

ОТ АРХАТА
ДО СЃ-ПЕТРИ



«РЕГИОНАЛЬНАЯ АРМЯНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКОЕ АРМЯНСКОЕ ОБЩЕСТВО»

СОЮЗ КРЫМСКИХ АРМЯНСКИХ ХУДОЖНИКОВ

ОТ АРАРАТА ДО АЙ-ПЕТРИ

Симферополь
Медиацентр им. И. Гаспринского
2021

УДК 75(=19(477.75))
ББК 85.14(2Рос.Крм)
О 80

Издано при поддержке Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым Государственным автономным учреждением Республики Крым «Медиацентр им. Исмаила Гаспринского» за счёт средств федерального бюджета и бюджета Республики Крым.

Одобрено Консультативным советом по изданию социально-значимой литературы на родных языках при Государственном автономном учреждении Республики Крым «Медиацентр им. Исмаила Гаспринского». Не подлежит коммерческому распространению.

Данный альбом издан в редакции автора-составителя.

ГАУ РК «Медиацентр им. И. Гаспринского» не несёт ответственности за достоверность материалов.

О 80 От Арарата до Ай-Петри / Автор-составитель Г. А. Хачатрян. – Симферополь: ГАУ РК «Медиацентр им. И. Гаспринского», 2021. – 114 с. : илл.
ISBN 978-5-6046691-1-2

Союз крымских армянских художников (СКАХ) был создан в 2004 году при Крымском армянском обществе в целях популяризации армянского искусства не только в Крыму, но и за его пределами. Первым председателем объединения был избран художник и поэт Сасун Этибарян (Барян). После его безвременной кончины в 2009 году организацией руководит Народный мастер декоративно-прикладного искусства, художник-график, Заслуженный работник культуры Крыма Грачья Хачатрян. Союз объединяет 15 художников из разных регионов Крыма. В него входят симферопольская городская организация, которой руководит Валерий Таиров, ялтинское отделение – председатель Ованес Мелконян, а также художники из Судака, Алушты, Севастополя и Евпатории.

СКАХ устраивает выставки и экспозиции, посвящённые знаменательным датам истории крымских армян, участвует в организации Дней армянской культуры в Крыму, способствует проведению персональных выставок членов Союза. Масштабные выставки произведений художников состоялись в престижных выставочных залах различных городов Крыма – в Симферополе, Алуште, Ялте, Евпатории, Старом Крыму, а также в Киеве. Среди членов Союза – Народный художник Республики Крым Александр Михальянц и Заслуженный художник Республики Крым Валерий Таиров. Имена Ованеса Мелконяна, Сергея Григорьева, Степана Аруняна, Самвела Асатряна известны далеко за пределами Крыма. Их произведения находятся в галереях и частных коллекциях Армении, Германии, США, Турции, Франции и других стран.

В 2008 году Союз крымских армянских художников издал небольшой альбом, тираж которого очень быстро разошёлся по библиотекам Крыма, Украины, Республики Армения. На безвозмездной основе его получили члены СКАХ, любители армянской живописи, почитатели таланта армянских живописцев, скульпторов, графиков, мастеров декоративно-прикладного искусства, работающих в Крыму. За прошедшие 13 лет были созданы новые яркие произведения искусства. Ряды Союза пополнились молодыми талантливыми художниками. Возникла необходимость создания более объёмного варианта издания, чтобы в нём вместе с именитыми мастерами были представлены произведения начинающих творцов, а также членов СКАХ неармянской национальности, которые на протяжении многих лет участвуют во всех выставках и экспозициях, организуемых Союзом крымских армянских художников.

Несомненно, этот альбом станет прекрасным подарком для любителей искусства и послужит популяризации многогранного творчества и художественных традиций различных народов Крыма.

УДК 75(=19(477.75))
ББК 85.14(2Рос.Крм)

ISBN 978-5-6046691-1-2

© Хачатрян Г. А., автор-составитель, 2021
© ГАУ РК «Медиацентр им. И. Гаспринского», 2021

ПРЕДИСЛОВИЕ

Традиции художественного творчества крымских армян восходят к средневековым рукописям, созданным в древней Кафе, в Сурб-Хаче и других армянских монастырях Крыма.

Расцвет армянской живописи ярко отражён в работах художников XIX – начала XX столетий и представлен такими именами, как Иван (Ованес) Айвазовский, Вардгес Суренянц, Эммануил Магдесян, создавшими шедевры мирового уровня. Поистине, величайший из них – Иван Константинович Айвазовский. Несмотря на то, что он является представителем русской школы живописи, в творчестве мастера немаловажную роль сыграли национальный темперамент и традиции родного народа. Неслучайно, легендарный маринист создал немало картин на армянскую тематику.

Декоративные элементы, фрески, орнаменты и картины, написанные Вардгесом Суренянцем – яркий пример национального колорита в искусстве. Созданные живописцем и позже выполненные по его эскизам фрески в интерьере собора Святой Рипсиме в Ялте – настоящий шедевр церковной живописи начала прошлого столетия.

Живописные полотна Эммануила Магдесяна, последователя и ученика великого Айвазовского, украшают галереи многих стран, они также входят в коллекцию Симферопольского художественного музея.

Современные армянские художники продолжают дело своих предшественников. Они часто организуют выставки в залах Крымского этнографического музея.

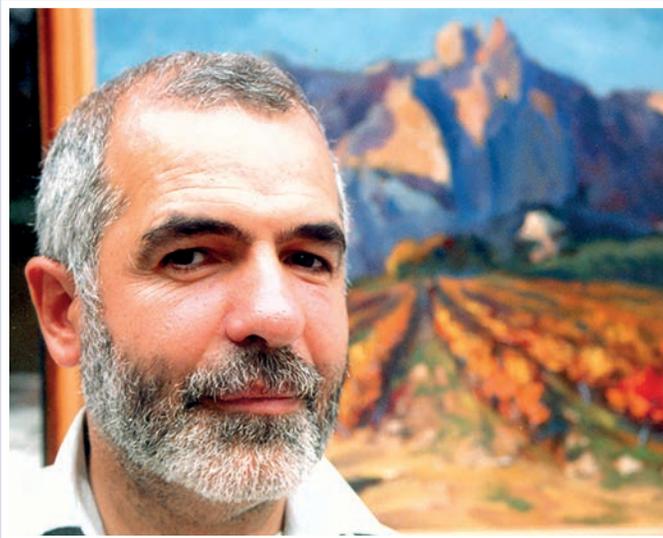
Среди полотен, написанных крымскими армянами, можно увидеть пейзажи с изображением памятников историко-культурного наследия, улочки крымских городов, марины, портреты современников, картины, созданные во время путешествий по исторической родине художников – Армении.

Любители искусства и армянская община Крыма признательны Государственному комитету по делам межнациональных отношений и ГАУ РК «Медиациентр им. И. Гаспринского» за содействие в реализации возможности ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным искусством армян Крыма.

Отрадно, что в работе Союза, который с 2009 года возглавляет Заслуженный работник культуры Крыма Грачья Хачатрян, принимают участие также мастера кисти других национальностей, репродукции картин которых представлены в этом альбоме.

В ряды СКАХ вступают молодые талантливые художники, которые с усердием продолжают культурные традиции своих предшественников. Это залог дальнейшего развития поликультурной среды родного Крыма, а издание такого альбома – маленький штрих в многонациональной палитре культуры народов всей России.

Ю. Н. Лаптев



Степан Арамович Арунян

Живописец, пейзажист, педагог.

Родился 31 декабря 1958 г. в г. Баку (Азербайджан).

В 1983 г. окончил Азербайджанское государственное художественное училище им. Азима Азимзаде.

С 1985 г. участвует в художественных выставках.

По завершении учёбы был направлен на работу во Дворец пионеров и школьников имени Ю. А. Гагарина, где до 1986 г. руководил кружком рисунка и живописи.

В 1986 г. переехал в Крым в г. Алушка, где проживает в настоящее время. Многие годы работал преподавателем изобразительного искусства и художником-оформителем в санатории имени профессора А. А. Боброва. Преподавал в художественной школе им. Фёдора Васильева в Ялте.

С 2008 г. и по настоящее время является руководителем студии изобразительного искусства структурного подразделения МКУК «ЯЦКС» Симеизского поселкового клуба. Стаж педагогической работы составляет 34 года.

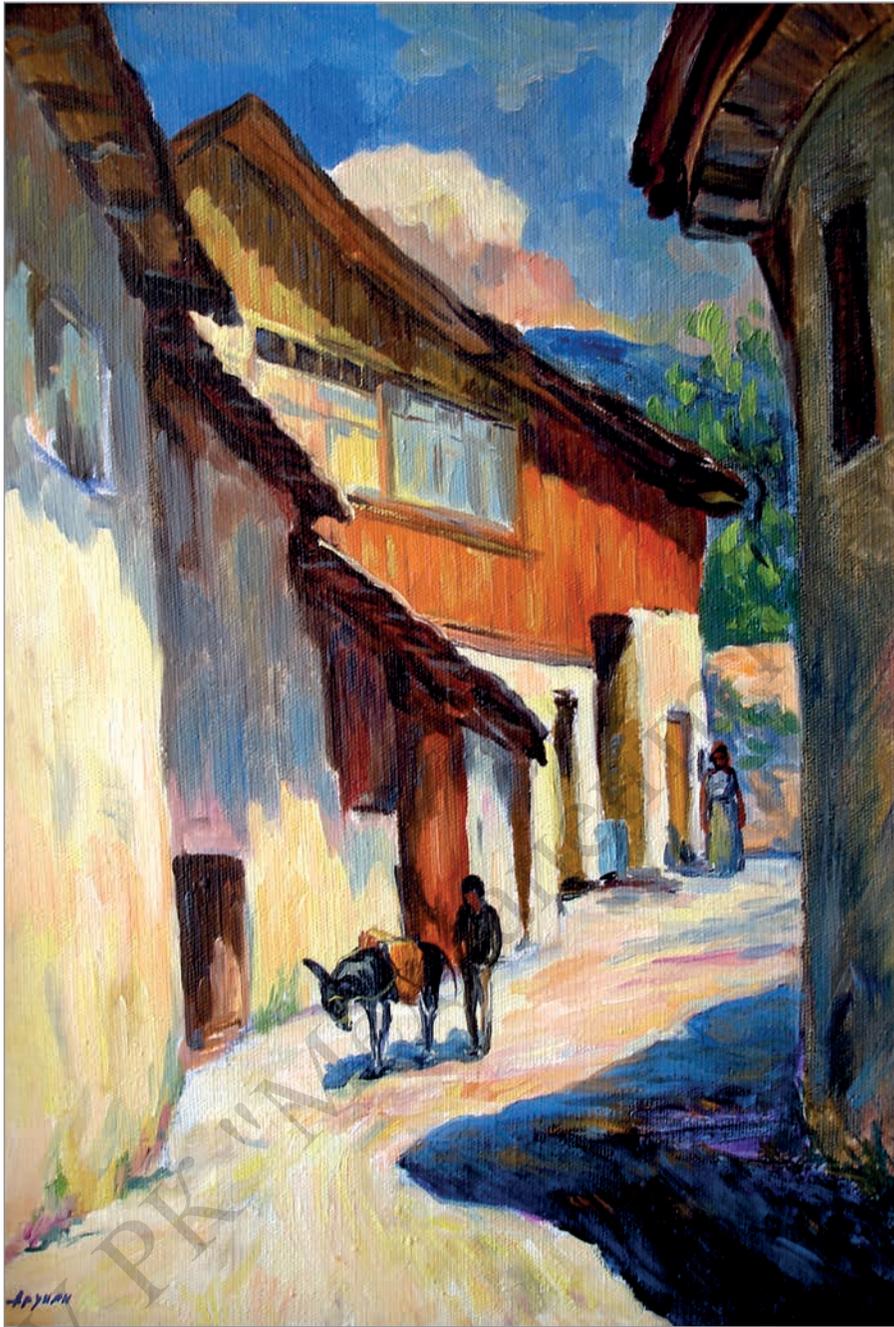
В 2012 г. принят в Национальный союз художников Украины.

В 2014 г. вступил во Всероссийскую творческую общественную организацию «Союз художников России».

Степан Арунян — участник многих всеукраинских, республиканских и городских выставок, в том числе экспозиций крымских армянских художников.

В 2015 г. участвовал в юбилейной выставке, посвящённой 75-летию Союза художников Крыма в Москве. Получил благодарность от коллектива детского санатория имени профессора А. А. Боброва за участие в благотворительном художественном аукционе в пользу больных детей.

С. Арунян — мастер кисти, воспеваящий природу Крыма. Любимые жанры живописца — пейзаж и натюрморт. Его работы подкупают тонким чувством цвета, световоздушностью, национальным колоритом, яркостью образов и гармонией красок.



Улочка в Кореизе. 1993
Холст, масло
50×40



Маки. 2005
Холст, масло
45×35



Монастырь Айраванк. 2012

Холст, масло
50x60



Цвет глицинии. 2006
Холст, масло
60x50



Берег моря. 2011

Холст, масло

50x60



Весна в Симеизе. 2009

Холст, масло
50x60



Монастырь Хор Вирап. 2012

Холст, масло
50x60



Самвел Андраникович Асатрян

График, живописец.

Родился 23 июня 1973 г. в г. Ереван (Армения).

Выпускник художественной школы им. А. Коджояна.

В 1996 г. окончил Ереванский государственный художественно-театральный институт.

С 2003 г. занимался творчеством в Москве.

Участвовал во многих выставках, проводимых в Центральном доме художника и в галерее «Вей Арт».

Картины живописца находятся в галереях и частных коллекциях Армении, России, США, Канады, Франции, Сирии, Ливана, Турции, Ирана, Египта, Греции и других стран.

В творчестве график придерживается академических традиций армянской школы живописи.

Особенно колоритны его натюрморты с элементами армянской национальной атрибутики.

С 2006 г. живёт и работает в г. Симферополь.



Абстракция. 2021

Холст, акрил
50x40



Натюрморт с ковром. 2012
Холст, масло
55x80



Карпет с цветами. 2013

Холст, масло
60x80



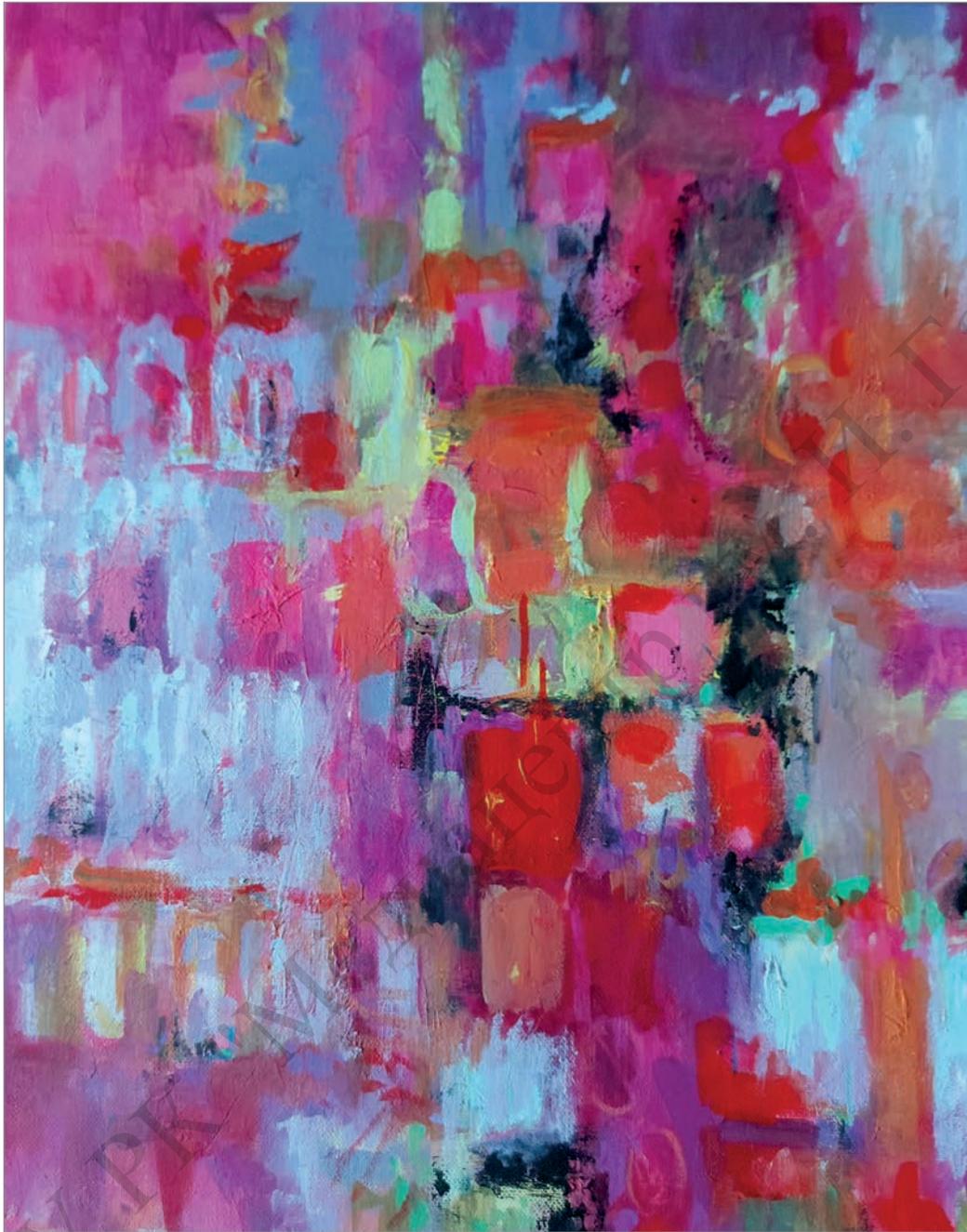
Айва и груши. 2020

Холст, масло
30x40



Бессмертники на столе. 2013

Холст, масло
50x60



Абстракт. 2021
Холст, акрил
50x40



Армянский натюрморт. 2021
Холст, масло
60x85



Карпет с жёлтыми цветами. 2006
Холст, масло
50x65



Валерий Николаевич Таиров

Художник декоративно-прикладного искусства, график, акварелист.

Родился 13 декабря 1945 г. в Крыму в г. Симферополе.

Известный в республике и за её пределами художник начал творческую деятельность в 1986 году.

Будучи ребёнком, часто смотрел как работает его отец – художник, график, член Союза художников Советского Союза Николай Христофорович. Он него В. Таиров унаследовал творческую специальность, а также мастерство владения техниками письма: акварелью, гуашью, сангиной, карандашом. Творческий путь мастер посвятил современной акварели и её популяризации.

В 1995 г. вступил в Союз художников Крыма.

С 2014 г. – член Крымского Республиканского отделения Союза художников России.

С 1998 г. – председатель Симферопольской городской ассоциации армянских художников.

Ветеран труда СССР, Заслуженный художник АРК, Лауреат премии им. А. А. Спендиарова.

С 2008 г. – руководитель изостудии городского клуба «Оптимист» в г. Симферополь.

За вклад в развитие армянского общества поощрён дипломом им. А. А. Спендиарова; награждён медалью им. И. К. Айвазовского; юбилейной медалью «5 лет Крымской весне 2014».

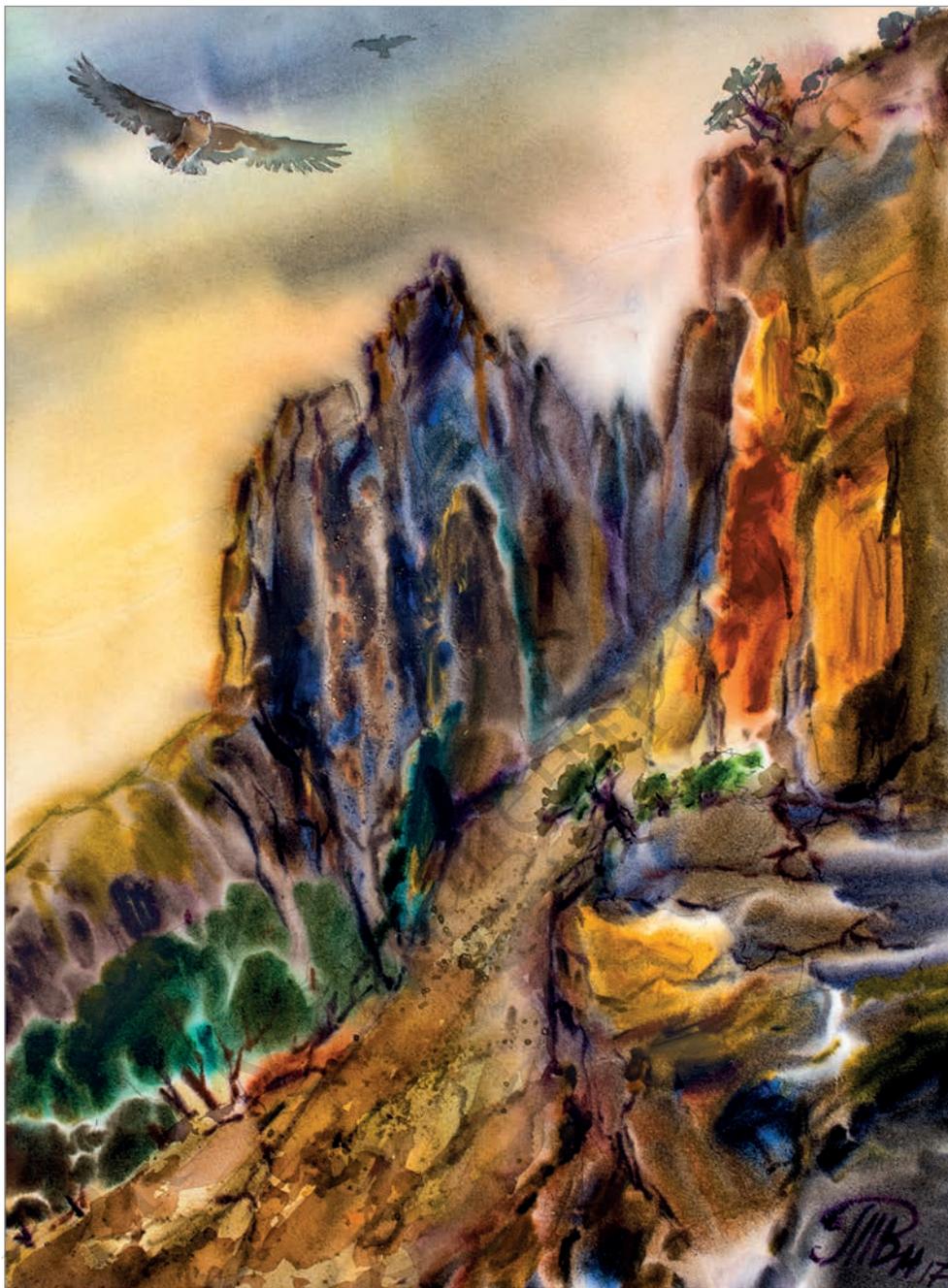
Валерий Таиров – участник многих городских, всекрымских выставок в Крымском Доме художника, выставлял работы в Крымском художественном музее на «Биеннале камерной акварели»; провёл более 50-ти персональных выставок в Крыму, Украине, Венгрии.

Создавая свои произведения, художник постоянно работает с натурой. Пейзажи мастера впечатляют удивительной гармонией и целостностью всех компонентов. В них отражена не только широкая и изменчивая гамма состояний природы, но и дыхание времени. Это особенно заметно в картинах, изображающих памятники старины, архитектурные сооружения прошлых веков, национальный колорит старых улочек южных городов, своеобразие горных ландшафтов. В таких работах, как «Горные просторы», «Тревожные времена», «Монастырь Сурб-Хач», «Дорога к храму», «Скала Ставри-Кая» художник стремится не только к правдивой передаче природы, но к яркому и отчётливому отображению колорита крымского пейзажа. Богатство и многообразие состояний крымской природы запечатлены в полотнах «Новый Свет», «Гора Кара-Даг», «Курортное».

В. Таиров активно занимается благотворительной деятельностью, безвозмездно дарит свои работы музеям, детским учреждениям, лицам, больницам.



Брызги моря. 2017
Бумага, акварель
35x50



Охота. 2017
Холст, масло
70x53

АСПИРИНСКОГО"

ГАЛ



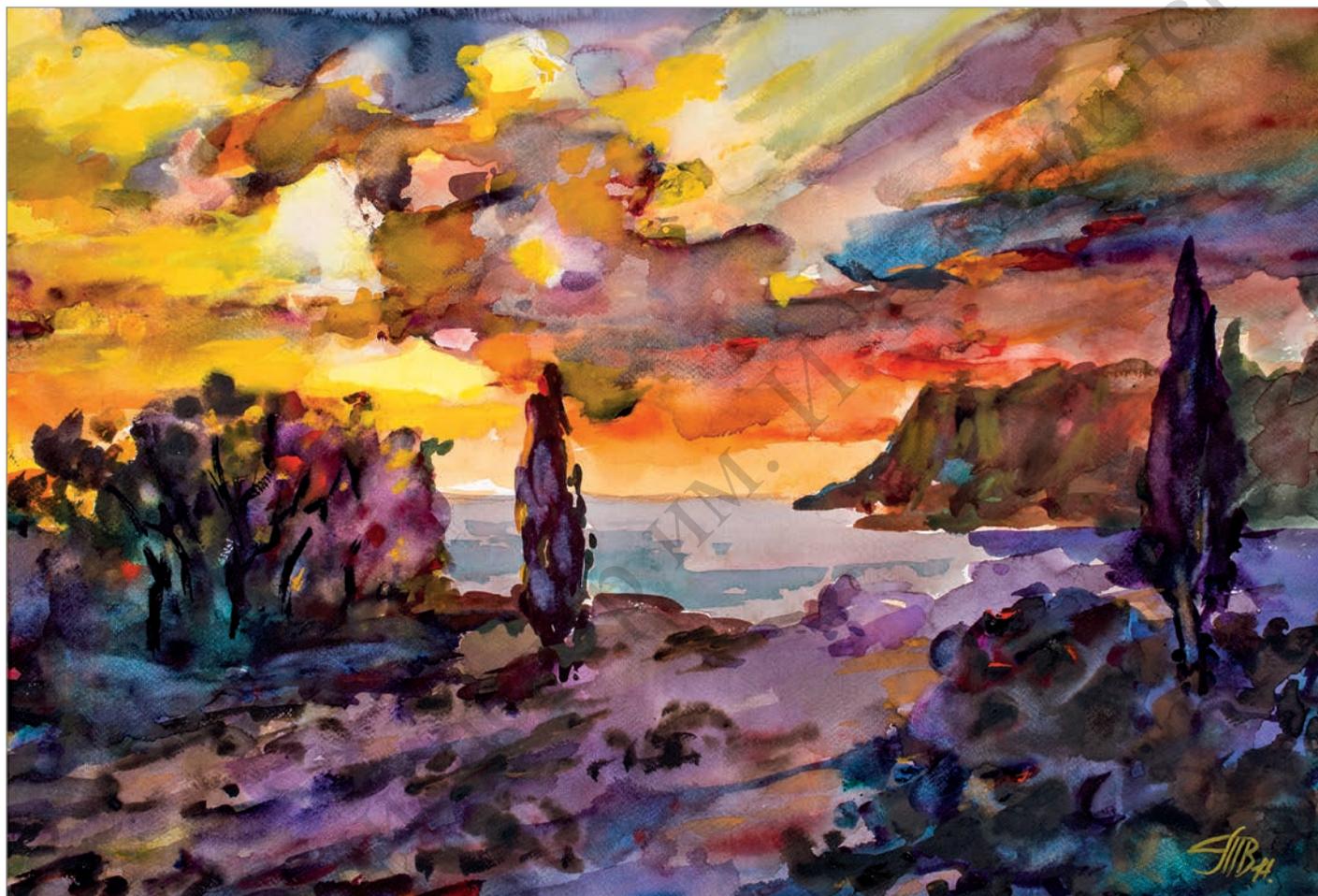
Горный пейзаж. 2018
Бумага, акварель
45x65



Дорога к Кара-Дагу. 2017
Бумага, акварель
48x70



Морские будни. 2017
Бумага, акварель
47x66



Перед закатом солнца. 2018

Бумага, акварель
44x60



Шторм. 2018
Бумага, акварель
45x65



Татьяна Ефимовна Крикун-Таирова

График, живописец, художник декоративно-прикладного искусства, дизайнер интерьера.

Родилась 10 марта 1959 г. в г. Симферополь (Республика Крым).

В 1980 г. окончила Крымское художественное училище им. Н. С. Самокиша

В 1988 г. – Харьковский художественно-промышленный институт.

С 1998 г. – член Симферопольской городской ассоциации армянских художников.

Разработала проект интерьера музея сельского хозяйства в Крыму «От древних времён до наших дней». Создавала акварельные и живописные пейзажи, батики, гобелены, керамические блюда, эскизные проекты интерьеров.

В 1980–1983 гг. работала художником-оформителем на художественном комбинате в г. Симферополь.

В 1988 г. стала художником-конструктором торгово-бытового предприятия «Наш дом».

В 2005 г. была назначена директором музея Южного филиала Национального университета биоресурсов и природопользования Украины Крымского агротехнологического университета.

В 2008 г. награждена памятной медалью им. И. К. Айвазовского Крымского армянского общества за вклад в развитие армянской культуры в Крыму.

Татьяна Крикун-Таирова является членом Профессионального союза художников России, автором двенадцати персональных выставок, которые были организованы в различных музеях и выставочных залах Крыма:

В 1999 г. – в Крымском армянском обществе, г. Симферополь.

В 2000 г. – в Реабилитационном центре детей-инвалидов Киевского района, г. Симферополь.

В 2000 г. – в Доме дружбы, Хайдельберг-центр, г. Симферополь.

В 2002 г. – в галерее КЭП, г. Симферополь.

В 2002 г. – в галерее «Кроки на зустріч», Киево-Печёрская лавра, г. Киев.

В 2002 г. – в Русском культурном центре, г. Симферополь.

В 2002 г. – в Доме науки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского, г. Симферополь.

В 2006 г. – в Краеведческом музее, г. Алушта.

В 2010 г. – в Уйпештской галерее, г. Будапешт.

В 2011 г. – в колледже им. Криди Гуало, г. Таб.

В 2014 г. – в выставке «Цветущий Крым» в Крымской республиканской универсальной научной библиотеке им. И. Я. Франко, г. Симферополь.

В 2015 г. – на выставке «Цветы Тавриды» в библиотеке им. А. С. Пушкина, г. Симферополь.



Церковь Двенадцати Апостолов в Судак

Бумага, смешанная техника

40x28



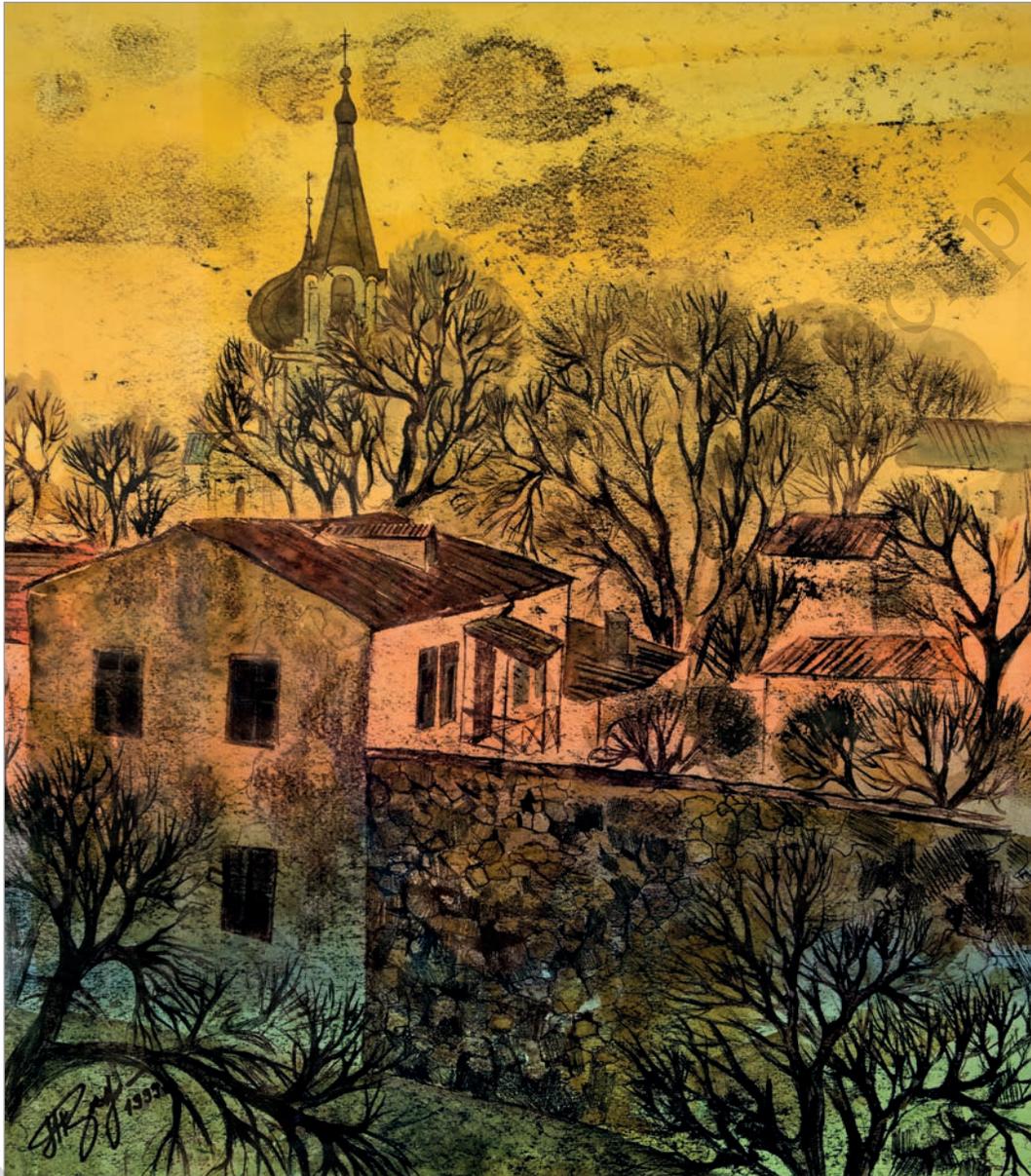
Армянский храм Рипсима. 2001

Бумага, смешанная техника

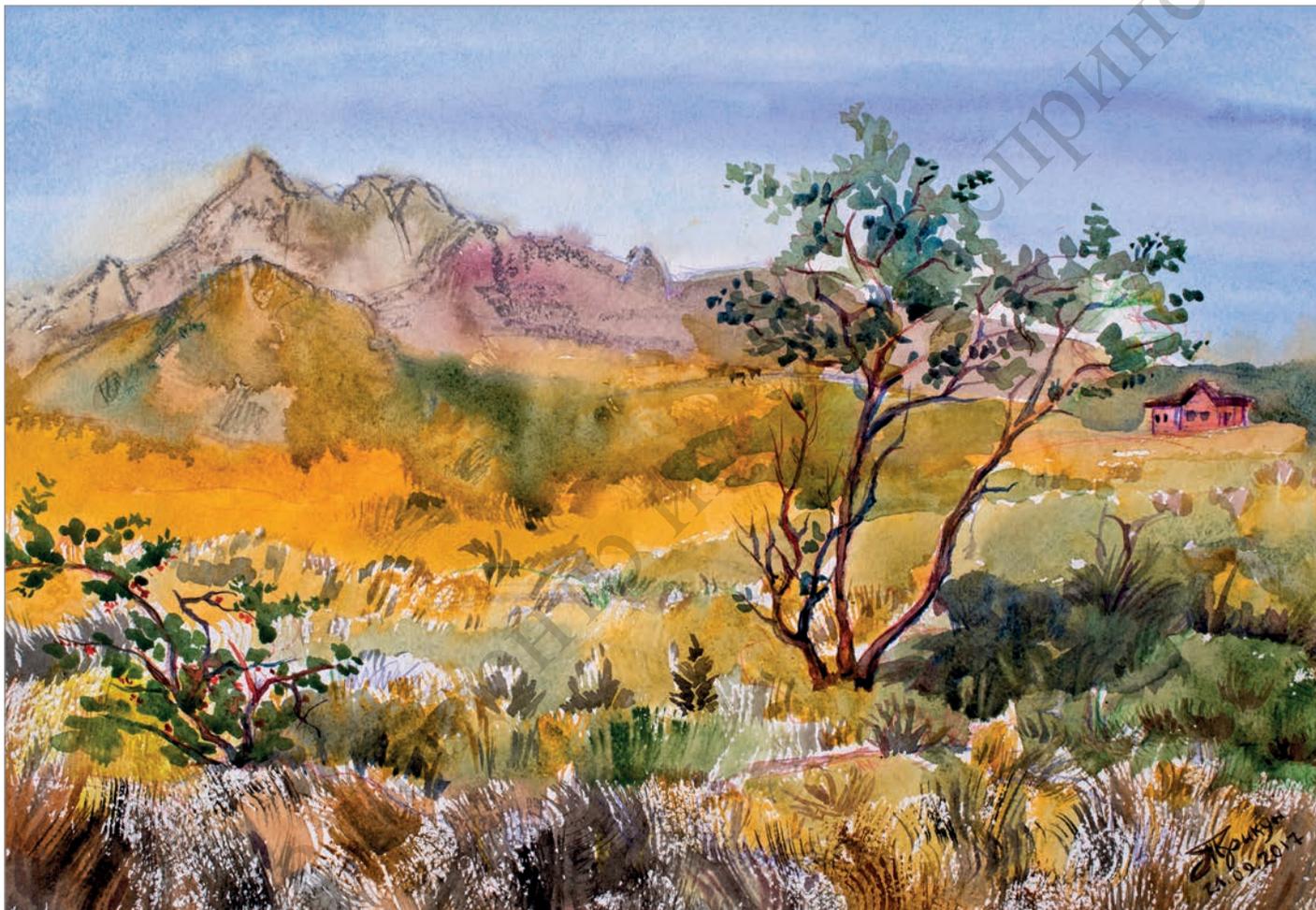
40x40



Монастырь Сурб-Хач летним днём
Бумага, смешанная техника
40x28



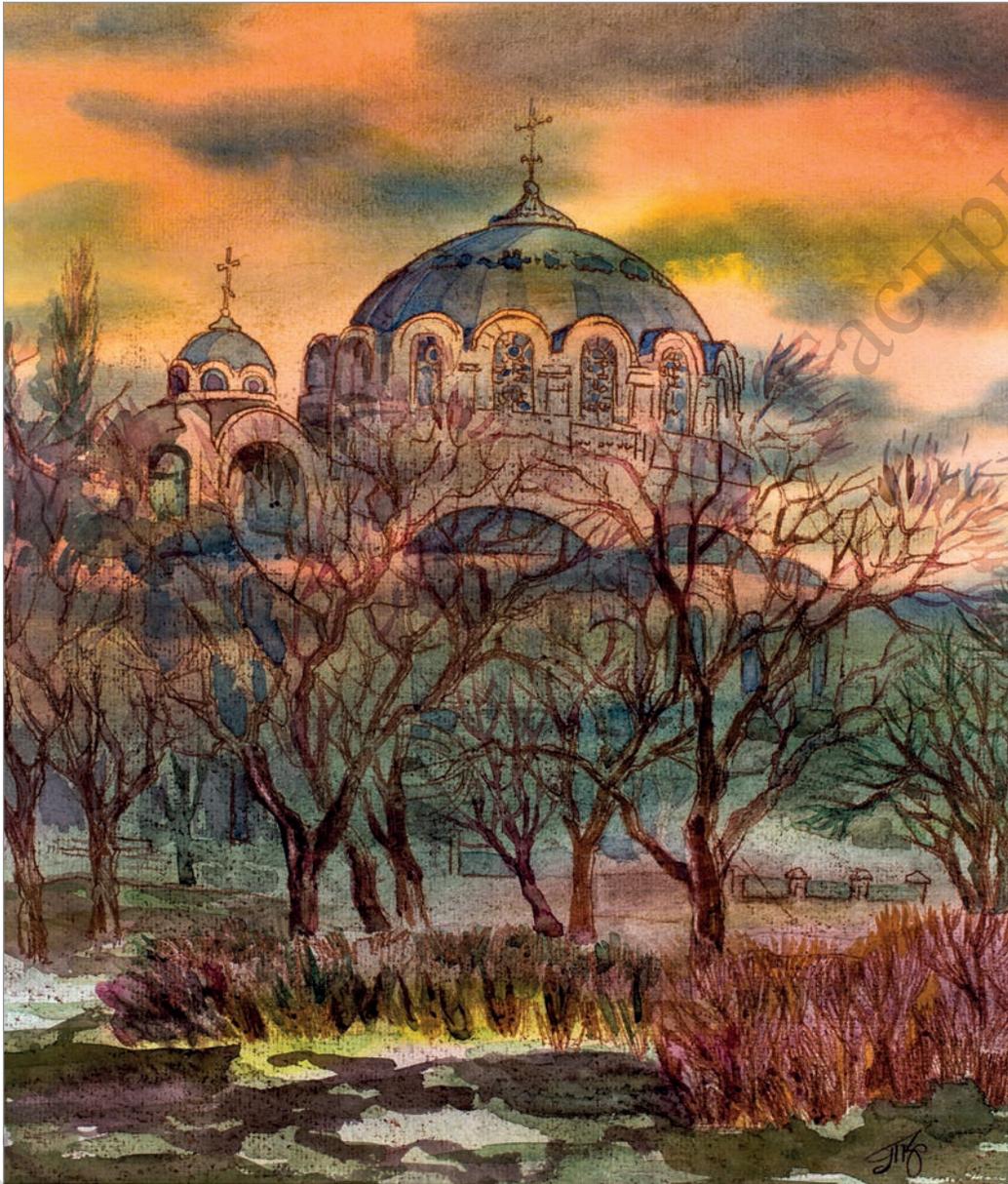
Крыши старого города. 2002
Бумага, акварель
70x65



Осенний Коктебель. 2017

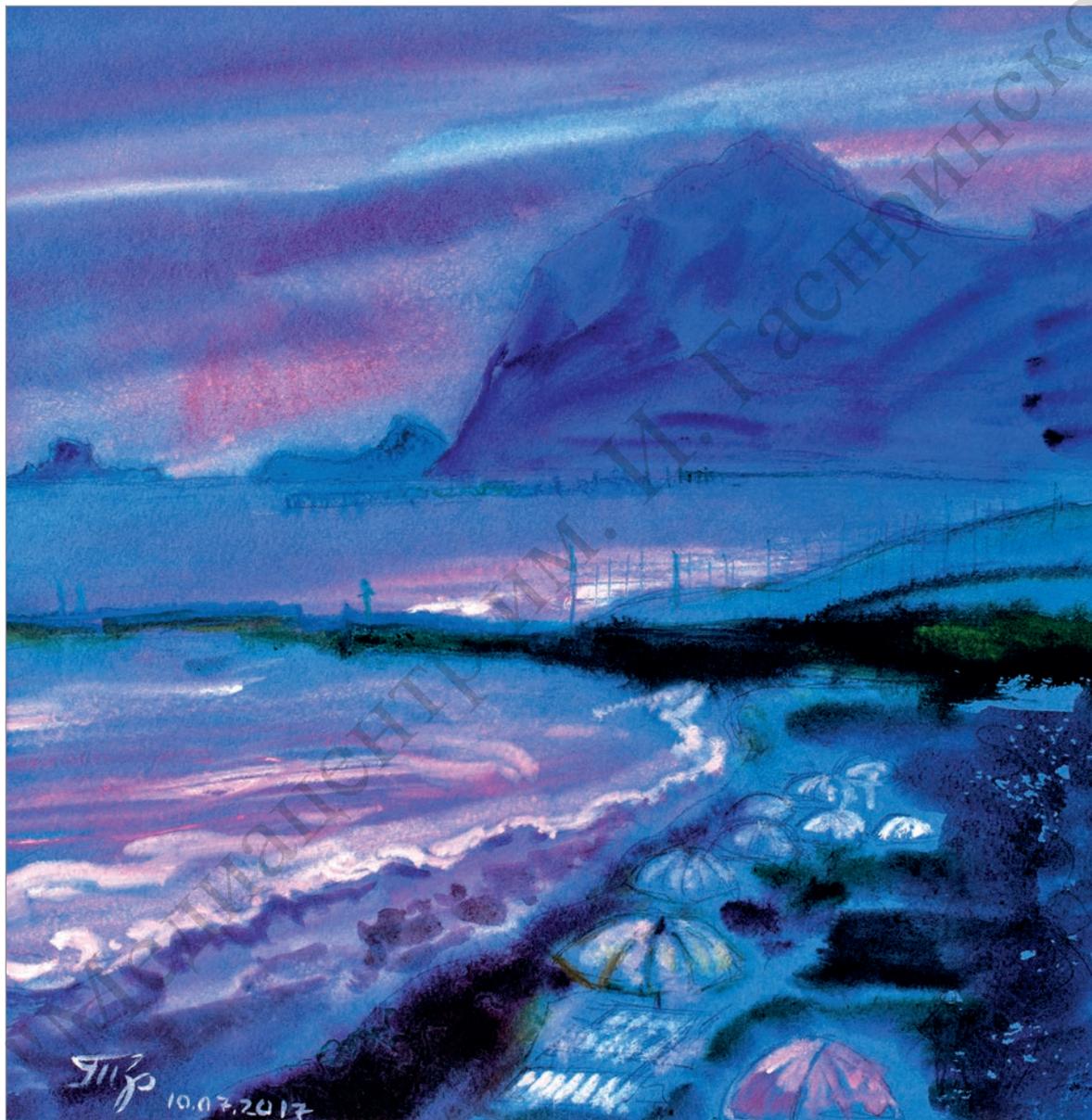
Бумага, акварель

30x40

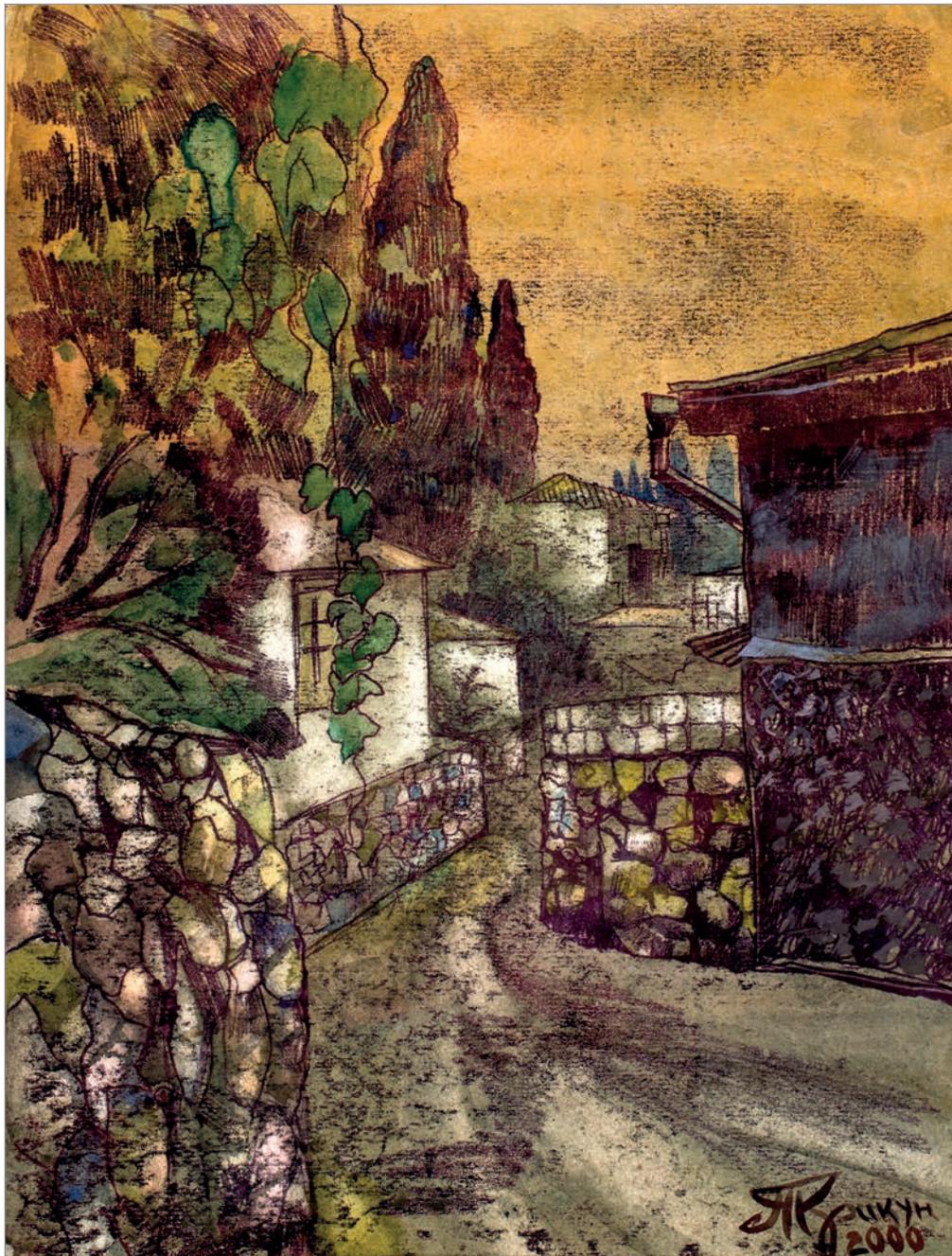


Святоニコльская церковь в Евпатории. 2001

Бумага, смешанная техника
60x50



Синева. 2018
Бумага, темпера
30x30



Тёплый вечерок. 2014
Бумага, смешанная техника
40x30



Грачья Аршавирович Хачатрян

График, живописец, художник-резчик, педагог.

Родился 24 октября 1947 г. в с. Ошакан (Армянская ССР).

В 1973 г. окончил Ереванский государственный педагогический институт им. Х. Абовяна по специальности «преподаватель изобразительного искусства, этики и эстетики».

В 1986 г. получил звание «Учитель-методист».

С 1996 г. – член Национального союза мастеров народного творчества Армении. В этом же году ему присвоено звание «Народный мастер декоративно-прикладного искусства Армении».

В 1997 г. награждён премией «Нор-Норкского райисполкома», г. Ереван.

С 2008 г. – член Союза армянских художников Крыма.

С 2010 г. – председатель Союза крымских армянских художников.

В 2010 г. награждён грамотой Республиканского комитета Автономной Республики Крым по делам межнациональных отношений и депортированных граждан.

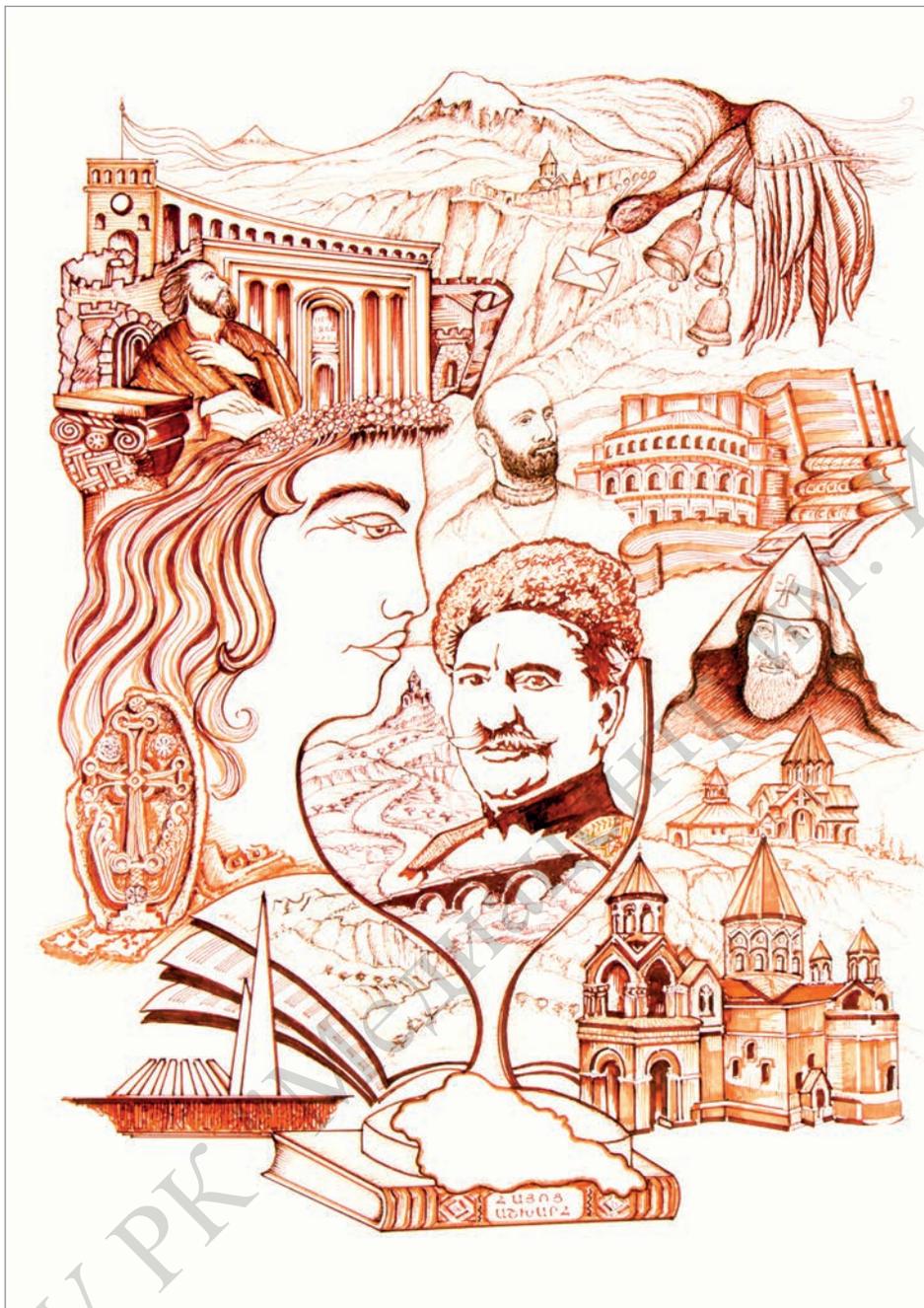
В 2012 г. получил звание Заслуженный работник культуры АРК.

В 2013 г. награждён медалью им. И. К. Айвазовского Крымского армянского общества.

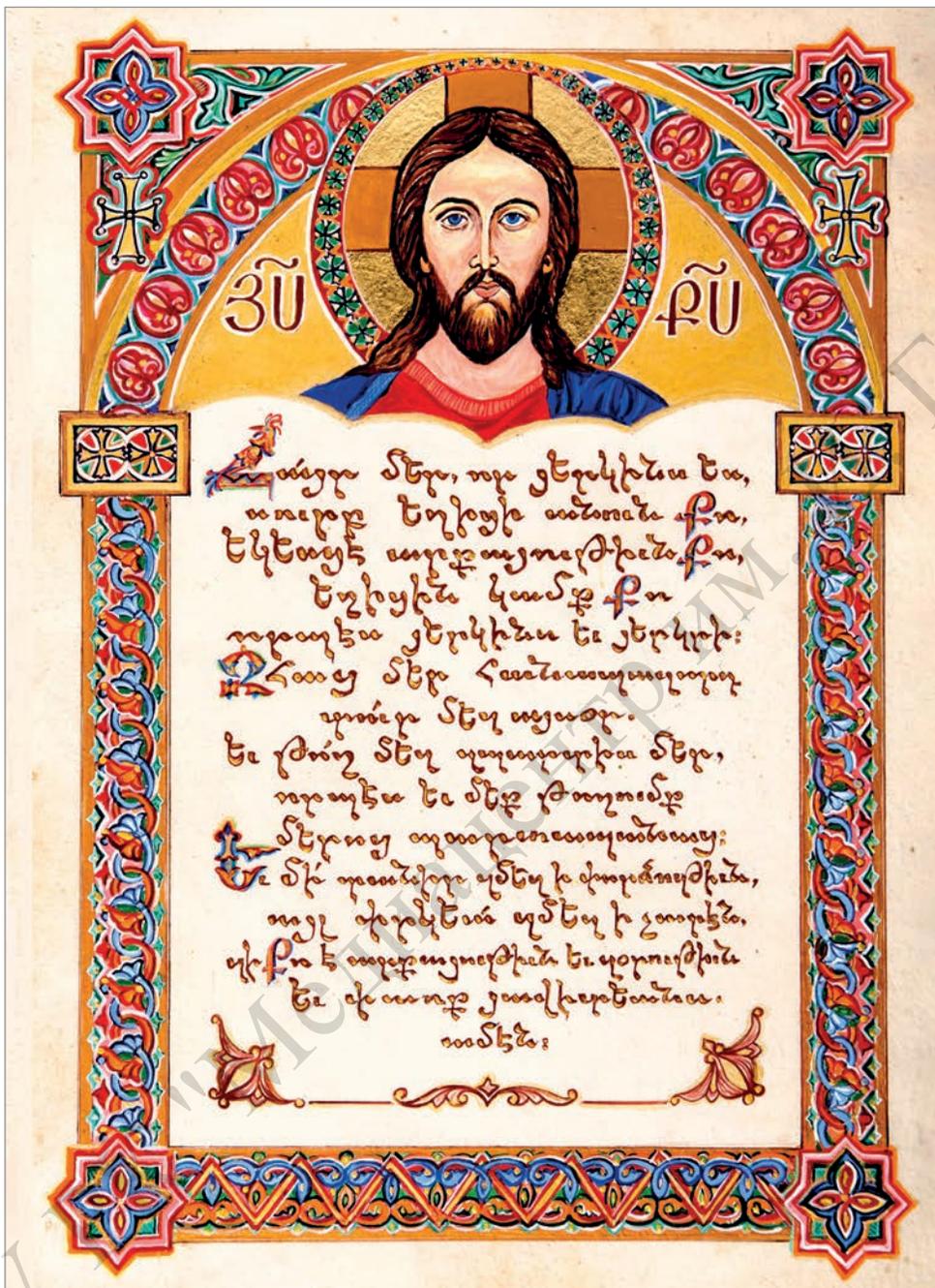
В 2018 г. удостоен почётной грамоты Министерства культуры Республики Крым.

Произведения Г. Хачатряна находятся во многих коллекциях музеев и галерей Крыма, таких как: литературно-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского (г. Алушта), Дом-музей академика архитектуры А. Н. Бекетова (г. Алушта), галерея им. И. К. Айвазовского (г. Феодосия), этнографический центр армянской культуры (г. Симферополь), «Дом творчества «Подмосковье» (г. Алушта), воскресная школа Всех Крымских Святых и Феодора Стратилата (г. Алушта), Московский патриархат – храм Святых Царственных Страстотерпцев (г. Алушта), Армянская апостольская церковь Св. Рипсима (г. Ялта), церковь Св. Акопа (г. Симферополь), Крымское армянское общество (г. Симферополь), а также в городском музее Санта-Круз (США).

С 2002 г. – участник городских, республиканских, всеукраинских и международных выставок. Организатор экспозиций картин крымских армянских художников.



Армянский мир. 2020
Худ. картон, тушь, перо
42х60

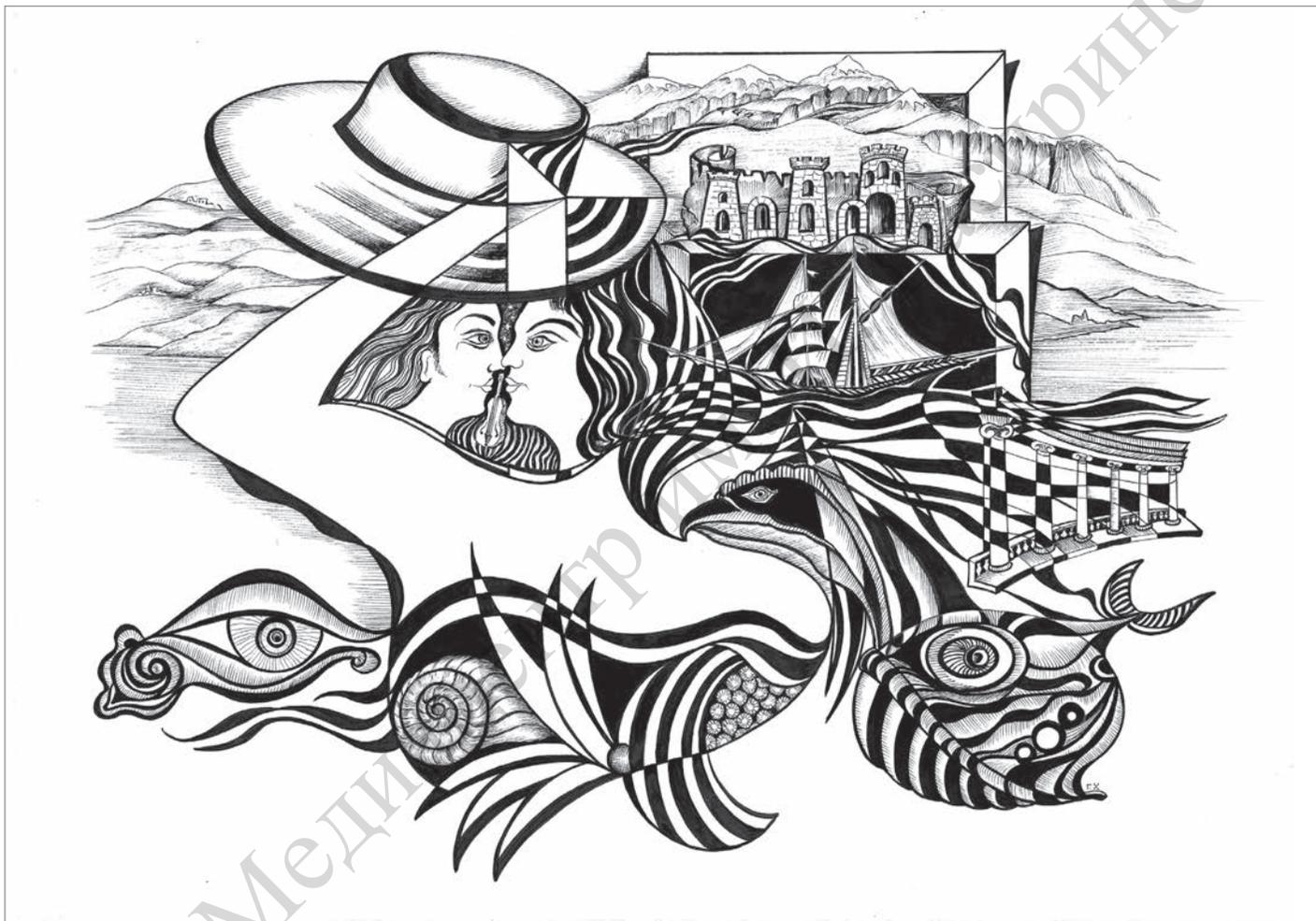


Отче наш (на арм.). 2020
Телячья кожа, темпера
32×43



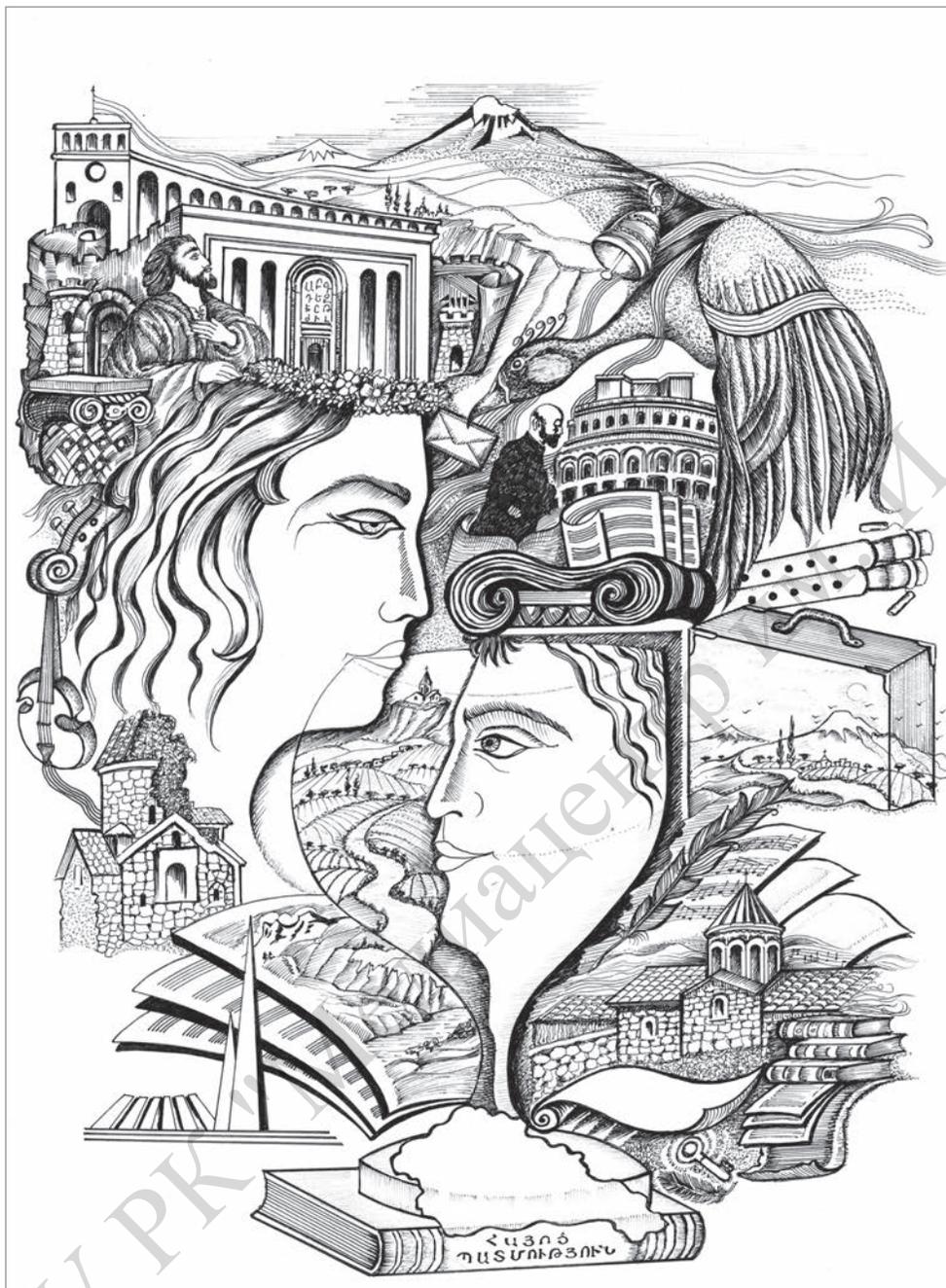
В горах. 2012

Бум. картонная, тушь, перо
 30x40

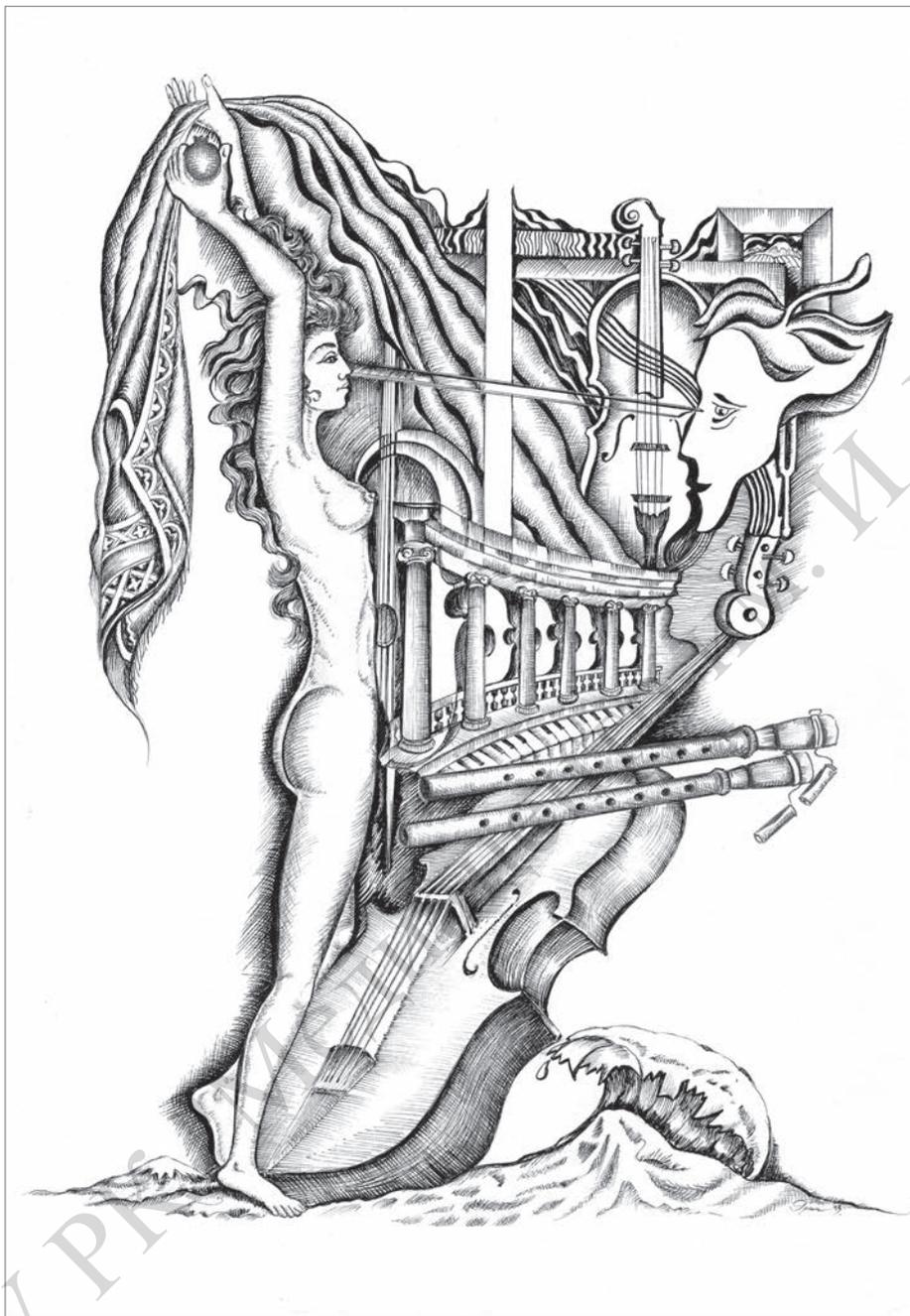


Крепость верности. 2018

Бумага картонная, тушь, перо
30x40



Возвращение к истокам. 2015
Художественный картон, тушь, перо
30x40



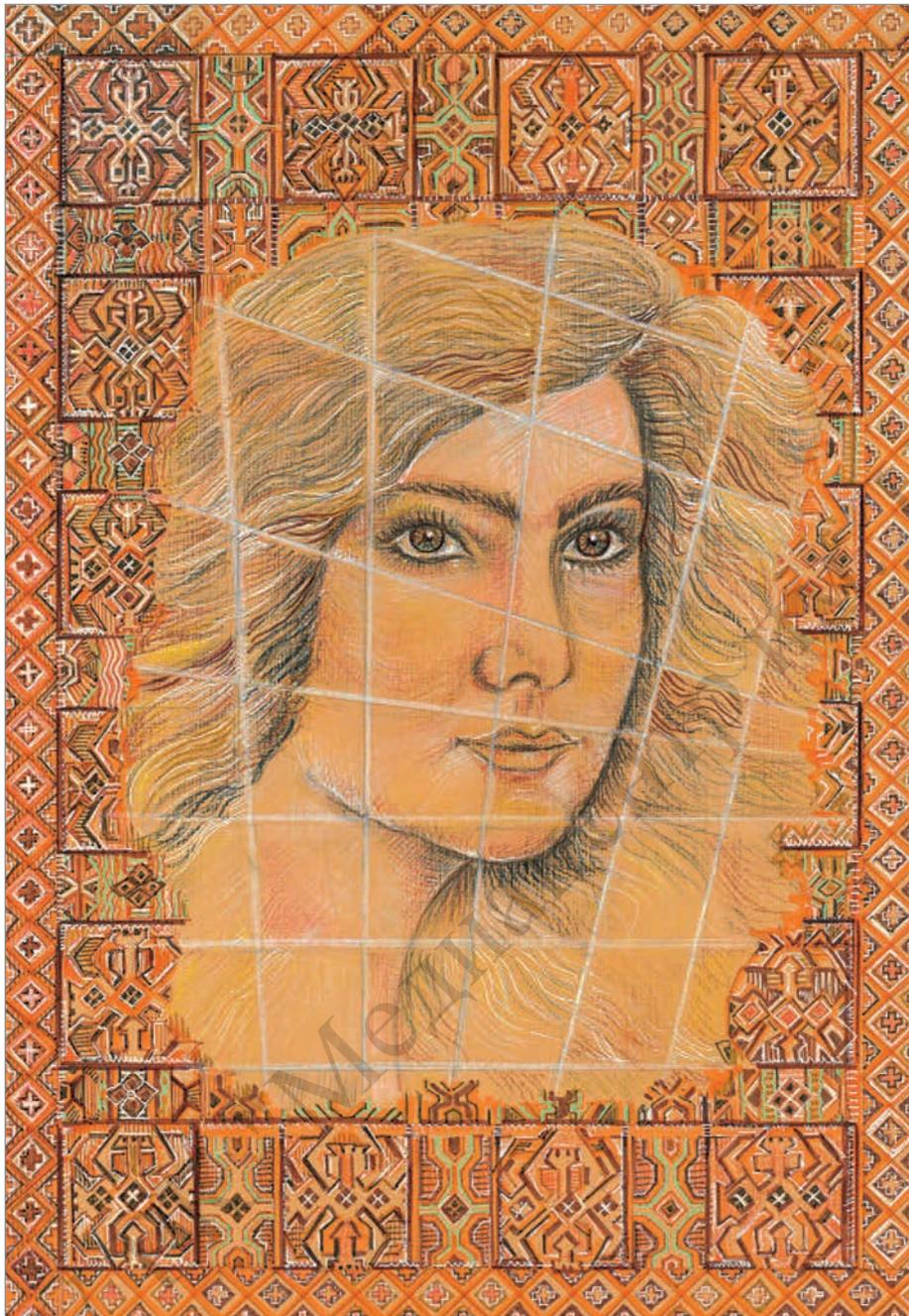
Концерт. 2013
Художественный картон, тушь, перо
30x40



Христианское наследие. 2017
Бумага картонная, тушь, перо
30x40



Тебе, Алушта. 2010
Холст, масло
45x45



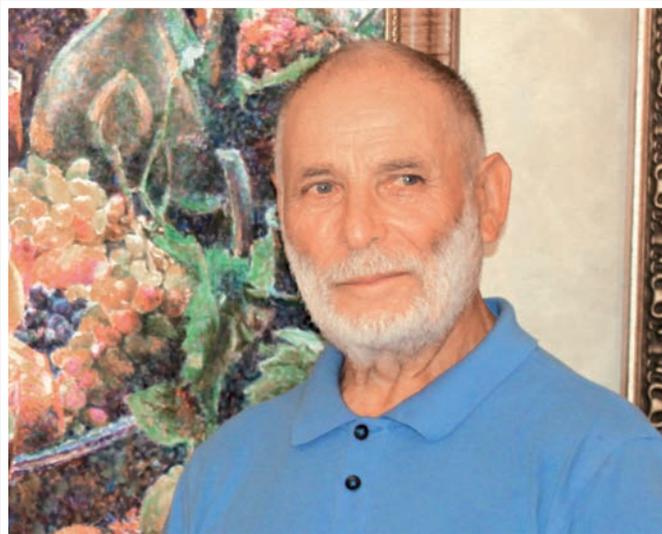
Армянские глаза. 2013
Бумага картонная, тушь, темпера
30x40



Ожидание. 2018
Бумага картонная, сепия
30x40



110 лет г. Алушта. 2012
Камень обсидиан, латунь
9x9x31



Сергей Анушаванович Григорьев

Живописец, пейзажист, педагог.

Родился 19 февраля 1946 г. в г. Тбилиси (Грузинская ССР).

После окончания школы и службы в Советской армии переехал в Ереван.

В 1969 г. поступил в Ереванский институт им. Хачатура Абовяна на художественно-графический факультет. Изучал искусство в живописном классе под руководством Народного художника, действительного члена Академии художеств СССР О. Зардаряна, а скульптуру и рисунок – у члена Академии художеств СССР Г. Чубаряна.

После окончания института с отличием преподавал в школе им. Мартироса Сарьяна.

С 1972 г. начал творческую деятельность. Участвовал во всех плановых выставках Союза художников

Армении, ежегодных Всесоюзных художественных лотерей.

Работал на мебельной фабрике художником-дизайнером.

В 1981 г. на выставке ВДНХ в Москве получил Золотую медаль СССР.

В 1982 г. переехал жить в Крым. Преподавал в школе, писал картины, участвовал в крымских и всеукраинских выставках.

В 1991 г. организовал персональную выставку в г. Судак.

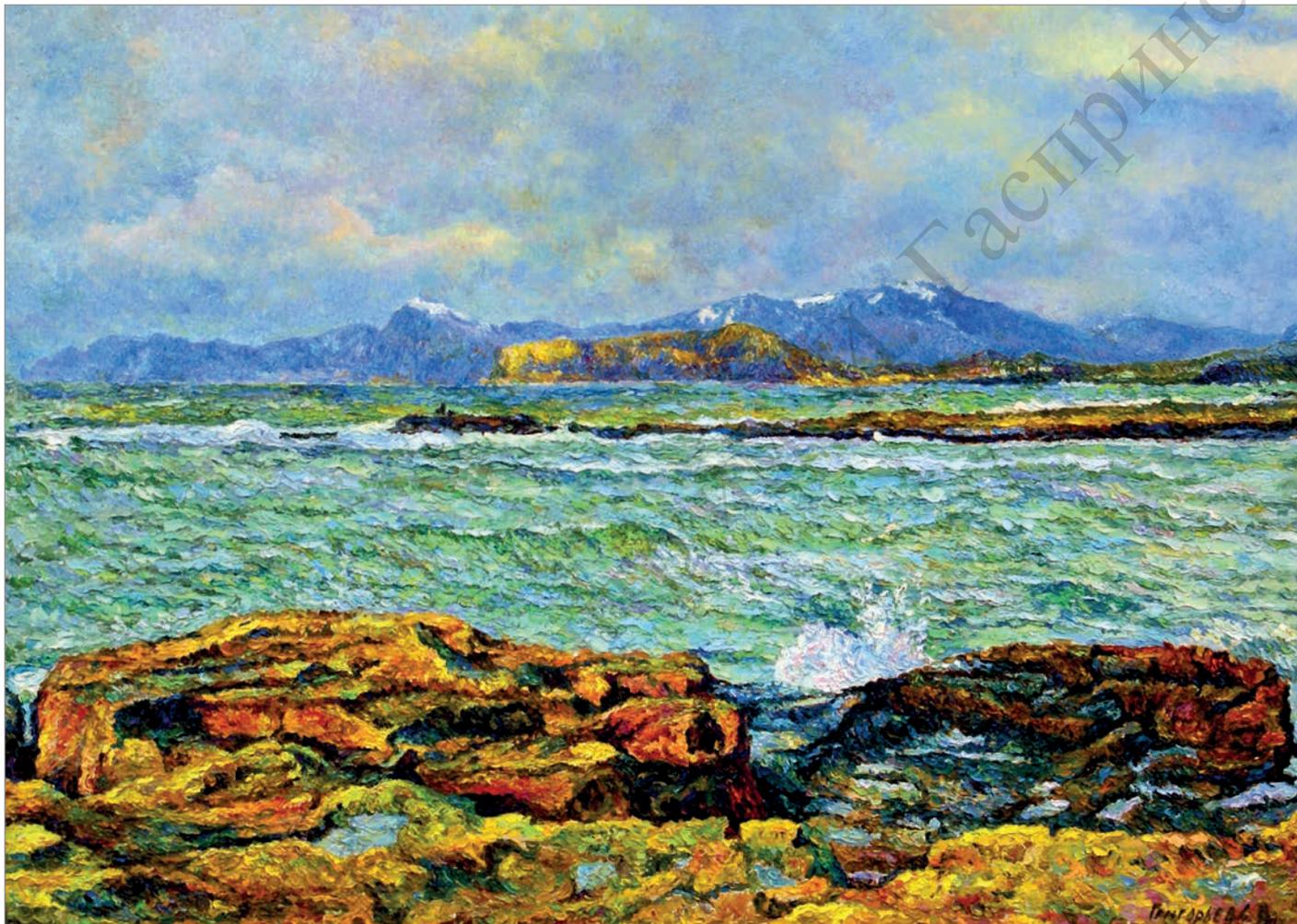
В 2007 г. – провёл выставку в г. Киев.

Опубликовал альбом-каталог «Живопись». Принимал участие во многих художественных выставках Союза крымских армянских художников при Крымском армянском обществе.

В 2013 г. вступил в Национальный союз художников Украины.

С 2014 г. – член Союза художников России.

Большое количество работ С. Григорьева находится в частных коллекциях России и Украины, Франции, Бельгии, Германии, Польши, Новой Зеландии, Англии, США и других стран.



Море в Крыму. 2008
Холст, масло



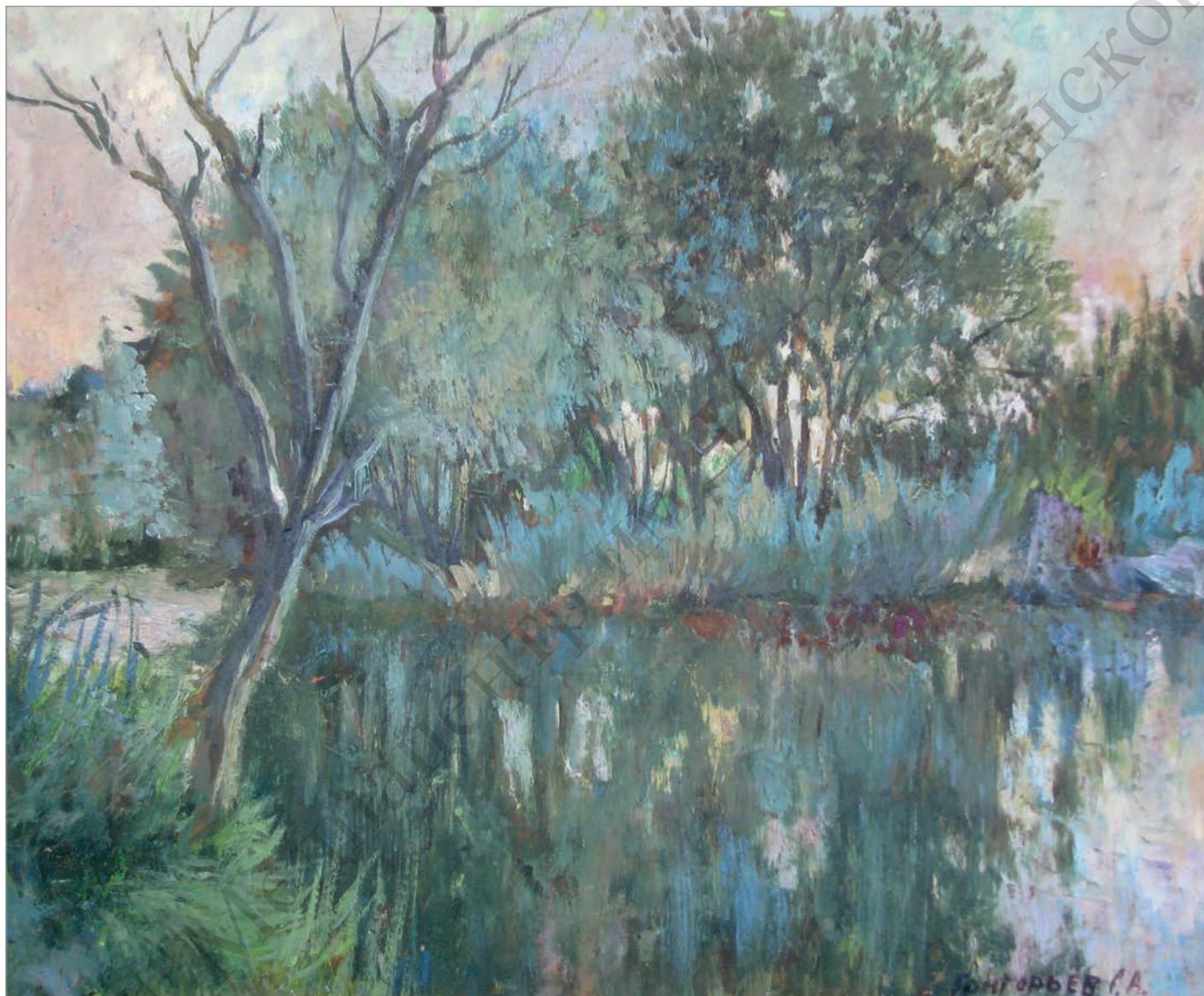
Армянская церковь Сагмосаванк. 1979

Холст, масло

69x54



Натюрморт. 2008
Холст, масло



Пруд. 1980
Холст, масло
45x37



Цветы. 2003
Холст, масло
48x44



Горы. 2006
Холст, масло
50x70



Кара-Даг. 2009
Холст, масло
50x70



Вера Николаевна Карачакова

Художница, поэтесса, певица.

Родилась 19 апреля 1943 г. в с. Нижняя Тея (Красноярский край, Республика Хакасия).

В 1967 г. окончила Симферопольское художественное училище.

В 1977 г. – Львовский полиграфический институт.

В 1970 г. художник-конструктор на заводе пластмасс, г. Симферополь.

С 1977–1990 гг. – оформитель санатория «30 лет Октября», г. Алушта.

С 1992–1994 гг. – главный художник Хакасского драмтеатра имени М. Ю. Лермонтова.

С 2010 г. – член Союза крымских армянских художников.

Работает в следующих техниках: акварель, пастель, масло. Стремится достичь синтеза живописи, музыки, поэзии. Пишет песни, персональные выставки сопровождает авторским концертом.

С 1978 г. – участник областных, республиканских, международных выставок.

Автор ряда персональных выставок: в Симферополе (2006–2008, 2011), в Алуште (2008–2009).

Наиболее известные произведения:

Графика – серии «Алушта историческая» (2002), «Поющие картины» (2009), «Пейзажи и натюрморты» (2010–2011), «На страже», «Крымская лоза» (2009);

Живопись – триптих «Горы Алушты» (2008), «Взаимозависимость», «Поющий камень», «Миф о Сизифе» (2011).

В 2008 г. выпустила компакт-диск песен «Орлиная серенада».

В 2009 г. издала сборник стихов и песен «Пульс менгиры».

В 2013–2018 гг. награждена дипломами и грамотами Союза крымских армянских художников, Крымского армянского общества, грамотой Государственного комитета по делам международных отношений Республики Крым.

В 2009–2016 гг. была удостоена диплома и грамоты Сибирского землячества в Крыму.

В 2015 г. получила благодарность от Российского фонда культуры.

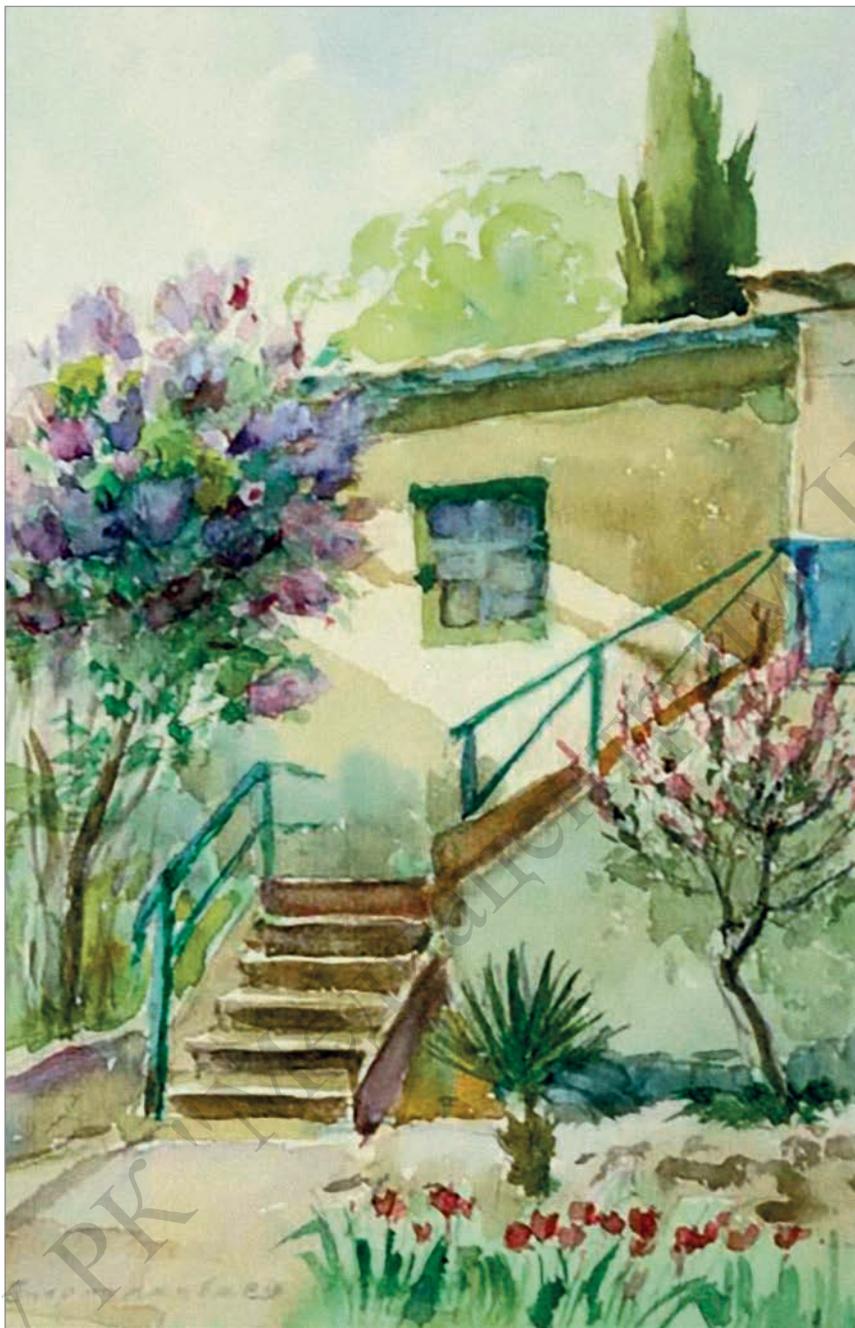
Философское кредо художницы – «Человечество – едино».



Зима Подмосковья. 2001

Бумага, пастель

42x31



Дворик. 1999
Бумага, акварель
24x16



Бумажный парусник
Холст, масло



На страже
Холст, масло



Полёт коня
Холст, масло



Левон Серобович Арутюнян

Скульптор, художник декоративно-прикладного искусства.

Родился 15 мая 1955 г. в Алма-Атинской области.

В 1972 г. окончил среднюю школу в Ереване.

1984 г. выпускник биологического факультета Симферопольского государственного университета им. М. В. Фрунзе.

В 1989 г. поступил в аспирантуру института эволюционной морфологии и экологии животных (ИЭМЭЖ) им. А. Н. Северцова в г. Москва.

В 1993 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию по биологии.

Скульптурой начал заниматься с 1999 г. Основной материал исполнения – дерево, лоза.

В 2004 г. впервые представил оригинальные произведения на Крымской республиканской выставке,

посвящённой 100-летию С. Дали в художественном музее Симферополя.

Скульптор создаёт авторские работы, самостоятельно воплощая их на всех этапах – от идеи до исполнения. Это объёмные скульптуры из дерева небольшого формата (размером от 40 до 70 см) для камерных интерьеров.

Отсутствие специального образования вдохновило Левона Арутюняна придумать собственные методы работы. Оригинальные техники, соединённые с фантазией и самобытной эстетикой скульптора, явили миру уникальный авторский стиль.

Скульптурные произведения художника неоднократно участвовали в международных выставках в Киеве, Симферополе, Ялте и Алуште, а также в экспозициях Союза художников в Ялте.

Левон Арутюнян является членом Союза армянских художников Крыма с 2010 г.

Отмечен благодарностью Министерства культуры Украины за участие в межэтнической выставке декоративно-прикладного искусства в 2011 г.

Награждён благодарностью Госкомитета по делам международных отношений Республики Крым за весомый вклад в развитие армянской культуры в Крыму.

В настоящее время постоянно проживает в Ялте.



Код Страдивари
Дерево



Доминанта духа
Дерево



Прощание с иллюзиями
Дерево



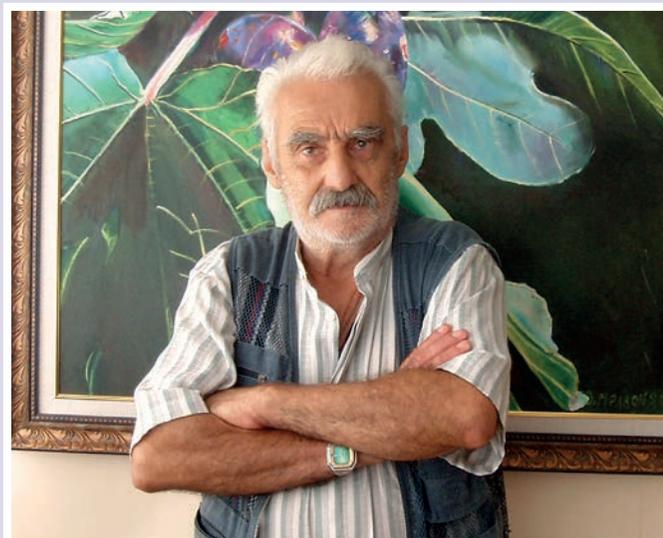
Ангел-хранитель
Дерево



Безумство ночи
Дерево



Белый сон балерины
Дерево



Ованес Вагаршакович Мелконян

Живописец, фотохудожник, портретист.

Родился 22 июня 1940 г. в Абхазской АССР.

Один из выдающихся армянских художников Крыма. Занимался преподавательской деятельностью, участвовал в более 50-ти выставках, 4 из которых – персональные.

Член Союза художников Абхазии.

На собственные средства создал музей антикварных изделий, представляющих быт и историю народов, проживающих на восточном берегу Чёрного моря.

В составе делегации художников Абхазии принимал участие в оформлении павильонов ВДНХ в Москве.

В 1992 г. переехал в Крым.

Здесь его работы экспонировались на многих республиканских, городских и на четырёх всеукраинских выставках.

Ованес Мелконян – активный член Союза крымских армянских художников и городской организации ялтинских художников «Крым-арт». Он также является председателем Ялтинского отделения Союза армянских художников Крыма.

Оказывал посильную помощь в росписи ялтинской армянской церкви Св. Рипсима. Снимался в фильмах: «Московская сага», «Ундина», «Роксолана», «Капитанские дети», «Кавказский пленный».

В 1971 г. принимал участие в съёмках фильма «Юные годы Сталина» (г. Оренбург).

В настоящее время является председателем ялтинского отделения Союза армянских художников Крыма. Занимается художественной фотографией, пишет портреты, натюрморты и пейзажи, передающие глубокий философский смысл.

В некоторых картинах присутствуют черты импрессионизма. В использовании сочных, восточных красок прослеживается преемственность стиля великого Мартироса Саряна. Красоты Кавказа и Крыма преломляются в призме художественного взгляда Мелконяна и выплёскиваются на полотно в совершенно новом, глубоко национальном и профессиональном выражении.

За выдающийся вклад в развитие армянской культуры в Крыму Ованес Мелконян награждён памятной медалью им. И. К. Айвазовского. За участие в различных выставках он удостоен многочисленных грамот и дипломов нескольких министерств и творческих союзов.



Весенняя рапсодия. 2005
Холст, масло



Натюрморт. 2005
Холст, масло



Опрокинутая корзина. 2004
Холст, масло



Натюрморт. 2002
Холст, масло



Полевые цветы
Холст, масло



Тишина
Холст, масло



Маковое поле. 2005
Холст, масло



Регина Ашотовна Тумасова

Художник-график, педагог.

Родилась 13 мая 1990 г. в Крыму, в г. Севастополь.

В 1997 г. поступила в первый класс средней школы №37 г. Севастополя.

В сентябре 1998 г. начала учиться в классе фортепиано в музыкальной школе №5, которую окончила с отличием в 2005 г.

В 2007 г. поступила в Южноукраинский национальный педагогический университет им. К. Д. Ушинского в г. Одесса на художественно-графический факультет, который окончила с отличием в 2012 г.

С 2011 г. принимала активное участие во всеукраинских выставках.

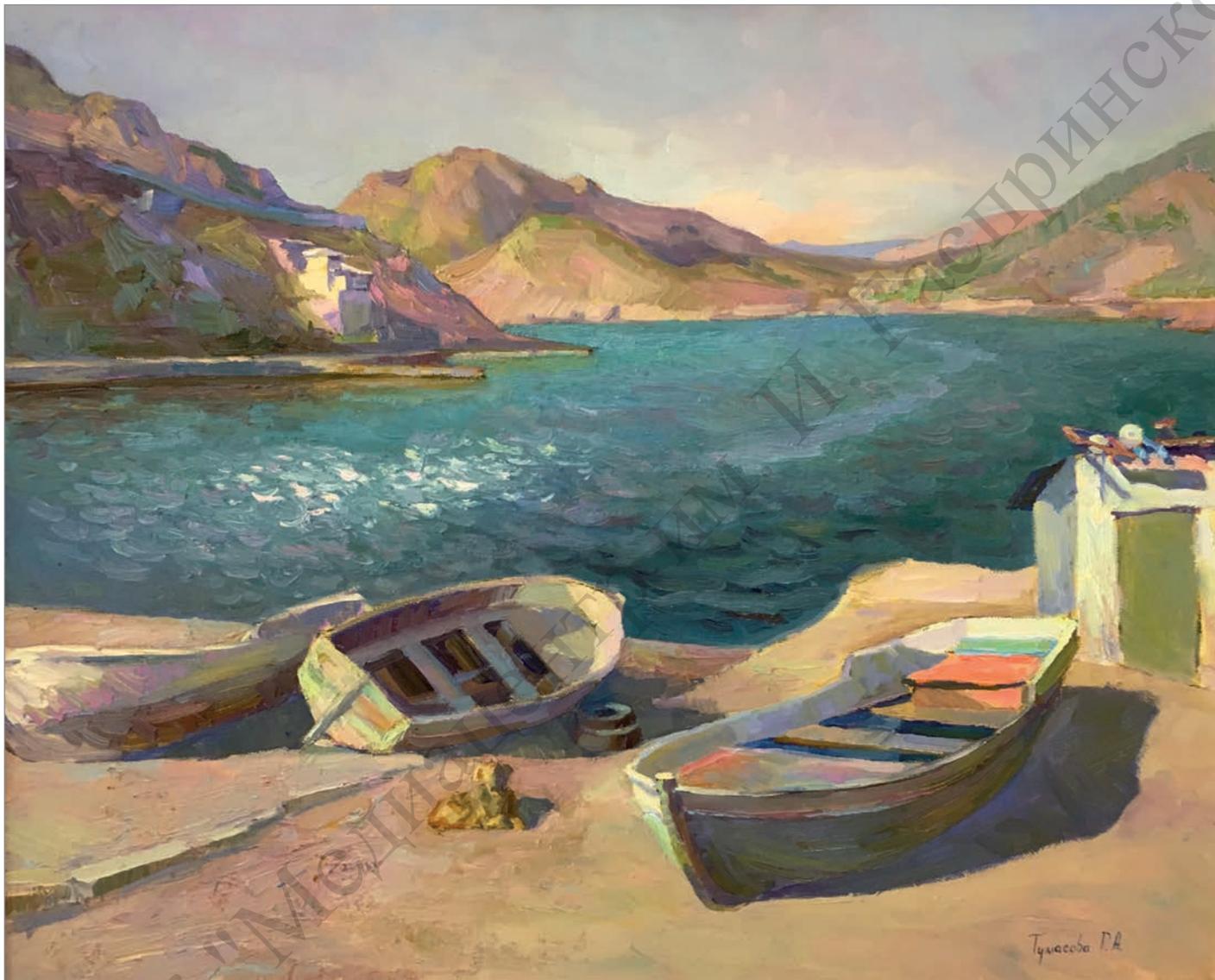
В 2012 г. открыла частную студию изобразительного искусства в г. Севастополе, где в настоящее время даёт уроки живописи для детей и взрослых.



Цветок. 2020
Холст, акрил
60x70



Лавандовое поле. 2018
Холст, масло
60x70



Утро в Балаклаве. 2012
Холст, масло
60x75



Дом в Гурзуфе. 2013
Холст, масло
60x70



Монастырь Сурб-Хач. 2018

Холст, масло
60x70



Дервня в Марселе. 2014
Холст, масло



Орхидеи. 2019
Холст, акрил, поталь
60x100



Эрика Владимировна Заргарян

Художник-график.

Родилась 14 ноября 1978 г. в г. Ялта (Республика Крым). В 1990–1995 гг. училась в Ялтинской детской художественной школе им. Ф. А. Васильева. Руководители О. П. Скоринова, А. В. Скоринов, И. М. Асланова.

В 2004 г. окончила художественно-графический факультет Крымского гуманитарного университета.

С 2000 г. – член Международного художественного фонда московского объединения художников.

С 2004 г. – преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна Крымского гуманитарного университета.

Преподаёт и разрабатывает учебно-методические материалы по цветоведению, декоративно-прикладному искусству, художественно-прикладной графике.

Под руководством Э. Заргарян студенты активно участвовали в городских и республиканских выставках с творческими работами по графике, живописи, декоративно-прикладному искусству. Они проходили в выставочных залах Крымского гуманитарного университета, в Ялтинском историко-литературном музее, в выставочном зале Союза художников (г. Ялта), в выставочном зале Союза художников (г. Симферополь).

В 2009 г. поступила в аспирантуру Крымского гуманитарного университета.

В 2012 г. успешно защитила диссертацию на тему «Педагогические условия колористического восприятия будущими дизайнерами в процессе изучения специальных дисциплин» по специальности «теория и методика профессионального образования».

Ирина работает в области станковой графики. Её творчество отличается индивидуальностью, единством содержания и формы. Графические работы характеризуются завершёностью и цельностью композиций.

С 1998 г. художница принимает участие в международных, областных и городских художественных выставках.

В 1998 г. состоялась выставка в Крымском государственном гуманитарном институте, г. Ялта.

В 2001 г. – выставка в Художественном музее им. Н. К. Рериха, г. Джанкой.

В 2002 г. – персональная выставка «Миры Эрики» в Доме-музее А. П. Чехова, г. Ялта.

В 2003 г. – приняла участие в выставке «Чеховский Крым» в Доме-музее А. П. Чехова, г. Ялта.



Беседка Трубецких в г. Ялта. 2005

Графика, тушь, перо
20x30



У причала. 2007
Графика, тушь, перо
30x40



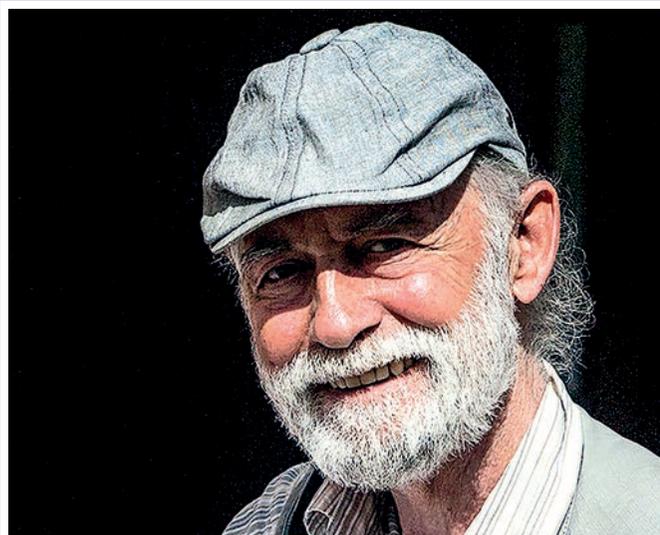
Осень в парке. 2009
Графика, тушь, перо
60x40



Окно. 2006
Графика, тушь, перо
30x40



Миры. 2009
Графика, тушь, перо
40x60



Александр Ашотович Михальянц

Скульптор, ювелир, график, фотограф.

Родился 2 февраля 1942 г. в г. Темир (Казахская ССР).
С 1959 г. живёт и работает в Крыму.

Член Союза художников России.

Заслуженный художник Автономной Республики Крым.

Народный художник Республики Крым.

Член Союза дизайнеров России.

Художественное образование получил самостоятельно вне академической школы. С юности тяготел к скульптуре.

Лауреат премии им. Спендиарова Республиканского фонда культуры.

Кавалер Малого знака Ордена Михаила Перхина.

Дипломант Международной выставки бижутерии и ювелирного искусства «Яблонец-77» (Чехословакия), Международной выставки ювелирного ис-

кусства «Ярославль-99» (Россия), Международного фестиваля эмали в Украине (Киев, 2009 г.).

Ювелирным делом начал заниматься с 1971 г., а с 1975 г. – ювелирным искусством. Ассортимент изделий, которые изготавливает мастер, достаточно широк: украшения, шкатулки, кубки, вазы...

Работы Михальянца находятся во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства (г. Москва), в Государственном музее драгоценностей Украины (г. Киев), в музее декоративного народного искусства Украины (г. Киев), а также в Симферопольском художественном музее, храме-музее в Толмачах при Третьяковской галерее, музее Св. Эчмиадзина (Армения) и в частных коллекциях.

Александр Ашотович принимал участие во многих всесоюзных, международных выставках.

Персональные выставки:

В 1987 г. – в Художественном музее (ювелирное искусство, скульптура), г. Симферополь.

В 1991 г. – во Всероссийском музее декоративно-прикладного искусства (ювелирное искусство, художественная эмаль, скульптура), г. Москва.

В 1995 г. – в Выставочном зале Союза художников (живопись), г. Симферополь.

В 1995 г. – в Государственной Третьяковской галерее (живопись), г. Москва.

В 2002 г. – в галерее «КЭП», арт-проект «Листья», г. Симферополь.

В 2007 г. – в выставочном зале Союза художников (живопись, скульптура, фото), г. Симферополь.

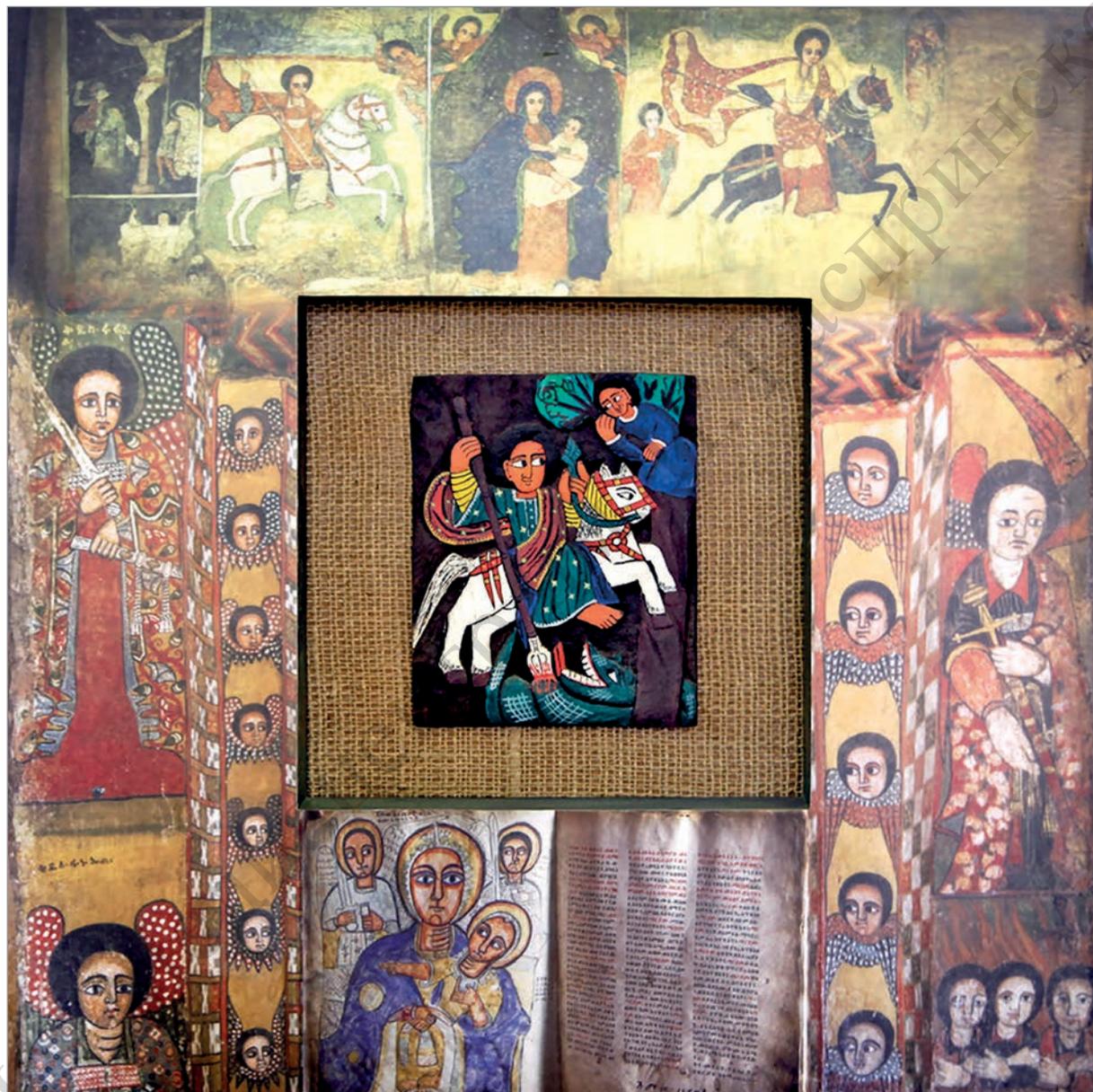
В 2009 г. – в выставочном зале Союза художников (фотография), г. Симферополь.

В 2012 г. – в Национальном музее украинского народного декоративного искусства, (ювелирное искусство, художественная эмаль), г. Киев.

В 2002–2013 гг. провёл около 15 персональных выставок художественной фотографии в Крыму.



Из цикла «Экспонаты» destructio
Инсталляция
60x60x8



Из цикла «Экспонаты». Чудо о Георгии. Резная икона – Эфиопия
Инсталляция
56x56x6



Квадриптих «Времена года»

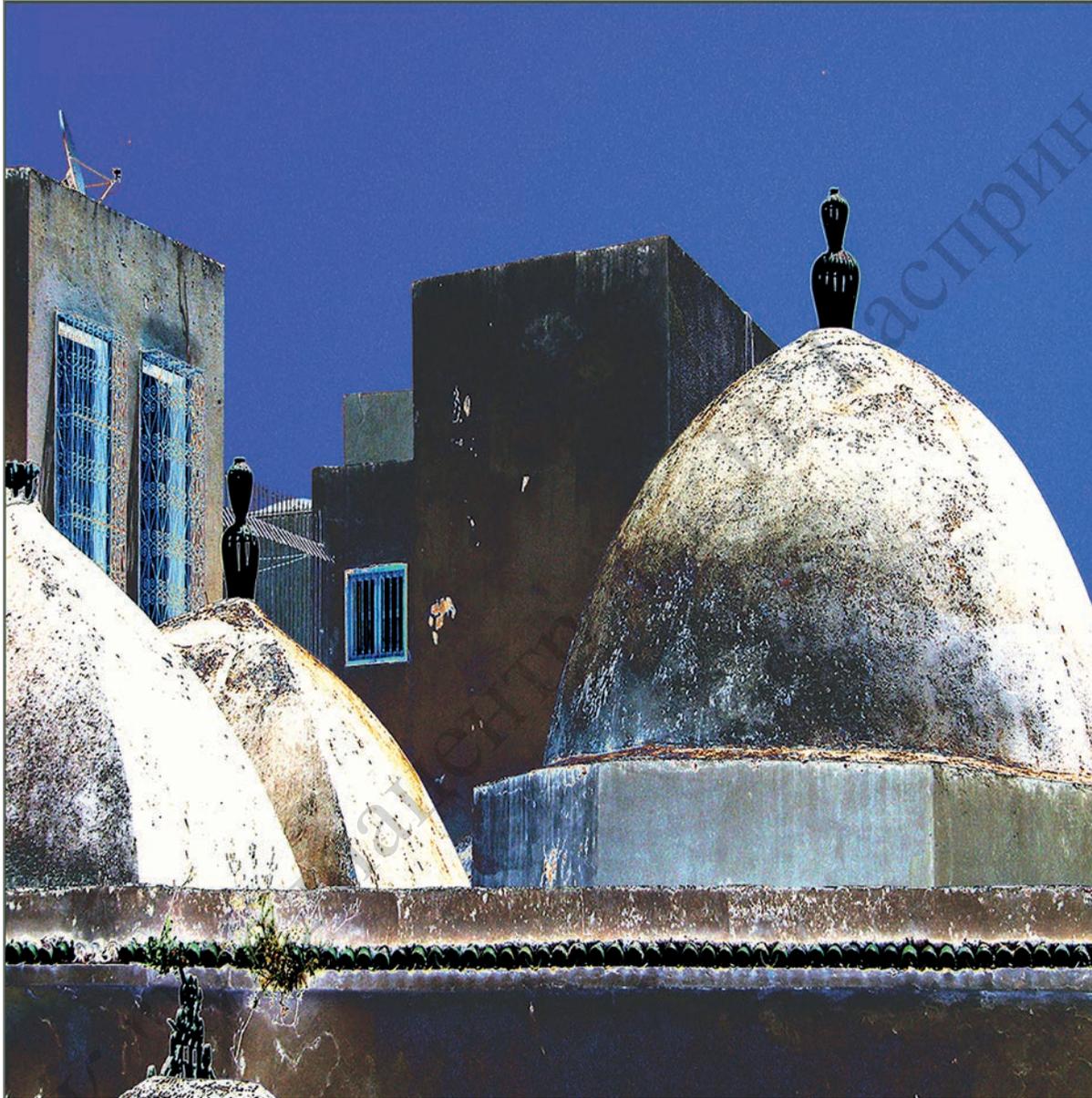
Холст, акрил



Метафизический пейзаж 2. 2009

Эмаль на меди

16,3x16,3



Архитектурный этюд. Тунис

Фото на холсте

80x80



Серия брошей «Кресты». 2002

Перламутр, кость мамонта, рог, лазурит, янтарь, аметист, иаг, серебро, золото



Колье «Сирена 3». 1999
Моховый агат, горный хрусталь, иаги,
серебро, золото, кожа



Броши из серии «Сирена 3». 1983
Перламутр, слоновая кость, обсидиан,
хромдиопсид, мельхиор, серебро



Фигура. 1999
Дерево



Скульптура «Превращение». 1983
Дерево



Резные двери главного входа церкви Св. Рипсима в г. Ялта



Аревик Агароновна Халатян

Художница, дизайнер, педагог.

Родилась 8 ноября 1996 г. в Раздольненском районе Крыма.

Рисовать начала с детских лет. В школе участвовала в различных конкурсах. Занимала первые и вторые места в районных и республиканских мероприятиях.

В 2013 г. поступила в Крымское художественное училище им. Н. С. Самокиша.

Принимала участие в открытии художественной студии для детей армянской общины Крымского армянского общества, где преподавала.

Сегодня А. Халатян реализует творческий потенциал, работая с эпоксидной смолой. Это относительно новая технология, позволяющая создавать уникальные произведения декоративно-прикладного искусства.

Мастер изготавливает подставки под горячие блюда, часы, подносы, шкатулки, этажерки и многое другое. Работы из эпоксидного материала выполняются вручную в разной цветовой гамме и оригинальной форме.



Крымская волна. 2020



Осенья карамель. 2020

Эпоксидная смола, стеклянные крошки, всплывающее золото, доска



Мак. 2020

Эпоксидная смола, колер, вулканический песок, мдф, поталь серебристая



Крымская волна. 2020

Акриловая чёрная краска, эпоксидная смола, разделочная доска



Сона Араевна Торозян

Художник-постановщик, дизайнер.

Родилась 23 декабря 1990 г. в г. Горис (Армения).

В 1993 г. переехала в Крым.

В 2008 г. поступила на факультет искусств в Крымский инженерно-педагогический университет, избрав направление декоративно-прикладного искусства.

В университете начала активно заниматься живописью и дизайном, принимать участие в региональных выставках, в экспозициях Союза художников Крыма, а также проектах, популяризирующих изобразительное искусство.

За годы профессиональной деятельности Сона придумала характерный творческий стиль, сочетающий различные традиционные и авторские техники работы с материалами. Многообразие тем и сюжетов, присущих её произведениям, объединяет смелое,

цветовое восприятие картины мира и обаяние реализма. Её полотна, иллюстрации и наброски выполнены в индивидуальной манере и выражают богатство духа, любовь к искусству и выбранной профессии.

В 2016–2017 гг. заняла должность художника-постановщика в Государственном академическом музыкальном театре Республики Крым.

В 2017 г. работала в качестве художника-постановщика в Международном центре театрального искусства «Золотой ключик» над проектами «Приключения Чиполлино», «Плуфт или маленький призрак».

В 2018 г. – художник-постановщик и художник по костюмам в спектаклях «Золушка», «Родственные души», «Евпатория. Я люблю тебя», «Дюймовочка».

В настоящее время произведения художницы находятся в частных коллекциях в России, США, Армении и Израиле.

Участие в выставках:

В 2011 г. – выставка «III Триеннале молодых художников 2011», Симферопольский художественный музей.

В 2014 г. – выставка «Метаморфозы души», Этнографический музей, г. Симферополь.

В 2016 г. – выставка в Союзе художников.

В 2017 г. – состоялась первая персональная выставка «Точка на моём холсте»; экспозиция «III Триеннале молодых художников 2017» в Симферопольском художественном музее; в творческом объединении «Крымский мост»; выставка в Союзе художников, посвящённая армянской культуре.

В 2018 г. – выставка «Майские палитры» в галерее «theHARASHO», г. Евпатория; «Armdegrund» (г. Симферополь); «Мой Крым» в Этнографическом музее, г. Симферополь.

В 2019 г. – персональная выставка «Нити души»; выставка творческого объединения «Крымский мост» – «Остров сокровищ».

В 2019 г. – выступила куратором и участником выставки современного искусства «Навстречу вечности».

В 2020 г. – куратор на ярмарке современного искусства SIMFARTFAIR в галерее «LUCASGALLERY».

В 2020 г. – участвовала в выставке «Грани искусства».



Горячие ладони. 2017
Холст, масло
65x45



Натюрморт. 2018
Холст, масло
60x40



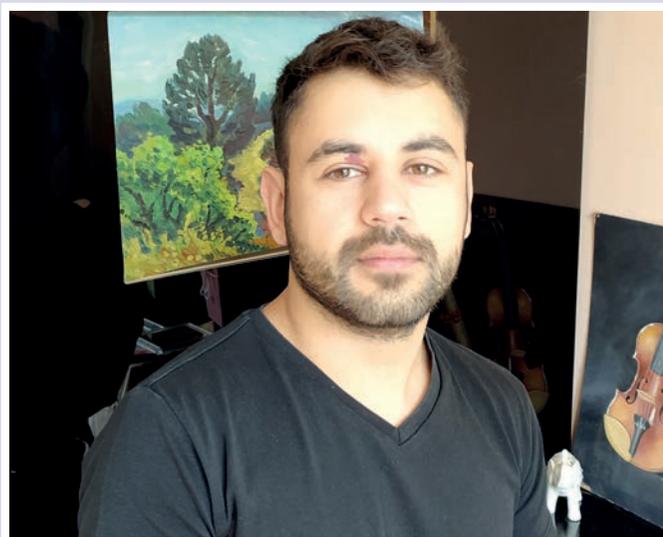
Плод любви. 2014
Дерево, масло
75x75



Лимонное настроение. 2018
Холст, акрил
50x35



Девушка и маки. 2017
Холст, акрил
40x30



Даниил Каренович Эвоян

Художник-академист.

Родился 26 декабря 1995 г. в г. Симферополь (Республика Крым).

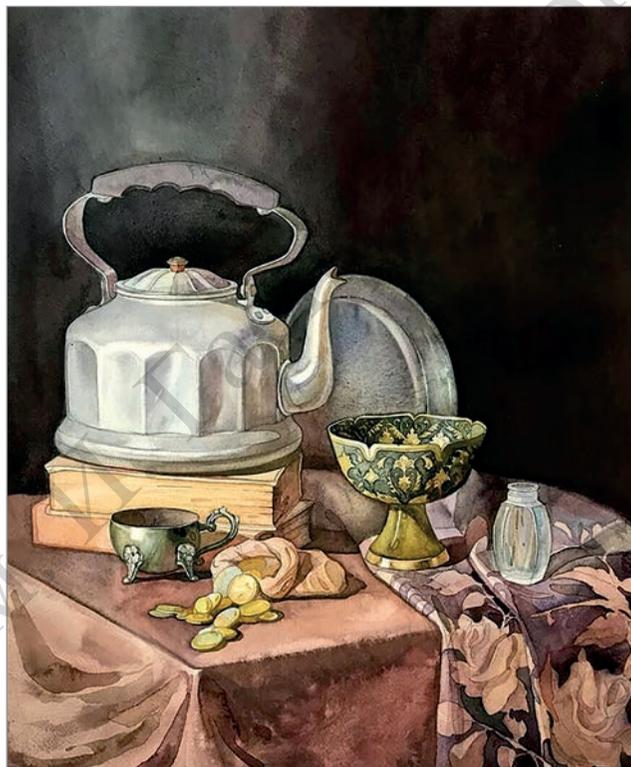
С ранних лет увлекался творчеством.

В 2007 г. поступил в Симферопольскую детскую художественную школу, которую окончил с отличием.

После школы поступил в Крымское художественное училище.

За время учёбы участвовал в различных республиканских выставках, а также в арт-мероприятиях в п. Айкаван Симферопольского района.

В 2018 г. поступил в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.



Натюрморт. 2018
Бумага, акварель



Начало лета. 2015
Бумага, акварель
30×40



В лесу. 2018
Картон, масло
35x50



Спасо-Андроников монастырь. 2018

Картон, масло
35x50



Натюрморт со скрипкой
Картон, масло

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Степан Арамович Арунян.....	4
Самвел Андраникович Асатрян.....	12
Валерий Николаевич Таиров.....	20
Татьяна Ефимовна Крикун-Таирова.....	28
Грачья Аршавирович Хачатрян.....	38
Сергей Анушаванович Григорьев.....	50
Вера Николаевна Карачакова.....	58
Левон Серобович Арутюнян.....	64
Ованес Вагаршакович Мелконян.....	68
Регина Ашотовна Тумасова.....	76
Эрика Владимировна Заргарян.....	82
Александр Ашотович Михальянц.....	88
Аревик Агароновна Халатян.....	98
Сона Араевна Торозян.....	102
Даниил Каренович Эвоян.....	108

Литературно-художественное издание

ОТ АРАРАТА – ДО АЙ-ПЕТРИ

Автор–составитель Г. А. Хачатрян

Консультант А. А. Михальянц

Компьютерная вёрстка и дизайн А. В. Веселов
Обложка Р. И. Ваапов

Подписано в печать 08.11.2021 г. Формат 70х90 ¹/₁₂.
Гарнитура «Gilroy». Объём 9,5 печ. л. Усл. печ. л. 12,3.
Тираж 300 экз. Заказ № 199992.

ГАУ РК «Медиациентр им. И. Гаспринского»

295048, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Трубаченко, 23-а.
E-mail: mediacenter2015@mail.ru
ОГРН 1159102113455

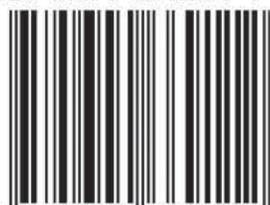
Отпечатано в типографии ООО фирма «Юлис»,
392000, г. Тамбов, ул. Монтажников, д. 9,
тел. +7(4752)756-444,
www.yulis.ru, e-mail: inform@yulis.ru

Союз крымских армянских художников (СКАХ) был создан в 2004 году при Крымском армянском обществе в целях популяризации армянского искусства не только в Крыму, но и за его пределами. Первым председателем объединения был избран художник и поэт Сасун Этибарян (Барян). После его безвременной кончины в 2009 году организацией руководит Народный мастер декоративно-прикладного искусства, художник-график, Заслуженный работник культуры Крыма Грачья Хачатрян. Союз объединяет 15 художников из разных регионов Крыма. В него входят симферопольская городская организация, которой руководит Валерий Таиров, ялтинское отделение – председатель Ованес Мелконян, а также художники из Судака, Алушты, Севастополя и Евпатории.

СКАХ устраивает выставки и экспозиции, посвящённые знаменательным датам истории крымских армян, участвует в организации Дней армянской культуры в Крыму, способствует проведению персональных выставок членов Союза. Масштабные выставки произведений художников состоялись в престижных выставочных залах различных городов Крыма – в Симферополе, Алуште, Ялте, Евпатории, Старом Крыму, а также в Киеве. Среди членов Союза – Народный художник Республики Крым Александр Михальянц и Заслуженный художник Республики Крым Валерий Таиров. Имена Ованеса Мелконяна, Сергея Григорьева, Степана Аруняна, Самвела Асатряна известны далеко за пределами Крыма. Их произведения находятся в галереях и частных коллекциях Армении, Германии, США, Турции, Франции и других стран.

В 2008 году Союз крымских армянских художников издал небольшой альбом, тираж которого очень быстро разошёлся по библиотекам Крыма, Украины, Республики Армения. На безвозмездной основе его получили члены СКАХ, любители армянской живописи, почитатели таланта армянских живописцев, скульпторов, графиков, мастеров декоративно-прикладного искусства, работающих в Крыму. За прошедшие 13 лет были созданы новые яркие произведения искусства. Ряды Союза пополнились молодыми талантливыми художниками. Возникла необходимость создания более объёмного варианта издания, чтобы в нём вместе с именитыми мастерами были представлены произведения начинающих творцов, а также членов СКАХ неармянской национальности, которые на протяжении многих лет участвуют во всех выставках и экспозициях, организуемых Союзом крымских армянских художников.

ISBN 978-5-6046691-1-2



9 785604 669112