, уникальная Личность!
В тебе столько Веры, Надежды, Любви и Энергии, столько Света и Тепла!
Желаю Тебе – Гению Доброты – крепкого здоровья, мира, благополучия, неиссякаемого вдохновения, интересных идей, полной гармонии в душе и в жизни, удач, любви родных людей, творческого долголетия!»*

Сердечно, Александр СКЛЯРУК
заслуженный работник культуры Крыма,
кавалер ордена ААЦ «Сурб Саак – Сурб Месроп»,
«Золотой знак» Крымского армянского общества
24.10.2022 г.»

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ ИЗ ХЕРСОНА

25 ОКТЯБРЯ



25 октября по инициативе Крымского армянского общества делегация в составе председателя Государственного комитета по делам межнациональных отношений РК Айдера Типпа, председателя Крымского армянского общества Георгия Акопяна, депутата Евпаторийского городского совета Мгера Мурадяна 25-го октября с гуманитарной акцией посетила санаторий «Лучистый» в пгт. Заозёрное, где находятся на оздоровительном отдыхе дети из г. Херсона и Херсонской области.

Детям были переданы канцелярские товары, средства гигиены, спортивная оде-

жда и другие необходимые вещи от Крымского армянского общества, Государственного комитета по делам межнациональных отношений, ГБУ РК «Дом дружбы народов» и медиацентра им. И. Гаспринского.

Как сообщила руководитель лагеря Лолита Маниленко, на отдыхе находятся 362 ребенка из Херсона и Херсонской области. Они занимаются различными видами творчества, у них пятиразовое питание, максимально приближенное к домашнему. Также Маниленко поблагодарила всех неравнодушных за оказание помощи и попросила об организации концерта для детей.



«Хотелось бы, чтобы присутствие в нашем лагере хотя бы немного отвлекло их от тех мыслей, с которыми они приехали сюда. Конечно, они скучают по дому, по родителям, но мы стараемся, чтобы они были заняты с утра до вечера, что бы отдых в нашем лагере запомнился им хорошо и надолго», – сказала Лолита Маниленко.

В ходе встречи стороны договорилась о проведении концерта и дальнейшем сотрудничестве, с целью оказания помощи детям.

«Будем сотрудничать с руководством пансионата, они будут говорить конкретнее, что им необходимо. Мы будем подключать наши национальные общественные организации, и продолжать оказывать помощь», – рассказал председатель Госкомнаца Айдер Типпа.

Крымское армянское общество участвует в гуманитарных акциях постоянно. По словам председателя организации Георгия Акопяна, помощь приходится оказывать практически ежедневно.

Лусинэ Марьян

К 210-ЛЕТИЮ АРХИЕПИСКОПА ГАБРИЭЛА АЙВАЗОВСКОГО (с сокращениями)

С Феодосией связано множество имен выдающихся деятелей, оставивших след в отечественной и мировой истории. Архиепископ Габриэл Айвазовский – один из тех, кто внес вклад в мировую сокровищницу культуры и истории.

Русский историк и археолог, преподаватель и инспектор Халибовского училища в Феодосии Григорий Караулов в своих воспоминаниях так описывал Г.К. Айвазовского:

«...архиепископ Гавриил был не только единственный высокопросвещенный представитель армянской церкви, но он был главным образом энергичный поборник света и сеятель просвещения среди своего народа, действовавший как учитель веры и красноречивый духовный оратор, как ученый и опытный педагог и как необыкновенно талантливый писатель».



«Портрет брата художника Габриэла Айвазяна», И.К. Айвазовский, 1883

ЮНЫЕ ГОДЫ. ФЕОДОСИЯ – КАРАСУБАЗАР – ВЕНЕЦИЯ

Габриэл Константинович родился в Феодосии 22 мая 1812 года в семье Константина (Геворка) и Рипсиме Айвазовских. Ребенком посещал церковно-приходскую школу при церкви Св. Саркиса в Феодосии. Для дальнейшего образования был направлен в Карасубазар (ныне – Белогорск). В Карасубазаре духовную и образовательную миссию осуществлял священнослужитель Минас Медичи (Минас Бжшкян), уроженец Трапезунда, пользовавшийся у местного населения большим авторитетом.

Образование Г.К. Айвазовский продолжил у о. Минаса. При участии своего учителя Габриэл Айвазовский был направлен на остров Св. Лазаря в конгрегацию мхитаристов, где начиная с XVIII века и до сих пор действует духовная обитель армянокатоликов.

Обучаясь в местной духовной семинарии, он изучил более 12 языков, среди которых греческий, латинский, еврейский, арабский, персидский, турецкий, итальян-

ский и французский, получил блестящее гуманитарное и богословское образование.

ВОЗВЕДЕНИЕ В САН СВЯЩЕННИКА. НАЧАЛО ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В возрасте 22 лет Габриэл Айвазовский был возведен в сан священника и получил степень магистра богословия. Он был широко известен в европейских странах, стал ученым секретарем конгрегации мхитаристов. Благодаря своим обширным познаниям в области истории, богословских наук, литературы, а также знанию восточных языков, он удостоился чести быть избранным в почетные члены Парижской академии, Парижского Азиатского общества, Лазаревского института восточных языков и других научных обществ. Удивительно, но факт: в 24 года Габриэл Айвазовский создал обширный исторический труд «История Российского государства» (на армянском языке), охватывающий историю от древнерусского государства до царствования Николая I.



«Очерк истории России», Г.К. Айвазовский. Венеция, 1836

Его трудам также принадлежит «История Османской империи» в двух томах, созданная для учебных целей.

Он был участником составления и издания двухтомного словаря армянского языка. Также являлся первым редактором историко-литературного журнала «Базма-веп», основанного в 1843 году.

ВОССОЕДИНЕНИЕ БРАТЬЕВ

В 1840 году после долгой разлуки братья Айвазовские, Ованнес и Габриэл, встретились в Италии. Иван (Ованнес) Айвазовский приехал в Италию в качестве стипендиата Санкт-Петербургской императорской Академии художеств, а Габриэл в то время служил в монастыре ученым секретарем. Монастырь на острове Св. Лазаря славился также своими древними ма-

нускриптами, книжными миниатюрами, с которыми с большим интересом ознакомился И.К. Айвазовский. Благодаря духовной близости с братом художник написал ряд картин на историко-религиозные сюжеты. Среди них следует отметить полотно «Хаос. Сотворение мира» (1841). Эту картину И.К. Айвазовский преподнес в дар Папе Римскому Григорию XVI. В настоящее время картина хранится в музее мхитаристов близ Венеции.

Пребывая в Италии, И.К. Айвазовский был покорен красотой здешних мест и, общаясь с духовенством, запечатлел остров Св. Лазаря и монахов конгрегации на одной из своих картин – «Мхитаристы на острове Св. Лазаря» (1843), среди служителей монастыря художник изобразил и своего родного брата Габриэла.



«Мхитаристы на острове Св. Лазаря», И.К. Айвазовский, 1843

ЖИЗНЬ В ПАРИЖЕ.

ИЗДАТЕЛЬ, ДИРЕКТОР УЧИЛИЩА

Впоследствии Г.К. Айвазовский был переведен в Париж и назначен преподавателем в местное армянское училище Мурад-Рафаелян, где в дальнейшем он в течение семи лет преподавал гуманитарные дисциплины. Там же в 1855 году он основал и начал издавать научно-просветительский журнал «Голубь Масиса» на армянском и французском языках, знакомивший читателей с европейской наукой и литературой. В первом номере, определяя цели и задачи журнала, он писал:

«Наше единственное желание, наша единственная надежда заключается в том, чтобы свет науки озарял умы армянского народа, чтобы воспиталось сердце его и украсилось всеми добродетелями, чтобы земледелие, промышленность и торговля развивались среди него и обогащали бы его своими плодами, чтобы он отличался преданностью державам ему покровительствующим и успел бы заслужить симпатии тех народов, среди которых живет теперь».

Пребывая во Франции, в 1854 году Габриэл Айвазовский издал свод четырех евангелистов с примечаниями на армянском языке.

Тесно общаясь с французскими арменоведами, такими как Долорье и Ланглуа, Габриэл Айвазовский принимал участие в их деятельности. Так, он, к примеру, помог издать Долорье «Библиотеку истории Армении» на французском языке.

В 1855 году из-за разногласий с представителями ордена мхитаристов, выступавшими против проводимого Г.К. Айвазовским национального образования, а не по вероисповеданию, так как он принимал на учебу в училище как армян-католиков, так и армян Апостольской церкви, ему пришлось уйти из училища Мурад-Рафаелян.

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЛОНО АРМЯНСКОЙ АПОСТОЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ

В 1855 году Габриэл Айвазовский сделал решительный шаг в своей жизни, перейдя из католичества в родную Армянскую Апостольскую церковь.

Судьбу Габриэла Айвазовского разделили также и другие духовные и общественные деятели, в тот же период ордена

мхитаристов покинули Саргис Теодарян, Амвросий Лузиньян, Хорен Галфаян. Совместными усилиями на пожертвования константинопольских армян в пригороде Парижа они основали новое училище Айказян, просуществовавшее несколько лет.

ВОЗВРАЩЕНИЕ В КРЫМ

В дальнейшем, в том числе и под влиянием своего младшего брата И.К. Айвазовского, выступавшего с резкой критикой в адрес армяно-католической церкви, Габриэл Константинович принял решение вернуться в Крым.

Имея намерения открыть учебное заведение в Крыму, в 1856 году архимандрит Габриэл подал записку послу России во Франции графу П.Д. Киселеву. Ответ был положительный, подтвержденный российским императором Александром II.

Министр внутренних дел С.С. Ланской сообщал: «Наше правительство побудило архимандрита Айвазовского переселиться в Россию, приняв предложение его учредить у нас армянское училище, которое могло бы со временем соперничать с парижским заведением и привлекать к нам армянское юношество из Константинополя и других стран Востока».

Интересным представляется письмо И.К. Айвазовского, направленное в Москву влиятельным князьям Лазаревым, с которыми художник имел крепкие и дружественные отношения, с просьбой о содействии в организации училища.

И.К. Айвазовский писал: «Мне как русскому армянину, признаюсь, прискорбно видеть его служащим на пользу чужого государства и всегда думал каким-либо способом навсегда оставить его в России».

Последней работой Габриэла Айвазовского стало издание книги «История ордена мхитаристов на острове Св. Лазаря». Так завершилось 30-летнее пребывание Габриэла Айвазовского в Европе. В Крым возвращался уже не 15-летний юноша, а 45-летний опытный преподаватель, организатор и руководитель в области образования, книгопечатания. Теперь весь накопленный потенциал, полученный в Европе, по окончании Крымской войны должен был сослужить большую службу на Родине.

Католикос Нерсес V ценил таланты и достоинства такого высокопросвещенно-

го деятеля, каким являлся Габриэл Айвазовский, и с отеческой любовью встретил возвращение его в Апостольскую церковь. Г.К. Айвазовский был назначен епархиальным начальником Нахиджевано-Бессарабской армянской епархии. Став предводителем епархии, Г.К. Айвазовский из Кишинева перенес кафедру епархии в Феодосию, в церковь Архангелов Михаила и Гавриила.

В мае 1857 года братья Айвазовские через Константинополь возвращаются в Феодосию, а осенью едут в Москву для изучения опыта работы Лазаревского института восточных языков.

ВСТРЕЧА С ИМПЕРАТОРОМ. АРМЯНСКОМУ УЧИЛИЩУ БЫТЬ!

Пробыв в Москве 4 дня, они отправляются в Петербург для утверждения устава и программы, которые вручили министру внутренних дел. После изучения и утверждения документов Габриэл Айвазовский 11 ноября был удостоен аудиенции императора Александра II. Его Величество одобрил открытие особого армянского училища на юге России.

Почему особого? Дело в том, что Г. Айвазовскому было дано право принимать на обучение армян «без различия места и родины, и происхождения». Также на нужды училища ему предоставлялось право использовать средства из капиталов вверенной в его управление епархии.

С возвращением в Россию, в Феодосию, в 1858 году начался один из самых значимых периодов жизни Г.К. Айвазовского. В Феодосии под его началом было основано Халибовское армянское училище. Оно учреждалось как общее гимназическое. В то же время учащиеся могли приобщиться к национальной истории и учению Армянской церкви.

В мае 1858 года Г. Айвазовский прибыл в город Нор-Нахичевань, где встретился с Арутюном Халибьяном, пять раз побывавшим главой города, и ктитором Армяно-Григорианской городской церкви. На протяжении десяти лет в Нор-Нахичевани существовал конфликт между приверженцами и оппозиционерами А. Халибьяна. Г. Айвазовскому удалось создать надлежащие условия, чтобы перемирие между сторонами было заключено. В свою очередь,

А. Халибьян, чьи предки были из Феодосии, узнав о намерении Г. Айвазовского построить училище, предложил ему пожертвование в размере 50 тысяч рублей серебром при условии, что училище будет носить его имя.

Всестороннюю поддержку училищу оказал и Лазаревский институт восточных языков в Москве.

12 октября 1858 года училище было открыто в помещении особняка братьев Алтунджи (Алтунджян). Члены династии Алтунджи не раз занимали должности градоначальников Феодосии.

В училище преподавались все науки, которые входили в общий состав гимназического курса, также изучали русский, французский, армянский и турецкий языки, правоведение в сфере экономики и торговли, бухгалтерский учет. Выпускники училища, прошедшие 6-летний срок обучения, имели возможность поступать в университеты, быть преподавателями в самом училище, в церковно-приходских школах, а также работать на предприятиях сферы экономики и торговли.

Преподавательский состав и программа училища обеспечивали подготовку учащихся на уровне гимназий Российской империи. В Высочайшем соизволении было одобрено и создание типографии, а также издание журнала.

19 мая 1859 года при училище открылась первая армянская типография в Крыму. Усовершенствованный роскошный шрифт армянского алфавита был приобретен в Париже у книгоиздателя Джаника Арамяна.

При типографии печатался не только перевезенный из Парижа журнал «Голубь Масиса», с дополнением на русском языке журнал «Радуга», но и вся необходимая литература для образовательного процесса, кроме того, здесь печатались богословские и художественные труды. Всего за 13 лет существования училища в нем было издано более сотни книг.

Типографией руководил Ованес Тер-Абрамян, который в 1865 году сам подготовил и издал на армянском языке книгу «История Крыма».

8 сентября 1862 года училище перешло во вновь построенное для него трехэтажное здание у подножия Лысой горы.

Отметим некоторые подробности торжественного открытия Халибовского училища в Феодосии. На участие в торжествах открытия нового училища приглашены были все служащие, все почетные лица в городе, духовные и светские, иностранные консулы, французские инженеры-строители Московско-Феодосийской железной дороги и другие почетные члены армянского общества Феодосии. На литургию все собрались в церкви во имя Св. Архангелов Гавриила и Михаила. В проповеди Габриэл Айвазовский сказал слова из Евангелия:

«Но Иисус сказал: пустите детей и не препятствуйте им приходить ко Мне, ибо таковых есть Царство Небесное» (Мф. 19:14).

Раскрывая смысл слов Спасителя, он пояснил: «Дети, как по их чистоте и непорочности сердечной, так и по праву членов грядущих поколений человечества, призваны к полному участию во всех благах духовного совершенствования обществ христианских. Иначе говоря, те родители и учителя, которые препятствуют своим детям учиться вере Христовой, а также те, кто намеренно отклоняет от образования, совершают большой грех».

В продолжение своего выступления уже в самом училище архимандрит Габриэл Константинович в очередной раз подчеркнул значимость открытия училища, в особенности для всех детей, которые отныне могли приобщиться к изучению армянского языка и Закона Божьего по правилам Армянской Апостольской церкви. В Российской империи в то время существовали две семинарии, предназначенные для детей духовного знания, и 19 приходских первоначальных школ. Следовательно, назрела потребность в устройстве таких учебных заведений, которые стояли бы ближе к народу и в которые могли бы поступать юноши всех классов и сословий.

Помимо самого училища, пика своего развития достигли и приходские школы Армянской церкви. Будущее казалось перспективным и волнительным. Однако, несмотря на стремительное начало деятельности, Г. Айвазовский столкнулся с трудностями, выраженными изменившимся отношением к нему со стороны нового Католикоса Матеоса Чухаджяна.

Официальные претензии имели, по сути, общие основания с теми, с которыми Г. Айвазовский столкнулся во Франции. В свою очередь, в письме Христофору Лазаряну от 13 февраля 1865 года Г. Айвазовский объясняет причину гонений из-за обвинения в растрате церковных денег на устройство и содержание училища. Г. Айвазовский пишет, что предлагал со временем вернуть эти средства: «И разве церковные деньги могли быть лучше и святее употреблены, как на образование народа? Свое содержание архимандрита, начальника, все отдаю на содержание Халибовского училища».

ВЫНУЖДЕННЫЙ УХОД И ЗАКРЫТИЕ УЧИЛИЩА

В 1865 году, не дождавшись результатов проверки, Г. Айвазовский покинул епархию. К слову, проверка так и не нашла особых злоупотреблений.

Как констатировала в 1865 году комиссия полковника Кавелина, типография содержалась «в большом порядке». Чтобы обеспечить ее бесперебойную работу, Г. Айвазовский неоднократно использовал церковные средства. К январю 1865 года было израсходовано 39 127 рублей. За 13 лет типография большими тиражами выпустила различную литературу на русском и армянском языках (учебники, ежегодники, церковные книги, словари, художественные и научные произведения), этой литературой длительное время обеспечивались все армянские школы в Крыму. Только Г. Айвазовский издал более 15 своих трудов.

С его уходом постепенно разваливаются все его начинания. Закрывается журнал, а в 1871 году – уже само училище. Многие выпускники училища в дальнейшем продолжили свое обучение в университетах России и Европы. Как пример можно назвать дальнейшее обучение в Мюнхене будущего знаменитого художника Вардгеса Суренянца.

Халибовское армянское училище существовало с 1858 по 1871 год. Через некоторое время после прекращения поступлений церковных субсидий Министерство просвещения Российской империи закрыло это учреждение образования.

После закрытия училища Габриэл Айвазовский продолжал заниматься просветительской и литературной деятельностью. Интересно, что он также занимался литературными переводами, к примеру, он перевел басни Крылова на армянский язык. Состоял членом Одесского общества истории и древностей, поместил в записках общества несколько своих статей об истории Новороссийского края, армянских древностях на юге России и т.д.

Будучи предводителем Нахиджевано-Бессарабской епархии, способствовал восстановлению старинных армянских церквей и монастырей. Только в одной Феодосии под его началом было восстановлено и реконструировано несколько духовных центров, среди которых церковь Св. Георгия (бывший Георгиевский монастырь) и церковь Св. Иоакимы и Анны (не сохранилась).

Следующий Католикос Геворг IV посвятил Габриэла Айвазовского в епископы, а спустя несколько лет в архиепископы. В Эчмиадзине он возглавил духовную академию Геворгян.

Впоследствии архиепископ Габриэл возглавил Грузино-Имеретенскую епархию, жил и проповедовал в Тифлисе.

Умер в 1880 году и был похоронен на территории Ванкского собора ААЦ в Тбилиси.

Габриэл Айвазовский посвятил свою жизнь служению Богу и народу. Он создал десятки научных трудов, религиозно-нравственных сочинений, пособий и учебников, исторических книг, чем и обогатил мировую сокровищницу культуры. Еще при жизни он стал символом духовного и национального просветительства. Габриэл Айвазовский считал основной обязанностью каждого духовного предводителя заботиться о просвещении своего народа. Где бы он ни находился – в Венеции, Париже, Феодосии и Эчмиадзине, Тифлисе, он везде находил возможность проповедовать и преподавать, ибо считал, что «образовательные учреждения являются важнейшими источниками для просвещения народного». Являясь выдающимся вардапетом (ученым монахом), проповедовал Слово Божье, нес свет науки, просвещения, заботился о народных нуждах, подчас отдавая последнее.

Статью подготовили:
М. А. Багдасарян, Тимур Ян



Օրհնակներ կյանքի կոչելու յորարանն է յոյր նախաշեննորայնն, առանց բարաստորայնն, անպնտն է պարարի ու բարստն իսքերնորայններն ճանապարհով ու լավ է աշխարհն, որ վերջնական արդյունքն իրեն բարեբախտ կայացուն, կարողանան է գործունեությամբ փառքն ժողովրդին ծառայելու իր գոյության խնամքը:

Համայնքը 33 քաղաք պարսպանուն ունի, այդ քաղաքներին շարքան է փոխվել դեպի լավը, փոխվել են ճարտիկ, փոխվել են ծանախները:

Երեք քաղաք առավ. կանթնն Արածո, Նրեմահայոց Համայնքի շեկաշար ըսրըվելը Օտարգի Ռոբերտի Հակոբյանը, ով այսօր

Տեր կողքին ասրոջ ծր շնորհաբ անհաբ է ճշգրտակա պարարն ճանաչ ու ճիշտ գործի վրա, իր հայրենա կիցներին օգրակաբ լեելու բարաստակամութամբ, ով իր հայտնաբեր գործունեությամբ կարողացավ դառնալ Նրեմի Բերակշարն բեակշոջ հայութան հոգեբի և բարձրակարգ ինտիլիգենտ լուծման արարակաշարիչը:

Ով է համայնքի շեկաշարը: Մարդ, որն ունի պարակախտնություններն ճեճ ցանկ և շարք ճանր բեռ: Նա պեղք է կարողանալ դառնալ ժողովրդի շահերի, իրավունքների պաշտպանն ու նրանց ծրագրերի, ցանկությունների, նախադրանքներն իրականացնելու հոյակապորը, ճիշտ ասրի իր ինքն ղեճ քայլ շանելով, ճիշտ ասրի երկրին, ճարտակալ, իր հայրենակիցներին պեղք լեելու պարսպանությամբ:

Յորարանն յոյր շնորհաբար ընդունելությամբ օր է: Համայնք գալիս են քարերը հարստրով: Հիճտականան անշտական օգրությամբ ինտրանեքով, ինչպես վկայուն է համայնքի բարստաբ կարիտե Սեդրակյանը, շերշերս. Կերբից եկել էր ծր ռուս ճարտիտ անշտական հարստր կապչամ ծր ուրիշ ցեղակցի հեղ, որ գերգին օգր: Ե՛լ նա օգրան է բուրրին: Որ այսպես շարունակ եկել է... եկել են... նրանց անթիւսն քանապանեքը նաև իրենն է դառնան: Որ ճրամոն են, որ իսկական շոսյլությունը ասպարի հանդեպ այն է, որ անեն ինչ նվիրես ներկային: Արցախը, գերակաբ շարքն ու ԵՏԵՆ ավրկիչը

Տեր Հայաբախտե երախտիքի կարիքն ունենա, անհայր ճանաչած երկրասերը, երկրասարդ սյրիները, որդեկորոյս ճանշները Տեր սիրո կարիքն ունենա: Այո, ունենա, ու անբռն օրերով, հաճայեքին շփրյաճ Հայորդիներէ հեղձեկ-պէն Գեորգի Հակոբյանին հաջողից Հայաբէլ և Արցախ ոչսպիւն 26 Տիիտն ուրբա օգնություն:

Այո, շէրելիներով, անկոճներով, պարպաղրյաճ պարպությամբ՝ անհայաւար ուժերի դեճ, առասպելական ճիգերով շարունակում է դիմաւալ Արցախը, որին երախտերը, խոսքուճները խաբել են, ոչ Հայտնվել էր քարակուսաւեքի այնպիսի ոչոքում, երբ շար բաւ հասկանում են, բայց անկայումս փոխել չեն կարող: Հարկաչոր է սպասել, անբասպել փրկվածը: Որ Հայության հաճար կգան եր ճաճաւակներ, որ Հայության հաճաղարհային ուժերի կենտրոնացմամբ Հայաստանը կհոքրուեն, որ հեղ հաշի կեսպեն հոքր քերտոյունները, որ հեղազոյում չքանաւեք այդ իսկ քերտոյուններին շենաւարս քաջաբախտության անճ:

Զրիճահայոց հաճաղքը ճեճ ընպատիք է, որի հոգւերը բազմաբնոյթ են և պահանջում են շփրում ու անշնական հարաբերություններէ շեր գրելիք կարողություն: Հայկաշատը իր հոգւերով՝ ճանապարհի, հոսաւեքի և ջրի հարցերով, Զրիճում՝ Հայոց եկեղեցիներէ գոյաբեճաւ փաստը՝ կոճերիցին խոջերոպներէ պատկեր իւնդիր:

Հաճայեքին օգնում են նաև բարի Տարդիկ Գնդհոյսը, հրաշալ քանիակը, որնեք անեն անբա պարպա

դիր ճաճում են հեղ Հայաբախտե ուրբի: Թիճար Յանը անշար Հակաբախտե աշխարատք է կարարում ինճորճային գճով: Տեր Ներսէս քաճաւա Խաւաւայանը՝ իր շերհալ և քաջաւեղար հոգեբախտի պրաւոյ գորճուտությամբ:

Եւ այսպես՝ լայ ու բարի Տարդիկ Հաճայեք են քալա սպասին պարկաւտության գիբակցմամբ՝ օգրաւար լիւն իրենց հայրենակիցներին և ժողովրդին: Անեք ունեւեք այս հոջակորի հաճար Տարպէլ ճերտներ, ճեւեք ունեւեք նաև հաճաւար Տարդիկ, որնեք իրենց կարարում գորճերը շեն թճկահարում՝ Ալեքսանդր Աճարունին և իր ընկեր Սարեն Աճիրաւայանը, որնեք իրենց ճաւերակչիւ Ներդրումն ունեն Զրիճահայոց հաճայեքի գոյաբեճաւ գորճում:

Զրիճի բազմաթերակչում ճեւեք ունեւեք Հայորդիներ, որնեք լայ են գիբակցում Հայ ճաւա կարերորությունն այս իւնաճեց քաջաբախտե լաբիրիթում՝ հոջակի Հակոբյանը՝ ոչ կարողանում է լել հայր շայել և դճային պաճին անհարոյց օգնության շեր ճեկել Տարդիկայ:

Չապեն Աբգարյանը՝ ոչ իր պասի ճեւեղյան պարպալակով հրաշիրում է Զրիճահայոց հաճայեքի հայության «Ոսկե Ձկնիկ» ռեսորսուն և աշ ու հայ քալով ցանկանում ճեկ անգամ ևս հաճաբեճել Հայ ուժերը:

Հաճայեք ենթաճոյնդից են «Այրիկ լիգուն» իր ճայրաբեճում գորճուտությամբ, Հայ գրողներ և Նկա-

բիշնէրի Տիւրքմէնէրի իրենց ալճաւախներով, ալճուներով և ցուցահանդէսներով: Գաբիէլ Այլապոյակոմ աւելան կիրակեօրյա դպրոց, Սուրբ Հակոբ եկեղեցուն կից՝ կիրակեօրյա դպրոց: «Արարապ» և «Եղիշապշո» աւսամբնէրի իրենց հայանպասպ գործունէութեամբ, ռապճա-հայրենասիրական ուղղութեամբ քարոզող ճշգրտական աշխատակիցներով: «ԿԱՄԲ» երիտասարդական կազմակերպութունի իր նորովի ծրագրերով:

Սենք ունենալ ածեւագլխավորը՝ հայ սպասարական կենտրոնէ սպեշլանճ Արատիկայի Զանդ և Աշոտ Սեւրոպյանի կողմից:

Այգապիտ խորհրդի կազմում ունենալ լեզուագրաբան Բողոք Ռուբիկոս Ռաֆայելի Հակոբյանի նման ճարտիկ, որնալ իրենց աւերակ աշխատակիցով օգնում և փրկում են աւհուսալի վիճակում հայտնաւանճ հիշատակների վերապիտ կյանքի կոչելով Հրանդ:

... Բաշաքի վրա իրիկուն Եր իջել, իսկ Նրիմահայոց համայնքի ջեկալարի աշխատակիցակում բարի ճարտիկ կիսում Եր հերթական սպեշլանէրի պիտութունը. վիշու, կարիքը... լայ գիտակցելով, որ այս համայնքին ունի բոլոր խաղերի համար սոցիալական արդարութունը պաշտպանելու առաքելութուն:

Այն, որքան Ել դժուար Ե, Նրիմահայոց համայնքում կարողանում են հասցնել ածեւ ինչ՝ աւսապահողներ Տոգալ Տոգալ, օգնութուն Տիշալար փեւրի Տերի ու թոշակառուներ համար, կարեկից լինել վշտակիցներին, հասնել զոճաններին ընդա-

նիքներին, օգնել փախարականներին, սոցիալական բազմաթիւ դժուարութուններ հարթել:

Եկեք ուրեճ շտրհակալութուն հայրենեք Նրիմահայոց համայնքին հերթական լայ գործի համար, հարկապես Գեորգի Ռոբերտի Հակոբյանին ճարտիկալի բարձր նկարագրի համար, ով ջի շգրում փշով հեղինակութուն, այլ հայրում Ե եկեղեցու անգր ջոշանջներին, ով խորասկա գիտակցում Ե իր կոչումը և ջի թաքնյում իր պարականութուններին, ով սիրում Ե շայ Այգը պարականութուն գիտակցութեամբ և արժանապասպութեամբ:

Թորաջու Դաւապոյան
 Նրիմ հանրապետութուն ճշակոյթի
 վարակալոր աշխատող,
 Նրիմ հայ նկարիչների Տիւրքմէն
 անխաղաչ:

Նոյեմբեր Ноябрь

«Ընտանիքը և օջախը փոքրիկ թագաւորութիւն է երկրիս վրայ, որի գահի վերայ բազմած են հայրը՝ իբրև թագաւոր և մայրը՝ իբրև թագուհի ու կառավարում են իրանց իշխանութեան տակ եղած ընտանիքը: Այսպիսի ընտանեկան թագաւորութեան մէջ չկայ ոչ պօլիցիական, ոչ նիզակ, ոչ փայտ, և ոչ անկարգութիւն, այլ միայն հայրական սէր և մայրական փառաբշանք»:

«Семья и очаг – это малое королевство на земле, в котором на троне, как король, восседает отец, а мать – как королева, и управляют подвластной им семьей. В таком семейном королевстве нет полицейских, нет кнута, нет беспорядка, но только отцовская любовь и материнская ласка».

Մկրտիչ Ա. Վանեցի – Խրիմյան Հայրիկ
Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս



Мкртич I Ванеци – Хримян Айрик
Католикос Всех Армян



«Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Խրիմյան Հայրիկի դիմանկարը», Վ. Սուրենյանց, 1899 թ.
«Портрет Католикоса всех армян Хримян Айрика», В. Суренянц, 1899 г.

165-ЛЕТИЕ ЭММАНУИЛА МАГДЕСЯНА



Эммануил (Манук) Магдесян родился в 1857 году и вырос в городе Армянске, носившем тогда название Армянский Базар. Рос он в бедной армянской семье Акопджана (Якова) и Гаяне Магдесян.

Некоторые с удивлением спрашивают, почему одна из небольших улиц города Армянска названа именем Магдесяна,

а другие предполагают: такое название из списка героев-военачальников периода войн советской истории, как то Генерала Корявко, Генерала Васильева, Сопина; писателя Аркадия Гайдара, погибшего во время Великой Отечественной войны. Приятно находить культурные связи в названиях своего города.

Согласно историческим материалам, Иван Айвазовский называл Эммануила Магдесяна своим лучшим учеником.

Художник Э. Магдесян прожил 52 года и умер, что называется, на боевом посту своей творческой деятельности – за мольбертом с кистями в руках (завершил картину «Утро» и подписал ее) – почувствовал резкую и, как оказалось, смертельную боль в сердце, и его не стало.

Но творческие люди продолжают жить в своем творческом наследии, а оно у Магдесяна объемное и содержательное, получившее признание передовой общественности царской России, в частности, в Петербурге и Москве, в Одессе и Харькове, где его изумительно тонкие натурные пейзажи экспонировались на знаменитых передвижных выставках и в залах Академии художеств.

Творческая история художника началась с того, что по совету своего кумира и родственника, знаменитого уже Айвазовского, не раз бывавшего в доме Магдесянов в городе Армянский Базар, юноша Магдесян поступил в 1878 году в Петербургскую Академию художеств, в пейзажный класс успешного мариниста профессора В.Д. Орловского, страстно любившего море и путешествия, предпочитавшего писать пейзажи только с натуры, акцентируя работу над картиной через натурные этюды. Этого же он требовал и от своих учеников. Магдесян послушно следовал советам учителя, но эталоном, недостижимым образцом вершин маринистики для него оставался Иван Константинович.

Все 14 лет обучения Эммануила Магдесяна в академии знаменитый родственник не оставлял своего подопечного: следил за его участием в творческих выставках, помогал профессиональными советами и деньгами. Примечательно, что деньгами помогал всем его однокурсникам, чтобы не унижить его в бедности.

Через шесть лет учебы, а к тому времени он за творческие успехи в живописи удостоился сначала малой, а затем и большой серебряной медали, Магдесян был приглашен жить и работать каждое лето в Феодосию, в мастерскую самого Айвазовского.

По окончании академии он остался стажироваться у Айвазовского и снискал его уважение и доверие настолько, что мэтр

попросил перед отъездом на выставку в Чикаго сделать копии огромных по формату своих оригиналов:

- «Торжественное вступление Христофора Колумба со свитой 12 октября 1492 года на остров Сан-Сальвадор»;
- «Колумб спасается на мачте по случаю пожара на португальском судне», «Колумб на палубе, окруженный недовольным экипажем»;
- «Корабль «Санта-Мария» при переезде через океан».

Это была честь, награда, обучение высокому мастерству и, по всей вероятности, фактическая благодарность за расположение к нему великого мариниста.

Столь длительное влияние Айвазовского, безусловно, было плодотворным, но давало поверхностным критикам и зрителям возможность обвинять художника в подражательности, хотя Магдесян во многом шел своим творческим путем: писал в отличие от мэтра полотна небольших размеров, основываясь на этюдной технике пленэра с натуры, отличался тщательной прорисовкой деталей.

Айвазовский же был импрессионистом в реализме – он писал свои картины по памяти и по ощущению морской стихии. Чего только стоит его непревзойденная картина «В волнах» с отчетливым ощущением того, что вся эта кипящая пеной и брызгами масса воды хлынет с огромного полотна на зрителя.

Если проводить параллель в музыкальном восприятии творческой манеры этих замечательных маринистов, то Айвазовский, нам кажется, – это симфония, а Магдесян – это камерная музыка, близкая, скорее всего, к мотивам музыканта Спендиарова, с которым дружески общался художник, живя и вдохновенно работая в Судаке.

В 1896 году Магдесян открыл собственную картинную галерею в Симферополе, где были представлены его уже признанные полотна и подаренные картины. Это была первая публичная выставка живописи в столице Крыма. И хотя критики признавали оригинальность живописных произведений Магдесяна, но все же отодвигали его в тень имени его великого учителя, И. Айвазовского, чью технику написания реалистических морских пейзажей он, дескать, наследовал.



«Прибой», Э. Магдесян

Резонансная картина Магдесяна «Прибой», с которой он приехал на очередную весеннюю выставку в Академию художеств, была настолько эстетически совершенная, что сбила с толку петербургских ценителей живописи, и они в один голос относили ее к творчеству Айвазовского, не заметив нехарактерный для Айвазовского колорит и тщательную предметную детализацию. Эта картина до сих пор украшает зал №11 второго корпуса Национальной картинной галереи имени И. Айвазовского.

Находясь в Петербурге и узнав, что Айвазовский при смерти, Магдесян поспешил в Феодосию и успел попрощаться со своим великим учителем, о котором он скорбел все оставшиеся 8 лет жизни, навещая мастерскую в Феодосии, где с разрешения вдовы он работал. Работал над своим собственным стилем. Одна из поздних его картин «Море и облака» – яркое и убедительное тому свидетельство: образ вечной, величественной, гармоничной природы успешно воплощен в ритмичной соразмерности стихий воды и воздушной массы, в тонком по гамме колорите более темного моря и жемчужно-серебристых облаков в размытой дымкой голубизне неба.

Вот так и оставался какое-то время маринист Магдесян в забвении по разным причинам, одна из которых – утрата оригинальных полотен Магдесяна в 1941 году, хранившихся в большом количестве в Симферопольском музее живописи, а вторая – небольшое число остальных сохранившихся полотен является достоянием частных коллекционеров.

Упокоен на Староармянском кладбище г. Симферополя. Точное место захоронения неизвестно.

Источник: армянекрыма.рф

ԽՐԻՄՅԱՆ ՀԱՅՐԻԿԻ ԿՏԱԿԸ



«Ավանդում եմ ձեզ անանց օրհնության այս կտակը:

– Օրհնեցե՛ք, որ ձեր զավակները հայրենական սուրբ կրոնը, հավատքը, սուրբ հայրերի ավանդությունն անարատ ու անեղծ պահեն, սիրեն՝ ն Հայաստանյայց եկեղեցին, չբաժանվեն Թադեոսի ու Լուսավորիչ հոր հոտից ու փարախից: Օրհնեցե՛ք, որ նրանք Ավետարանը գրկեն ու սովորեն նրա սիրո դասերը, սիրեն եղբորը, ընկերոջը, լինեն մարդասեր:

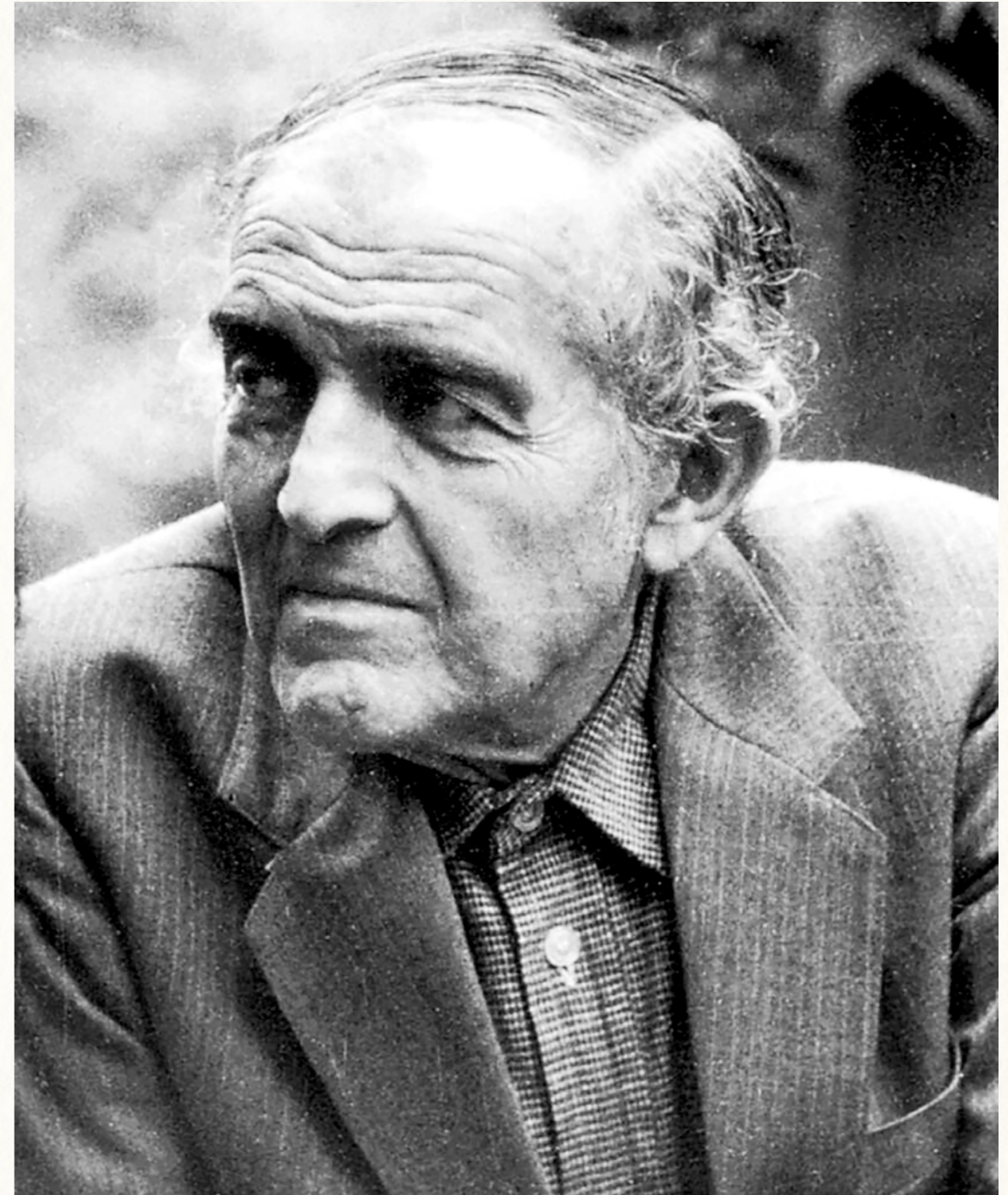
– Օրհնեցե՛ք, որ ազգը սիրեն, հայրենիքը սիրեն ու չմոռանան նրա հին, անշուքացած փառքն ու հիշատակը, հիշեն նրա կիսակործան տաճարները:

– Օրհնեցե՛ք, դաստիարակե՛ք, որ նրանք ուսում սիրեն, գիտություն սիրեն, դպրոց սիրեն, առաջադիմությունը պատվեն: Օրհնեցե՛ք և ուսուցանե՛ք, եթե քաղաքացի են, նոր աշխարհի այլևայլ արհեստները սովորեն, անխարդախ լինեն վաճառելու և գնելու մեջ: Իսկ եթե շինական են, հող սիրեն, մաճ սիրեն, աշխատանք սիրեն, հայրենի նվիրական ու սեփական հողերից մի բուռ անգամ չզիջեն:

– Ի վերջո, օրհնեցե՛ք, որ նրանք ամուսնասեր լինեն, տնաշեն ու տնարար լինեն, բարի ու ազնվական ընտանիք կազմեն, որով միայն հնարավոր կլինի, որ ազգային կյանքը բարվոքվի, բարձրանան նրա համբավն ու փառքը:

Աղբյուր՝ ter-hambardzum.net

ՄԵԾ ՀԱՅԱԳԵՏԻ ՈՒ ՔԱՂԱՔԱՑՈՒ ԴԱՍԵՐԸ ՊՐՈՖԵՍՈՐ ՌԱՖԱՅԵԼ ԻՇԽԱՆՅԱՆԻ 100-ԱՄՅԱԿԻՆ



ԴԱՍ ԱՌԱՋԻՆ

1974 թվականն էր: Երևանի պետական համալսարանի հայոց լեզվի և գրականության ֆակուլտետի երրորդ կուրսի լսարան մտավ բարձրահասակ, դասախոսի մեր պատկերացումներին մի տեսակ չհամապատասխանող, բավականին անփույթ հազնված դոցենտ Ռաֆայել Իշխանյանը: Գիտեիք, որ գիտությունների դոկտոր է, սկզբունքային մարդ և գիտնական:

Բարևելուց հետո կուրսի ավագից պահանջեց, որ մինչև առաջին դասաժամի ավարտը բոլորս ստորագրենք ընդհանուր ցուցակում՝ ամեն մեկս մեր անվան դիմաց: Մտածեցիք, որ սա ներկա-բացակա անելու մի ձև է, թանկագին դասաժամը շուրջ հարյուր հոգու անուններ կարդալուն չհատկացնելու համար, կամ էլ անվստահություն կուրսի ավագի նկատմամբ: Միավաճում էինք...

Դասամիջոցից հետո ներս մտավ մտահոգ ու բարկացած տեսքով: Մի փոքր դադարից հետո ասաց. «Եվ դուք ապագա հայ բանասերները եք, հայոց լեզվի և գրականության ուսուցիչները: Այսքանից միայն մի-քանի հոգի են ստորագրել հայերեն, մնացածը այլ լեզուներով» (բացի ռուսերենից արտասահմանցի ուսանողներ կային, որոնք լատինատառ էին ստորագրել): Բոլորս, ինչպես ասում են, «ամոթից գետինը մտանք»: Նոր հասկացանք, թե ինչի համար էր հավաքում բոլորիս ստորագրությունները: Մա Ռաֆայել Իշխանյանից ստացած առաջին «դասն» էր, որը սերտել եմ ամբողջ կյանքիս համար. մինչև օրս էլ, ապրելով արտերկրում, ռուսալեզու միջավայրում պաշտոնավորելով, պետական հիմնարկության տնօրեն լինելով անգամ բոլոր փաստաթղթերն ստորագրում եմ միայն իմ մայրենի հայերենով...

ԴԱՍ ԵՐԿՐՈՐԴ

Անչափ բարի ու հոգատար մարդ էր Ռաֆայել Իշխանյանը. ամեն առիթով հարձուփորձ կաներ ուսանողի ընտանիքի ու կեցության մասին, ով որտեղից է եկել, ովքեր են ծնողները, ինչու է ընտրել բանասերի մասնագիտությունը, ինչ է անելու ավարտելուց հետո: Խոսակցություն կարող էր բացել դասամիջոցին, քանի որ երկրորդ ժամից առաջ հիմնականում լսարանից դուրս չէր գալիս:

Լսում էր կլանված և ուշադիր՝ ձեռքն ականջին դրած: Բոլորս էլ գիտեինք, որ Մեծ Հայրենականի մասնակից է, վիրավորվել է, հրետանավոր է եղել և պայքարողների ազդեցության հետևանքով վատ է լսում: Միշտ թեքվում էր ձախ կողմով դեպի գրուցակիցը ու ձեռքը հովանի անում ականջին: Հասկանում էինք, որ եթե մեր մեծ լսարանի տարբեր անկյուններում նույն նստարանին նստած ընկերոջը կամ ընկերուհուդ հետ խոսեիր, չէր լսելու, բայց այնքան պատկառանքով էինք լցված մեր դասախոսի հանդեպ, որ մտքներովս էլ չէր անցնում չլսել նրան:

Իշխանյանը, չնայած որ մեզ դասավանդում էր ժամանակակից հայոց լեզու, բայց նաև հայ գրականության մասնագետ էր. Ակսել Բակունցի ստեղծագործության մասին էր պաշտպանել թեկնածուականը:

Դոկտորական ատենախոսությունն արդեն անցում էր գրականագիտությունից դեպի լեզվաբանություն՝ «Հայ նոր գրականության լեզվի պատմություն» թեմայով: Լեզվական այս կամ այն երևույթը բացատրելիս շատ օրինակներ էր բերում անգիր և՛ արձակից, և՛ պոեզիայից, մեզնից էլ նույնն էր պահանջում: Բոլորիս հանձնարարել էր քննությունը հանձնելու համար անգիրներ անել ամբողջ հատվածներ Բակունցի արձակից և քսանհինգ բանաստեղծություն Տերյանից:

Ահա և եկավ քննության օրը: Գիտեինք, որ ինչքան բարի է, այնքան էլ պահանջկոտ: Եվ ես էլ, ինչպես համարյա բոլոր մեր համակուրսեցիները, լրջորեն պարապում էի, մանավանդ որ հայրիկիս խոստացել էի, ինչպես ինքը տարիներ առաջ, ես էլ ավարտեմ բանասիրականը գերազանցության դիպլոմով:

Քննության նախօրեին, երեկոյան համալսարանի գրադարանից վերադառնալիս շատ երկար սպասեցի տրամվայի (Իշխանյանը կասեր հանրակառքի) կանգառում, մրսեցի ու հիվանդացա: Մի կերպ դեղերով ինձ կարգի բերեցի ու գնացի համալսարան: Միշտ առաջիններից մեկն էի մտնում քննության, բայց այս անգամ մի քիչ ուշացրի. տիկին Ֆրիդայի ուսանողական բուֆետում տաք թեյ խմելուց հետո մտա լսարան, հարցատոմս վերցրեցի ու համարյա առանց պատրաստվելու մոտեցա դասախոսի սեղանին: Պատասխանեցի տոմսի բոլոր հարցերին: Լրացուցիչ հարցեր էլ տվեց Իշխանյանը. դրանց էլ պատասխանեցի:

–Իսկ հիմա անցնենք անգիրներին», – ասաց դասախոսս:

–Ո՛րն արտասանեմ, – հարցրեցի ինքնավստահ, մտածելով, որ «գերազանցն արդեն գրպանումս է»:

–Տերյանից՝ «Մի խառնեք մեզ ձեր վայրի, արջի ցեղերին»:

Առանց այն էլ հիվանդ էի ու սփրթնած, զգացի որ լրիվ գույնս զցեցի: Վահան Տերյանի քսանհինգ բանաստեղծությունից միակն էր, որ շատ էի սիրում, բայց թողել էի վերջում ու այդպես էլ կարգին անգիր չէի արել հիվանանալուս պատճառով:

–Բոլորը սովորել եմ, բացի այդ մեկից:



Թերահավատորեն նայեց սփրթնած երեսիս:

–Հենց միայն այդ մե՞կը:

–Այո, այո, ընկե՛ր Իշխանյան:

Բացեց ստուգարքային գրքույկս, ինչ-որ բան գրեց, փակեց ու ժպտալով մեկնեց ինձ: Ներքուստ ուրախացա, մտածելով, որ ներեց բացթողումս: Միջանցքում միայն տեսա, որ «լավ» է նշանակել:

«Ինչպե՛ս թե, հայոց լեզվից չո՞րս, այն էլ պիտի գնա դիպլոմի մե՛ջ: Դա ողակի անհնարին է... Ի՛նչ խայտառակություն». մտածեցի ես, ու երևի առաջին անգամ ուսանողական տարիների ամբողջ ընթացքում հրաժարվեցի կուրսեցիների հետ «մի տեղ նստել». գնացի տուն:

Հայրս երեկոյան տուն եկավ աշխատանքից, սկզբում հարցրեց առողջությանս մասին, հետո, քանի որ վստահ էր գիտելիքներիս վրա, համենայն դեպս հարցրեց.

–Ի՞նչ ստացար հայոց լեզվից:

–Չորս, – կարճ պատասխանեցի ես ու ամոթից կարմրած մտա սենյակս ետևիցս դուռը փակելով:

Հայրս ոչինչ չասաց: Համարյա ամբողջ գիշեր չքնեցի: Վաղ առավոտյան, երբ հայրիկս պատրաստվում էր գնալ աշխատանքի, ուժ գտա խնդրելու.

–Հայրիկ, գուցե դիմե՞նք որևէ մեկին, որ օգնի, թե չէ կարող է կարմիր դիպլոմ

չստանամ:

–Իսկ ինչո՞ւ լավ չէիր պարապել: Հիմա ո՞վ է մեղավոր:

Պատմեցի եղելությունը չսովորած միակ բանաստեղծության մասին:

–Լավ, կփորձեմ, բայց սա առաջին ու վերջին անգամն է լինելու,– մի քիչ մեղմացած ասաց հայրիկս ու դուրս եկավ տնից:

Շատ էի կասկածում, որ հայրս կխոսի որևէ մեկի հետ, քանի որ ինքն էլ դասավանդում էր մանկավարժական ուսումնարանում և տանել չէր կարողանում, երբ իրեն էին դիմում նման խնդրանքով:

Երեկոյան ջերմությունս ավելի բարձրացավ, բայց աշխատում էի թաքցնել մերոնցից: Հայրս մտավ սենյակս և ողորմություն տալու պես խիստ ու կիսաձայն ասաց.

–Քեզ համար բարեխոսել է Իշխանյանին շատ մոտ մի ընկեր: Վաղը չէ մյուս օրը, ժամը իննին լինես իր մոտ:

Հաջորդ օրը վիճակս ավելի բարդացավ. չկարողացա նույնիսկ անկողնուց վեր կենալ: Մայրիկս ամեն ինչ անում էր ինձ ապաքինելու համար: Ես ենթարկվում էի. անընդհատ հոնի մուրաբայով թեյ էի խմում, ինչ-որ հաբեր էի կուլ տալիս, նույնիսկ իմ այնքան չսիրած թթի օշարակը դոշաբն էի խմում, որ չհագամ: Բանաստեղծությունը կարողացա անգիր անել. «Մի խառնեք մեզ ձեր վայրի, արջի ցեղերին...»: Եվ իսկապես, հաջորդ առավոտյան բավականին լավ էի:

Գնացի համալսարան, հայոց լեզվի ամբիոնում գտա Իշխանյանին: Միասին մտանք ազատ փոքրիկ լսարաններից մեկը:

–Դե ի՞նչ, սովորեցի՞ր:

–Սովորեցի, ընկեր Իշխանյան,– պատասխանեցի առանց աչքերին նայելու: Կարծում էի արտասանել կտա ու գերազանցս կնշանակի: Դարձյալ սխալվում էի...

Սկսեց բավականին բարդ հարցեր տալ առարկայից: Անակնկալի եկա. կցկտուր պատասխաններ էի տալիս, շփոթում էի ինչ-որ բաներ: «Դատավճիռը» խիստ էր երեք եմ նշանակում:

Ընկճված, բայց մի տեսակ թերթություն զգալով դուրս եկա լսարանից: Հասկացա, որ Իշխանյանը «ծանոթի միջոցով» գնահատական չի նշանակում: Հասկացա, որ այդ օրվա կատարվածը նրա հերթական դասն էր ինձ համար, կյանքի դաս...

Չնայած որ այդ կիսամյակի բոլոր քննություններից հետո նորից դեկանատից ուղեգիր վերցրեցի, վերահանձնեցի հայոց լեզուն ու վերջապես ստացա ինձ արժանի «գերազանցը», բայց Իշխանյանի դասը հիշում եմ ամբողջ կյանքում:

Հետագայում, երբ ինքս էի դասավանդում բուհերում, բոլոր ուսանողներս, ընկերներս ու ազգականներս գիտեին, որ ես էլ, իմ դասախոսի ու հայրիկիս նման, «ծանոթի միջոցով» կամ, առավել ևս՝ կաշառքով գնահատական չեմ նշանակում...

Վահան Վերմիշյան
2022 թ.

ПО МАТЕРИАЛАМ ВИКИПЕДИИ

Армянский библиограф, филолог-языковед, занимавшийся вопросами филологии и истории. Профессор Ереванского государственного университета, депутат Верховного Совета Армении (1990—1995 годы) Рафаел Аветисович Ишханян (Ռաֆայել Ավետիսի Իշխանյան) родился 9 марта 1922 года в Ереване.

В 1939 году окончил среднюю школу имени Н. К. Крупской (ныне имени Н. Агбаляна) и поступил на факультет армянского языка и литературы Ереванского государственного университета. В 1940 году был призван в Красную армию, участвовал в Великой Отечественной войне. После демобилизации в 1945 году продолжил учёбу и окончил Ереванский университет в 1949 году.

С 1947 по 1962 гг. работал в Публичной библиотеке Армении (ныне Национальная библиотека Армении). В 1954 г. заочно окончил Московский библиотечный институт.

В 1962 г. защитил кандидатскую диссертацию о репрессированном в 1937 году армянском писателе: «Аксель Бакунц: жизнь и вопросы творчества» и перешёл на работу на кафедру армянского языка в Ереванском государственном университете. В 1973 году защитил докторскую диссертацию «Очерк по истории языка новой армянской литературы», в 1978 г. стал профессором.


С конца 1970-х гг. публиковал работы по истории Армении, где приводил различные доводы в пользу автохтонности

армян на Армянском нагорье и исключительной древности армянского народа. В последний период своей жизни активно участвовал в армянском национальном движении. Депутат Верховного Совета Армении (1990–1995 годы). С 1991 года также почётный директор Национальной библиотеки Армении.

Рафаел Ишханян опубликовал 773 работы, посвящённые книгопечатанию, сохранению и развитию армянского языка, происхождению и древней истории армянского народа, Нагорному Карабаху, а также проблемам науки, религии и образования, общественной жизни. Рафаел Ишханян был одним из авторов Армянской советской энциклопедии.

Рафаел Ишханян в своих исторических работах утверждал, что армяне жили на Армянском нагорье с IV тысячелетия до н. э., образовав самостоятельную этническую общность сразу после распада праиндоевропейского языка. Он считал, что критерием этнической принадлежности является язык, и вопрос о происхождении народа приравнивал к происхождению языка. Ишханян утверждал, что «Историю армян или армянского народа нужно начинать со времени появления армянского языка, ибо армяне (или армянский народ) и в древности, и в средние века, и в настоящем – это носители армянского языка». Благодаря, в частности, усилиям Ишханяна, концепции армянской принадлежности урартов продолжают развиваться в Армении и в армянской диаспоре.

Жизнь Рафаеля Ишханяна трагически оборвалась в 1995 году.



ОСНОВНЫЕ
ЦЕРКОВНЫЕ ПРАЗДНИКИ
И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ
ПО КАЛЕНДАРЮ АРМЯНСКОЙ
АПОСТОЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ
НА 2023 ГОД

5 января	Рождественский Сочельник
6 января	Святое Рождество и Богоявление, освящение воды
4 февраля	День Святого полководца Саргиса. Благословение влюбленных. Престольный праздник церкви Сурб Саргис г. Феодосия
14 февраля	Сретение Господне. Благословение молодоженов
19 февраля	Масленица Великого поста
2 апреля	Вербное воскресенье. Цахказард. Благословение детей
7 апреля	Благовещение Пресвятой Богородицы
8 апреля	Пасхальный Сочельник
9 апреля	Светлое Христово Воскресение. Сурб Затик
24 апреля	День памяти святых мучеников Геноцида армян в 1915 г.
18 мая	Вознесение Господне. ԽԱմԲԱՐՇԱԿ
28 мая	Пятидесятница. ԽՕԳԵԳԱԼՍԿ
5 июня	День святых Дев-Рипсимиянок. Престольный праздник церкви Сурб Рипсима г. Ялта
16 июля	Преображение Господне. Вардавар. Паломничество в монастырь Сурб Хач г. Старый Крым
13 августа	Успение Богородицы. Верапохумн. Благословение винограда
8 сентября	Рождество Пресвятой Богородицы
17 сентября	Воздвижение Креста Господня. Хачверац. Престольный праздник монастыря Сурб Хач г. Старый Крым
21 октября	День святых Евангелистов. Престольный праздник церкви Сурб Ованнес Аствацaban г. Феодосия
11 ноября	День свв. Архангелов Гавриила и Михаила. Престольный праздник церкви Србоц ԽՐԵՇՏԱԿԱՔԵՏԱԿ Գ. ԿԵՐՇԻ
25 ноября	День святого Николая Чудотворца. Престольный праздник церкви Сурб Никогайос г. Евпатория
16 декабря	День святого патриарха Иакова Низибийского. Престольный праздник церкви Сурб Акоб г. Симферополь
31 декабря	Благодарственный молебен. Благословения граната.

Дни поминовения усопших: 07.01, 10.04, 17.07, 14.08, 18.09

ՄԱՍԻՍ ԱՂԱՎՆԻ ГОЛУБЬ МАСИСА

Культурно-просветительский журнал

Учредитель:

Общественная организация «Региональная армянская
национально-культурная автономия Республики Крым»

Главный редактор:
Иерей Нерсес Хананян

Редакционная коллегия:

Մ.Գ. ԽՈՒԼԱՐՅԱՆ – межнациональные отношения
Տ.Յ. ՅԱՆ – идеология, культура
Վ.Վ. ՎԵՐՄԻՏՅԱՆ – консультант

Дизайн и верстка: В. Дорохин
Корректор: Е. Пасютина
Переводчик: В.М. Петросян

Фотографии: Тимур Ян; Маника Багдасарян; Лусинэ Марянян
Использованы материалы сайтов kaolcuys.ru и armk.info

Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с мнением редакции.
Ответственность за точность сообщаемых фактов несут авторы.
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Регистрационное свидетельство: ПИН[№]ТУ91-00238 от 18.11.2015 г.
Подписной индекс 75300

Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Республике Крым и городу Севастополь.

