

ՄԱՍՅԱՑ ԱՂԱՎՆԻ ГОЛУБЬ МАСИСА



2011

3

**Республика Армения:
20 лет независимости**
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ
ԱՆՉԱԿՆՈՒԹՅԱՆ 20 ՏՄԻԻ

В номере:

Приём Консула
Республики Армения

День Святой
Рипсиме

Выставка армянских
художников в Ялте

«Церковь – это не
только исторический
памятник...»

Второй
паломничество-
фестиваль
в Сурб Хаче

«Голубь Масиса»
– одно из лучших
армянских изданий
мира

Помним о
депортации...

На курсах
повышения
квалификации
учителей
армянского языка

Судьба церквей
Западной Армении

В Херсоне
состоялась закладка
новой армянской
церкви

Восьмой мемориал
Тиграна Петросяна
по шахматам

История армян
старого Тифлиса





ՄԱՍՅԱՅ ԱՂՉԼԻ
ГОЛУБЬ МАСИСА



«Հէյ, ջան, ինչ անուշ էս, Երևանի ջուր...»

В Ереване ещё сохранились уличные питьевые фонтанчики, которые горожане любовно называют «пулпулак». Что может быть приятней глотка холодной, чистой ереванской воды в знойный августовский день!

**Крымское армянское общество
выражает глубокую благодарность
Сосу Аванесяну
за поддержку сайта КАО.**

На первой странице обложки: символ столицы Армении – памятник герою национального эпоса Сасунци Давиту на привокзальной площади Еревана (скульптор Ерванд Кочар).

Фотографии на всех страницах обложки: В. Вермишяна

Учредитель:

Крымское армянское общество

Главный редактор:

Ваган Вермишян

Ответственный секретарь:

Рушан Пилосян

Фотокорреспондент:

Анатолий Саник

Редакционная коллегия:

Виталий Айрапетян

Мери Акопян

Стелла Асатрян

Азат Григорян

– социально-правовые вопросы

Вартан Григорян

– военно-патриотическое воспитание

Владимир Григорянц

– политика

Арен Оганян

Тамара Салистая-Григорян

– история и образование

Карина Хачанян

Шамир Хубларян

– межнациональные отношения

Станислав Ян

– идеология, культура

Дизайн:

Жанна Гутова

Вёрстка:

Вадим Кокос

Корректор:

Наталья Сумина

Фотографии:

Гаяне Варданян

Ваган Вермишян

Рушан Пилосян

Анатолий Саник

Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с мнением редакции.

Ответственность за точность сообщаемых фактов несут авторы. Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

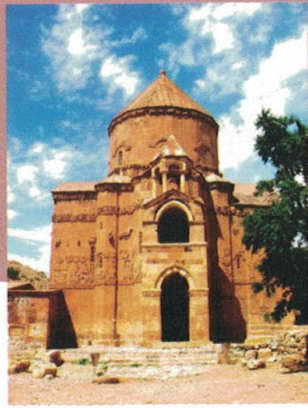
Регистрационное

свидетельство:

КМ № 150 от 01.11.1994 г.

Перерегистрация:

06.02.2007 г.



К 20-летию независимости Республики Армения. Как это было	2
По случаю юбилея	3
Հայաստանի անկախության տարեդարձը՝ քառամյա հանրապետություն, հազարամյա ազգ	5
Для Республики Армения важен каждый человек	7
Праздник Троицы и святой Рипсиме в Ялте	10
Приём Консула Республики Армения в крымском армянском обществе	12
Вардавар и Паломничество-фестиваль «Сурб Хач – 2011» в Крыму	13
Եկեղեցին հուշարձան չէ, այլ գործող մարմին	18
Արևմտյան Հայաստանի եկեղեցիների ու վանքերի բռնագաղթված և ոչնչացված ունեցվածքի փոխհատուցման իրավական հիմքերը	21
Весна возрождается в сердце каждого «Մասյաց աղավկին» ճանաչվել է սփյուռքի լավագույն լրատվամիջոցներից մեկը	25
Шестнадцать освящённых камней	27
Սփյուռքահայ ուսուցիչների վերապատրաստման դասընթացներում	28
Жертвам депортации	30
Открыт памятный знак	31
VIII мемориал Тиграна Петросяна по шахматам	32
День армяно-украинской дружбы	33
Восьмой открытый чемпионат Крыма по коротким нардам памяти Арама Хачикяна	35
Армяне старого Тифлиса	36
По следам Щёлкина-Метаксяна	37
Ваган Галфаян: «В первую очередь я бы навёл порядок в Литфонде»	38
Գալիլեյի առարշալը	40
Шоколад: вред и польза	43
У природы нет плохой погоды	42
	44

ՄԱՅՅԱՅ ԱՂԱՎԿԻՆԻ

Дни армянской культуры в Крыму, посвященные 140-летию Александра Спендиарова

в следующем номере

КАК ЭТО БЫЛО

21 сентября 1991 года народ Армении на всенародном референдуме проголосовал за независимость.

Именно в этот день по решению Верховного Совета Армении был проведён референдум о выходе из состава СССР и создании независимого государства Армения. 99% граждан, обладающих правом голоса, ответили на вопрос утвердительно. Через два дня, 23 сентября, Верховный Совет республики провозгласил Армению независимым государством, а 21 сентября – Днём Независимости.

Официальное название государства – Республика Армения, столица – Ереван.

Флаг Армении – государственный символ Республики Армения, представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равных горизонтальных полос: верхней – красного, средней – синего и нижней – оранжевого цвета. Флаг Армении был принят Верховным Советом Республики



Армения 24 августа 1990 года. 15 июня 2006 года Национальное Собрание Республики Армения приняло новый Закон «О государственном флаге Республики Армения».

В Конституции Республики Армения утверждены следующие значения цветов: красный цвет символизирует Армянское нагорье, постоянную борьбу армянского народа за существование, христианскую веру, свободу и независимость Армении. Синий цвет символизирует стремление армянского народа жить под мирным небом. Оранжевый цвет символизирует созидательный талант и трудолюбие армянского народа.

Герб Республики Армения – один из государственных символов Республики Армения. Был принят 19 апреля 1992 года Верховным Советом Армении и уточнён законом от 15 июня 2006 года.

В основу современного герба положен герб Первой Республики Армения (1918–1920), авторами которого являлись архитектор, академик Российской академии художеств Александр Таманян и художник Акоп Коджоян.

Герб составляют следующие элементы: Щит – в центре – гора Арарат, которая является символом армянской нации, на её вершине Ноев ковчег, поскольку согласно библейской легенде ковчег после потопа остановился именно на этой горе. Щит разделён на 4 секции, которые символизируют четыре независимых армянских царства в истории Армении: вверху справа – Багратидов, вверху слева – Аршакидов, внизу слева – Арташесидов, внизу справа – Рубенидов. Лев и орёл, которые поддерживают щит, являются царями животного мира и символизируют собой мудрость, гордость, терпение и благородство. В течение многих столетий они были символами царских семей.

Гимн Армении – композиция «Наша Родина». Утверждён 1 июля 1991 года, переутверждён законом от 25 декабря 2006 г. За основу взят гимн Республики Армения 1918–1920 годов (первой республики). Автор стихов – Микаэл Налбандян, автор музыки – Барсег Каначян.

Конституция Республики Армения принята на референдуме 5 июля 1995 г., изменена референдумом 27 ноября 2005 г.

29 сентября в Симферополе, в театре имени Горького почётный консул Республики Армения в Крыму Артак Товмасян, в рамках празднования двадцатилетнего юбилея Республики Армения, организовал приём по случаю двадцатой годовщины независимости Армении. На приёме присутствовали представители из Верховного Совета и Совета Министров Автономной Республики Крым, разных министерств, Симферопольского городского совета, Крымского армянского общества, других национальных общин, армянского духовенства, журналисты.

Среди гостей был Викарий Крыма Украинской епархии Армянской Апостольской Церкви, настоятель монастыря Сурб Хач иеромонах Айрик Оганесян, который молитвой открыл праздничное мероприятие. После этого, обращаясь к присутствующим, иеромонах сказал:

«От имени Предводителя украинской епархии Армянской Апостольской Церкви владыки Григориса Буниатяна и от себя лично сердечно поздравляю вас с праздником Независимости нашей святой страны и молюсь, чтобы Всевышний благословил нашу древнюю родину и её народ. Пусть всегда будет мир в наших отечествах и любовь царит в наших сердцах, пусть благословение Отца Всевышнего, Любовь Христа и Дары Святого Духа всегда сопутствуют нашей жизни. С праздником вас!».

Далее слово было предоставлено почётному консулу Республики Армения в Крыму Артаку Товмасяну, который, поздравляя всех с праздником, в первую очередь поблагодарил присутствующих за то, что они нашли время и возможность прийти и вместе отмечать праздник – двадцатилетие Независимости Республики Армения.

«За эти годы независимости были и сложные времена, как и везде, – продолжил свою речь А. Товмасян. – Всему своё время. Сегодня, слава Богу, Армения развивается, помогает этому правильный путь, выбранный руководством страны. Армении помогает и диаспора.

Одним из наших дружественных народов является украинский народ. У Армении и Украины стратегически единое направление. Мы сотрудничаем и в социальной, и в культурной, и в экономической областях, последние 2–3 года эти отношения развиваются более динамично. Украина оказывала помощь Армении и до провозглашения её независимости. Армянский народ никогда не забудет те трудные времена, которые пережил наш народ во время Спитакского землетрясения, и то, что делали украинские строители. Они строили целые города и деревни, а строительство возглавлял Виктор Фёдорович Янукович, вот почему, когда отмечали 20-летие Спитакского землетрясения, одну из площадей Спитака назвали именем Виктора Януковича. Завершая свою речь, хочу ещё раз поздравить вас с праздником и пожелать хорошего настроения и радости в ваших семьях».

По окончании своего выступления Артак Товмасян вручил почётные грамоты консульства





Республики Армения Азату Григоряну, Арману Петросяну, Акопу Айрапетяну, Рушану Пилюсяну, Вилику Манукяну, Мушегу Хачатуряну, Араму Григоряну, Гаяне Варданян, Надежде Золотухиной, Вардану Саргсяну и Шамиру Хубляряну. Почётной грамоты были удостоены также не присутствующие на праздничном приёме Акоп Мелконян, Александр Амагуни, Сурен Амирханян, Олег Габриелян, Вадим Гудманов.

В начале своего выступления заместитель председателя Совета Министров Автономной Республики Крым, министр экономического развития и торговли Екатерина Юрченко прочла поздравительный адрес первого заместителя председателя Совета Министров Автономной Республики Крым Павла Бурлакова. После приветственного слова Екатерина Юрченко в частности сказала:

«Независимость – это такое замечательное слово, и мы все к этому стремились – и Украина, и Армения. Но быть независимым всегда трудно, потому что ты должен быть сильным. Прошедшие 20 лет показали силу наших народов. И сегодня, в день празднования вашего юбилея, я хочу пожелать нашим народам одного – чтобы сила, мудрость, любовь, которые живут в наших сердцах, сделала жизнь наших людей в наших странах намного лучше, чем она есть сейчас. С праздником вас, дорогие друзья!».

От имени Симферопольского городского Совета выступил советник городского головы Симферополя Владимир Овсиенко.

Заместитель председателя Крымского армянского общества по вопросам культуры, главный редактор журнала «Голубь Масиса» Ваган Вермишян, который был ведущим на этом мероприятии, прочитал полученные поздравительные

адреса на имя Артака Товмасыана.

Достаточно длинным, в то же время содержательным и волнующим было выступление депутата Верховного Совета Автономной Республики Крым Сергея Шувайникова:

«Уважаемые гости высокого собрания, позвольте от имени русских национальных организации Крыма, от имени русских соотечественников поздравить представителей великого армянского народа с юбилеем – с двадцатилетием провозглашения независимости Армении.

Как это грустно ни звучит, но сегодня мы с вами диаспора, хотя корни армянского народа в Крыму доходят до восьмого века, а русского народа – до десятого века. Это ещё раз подтверждает, что Крым – общий дом многих народов, которые должны жить в мире и согласии.

Если вернуться к истории армянского народа в Крыму, то на протяжении десятков веков его лучшие сыны и дочери обустроивали этот благодатный край – защищали его, любили и оставили множество памятников по всему Крыму. А сколько славных имён подарили миру крымские армяне: это великий маринист Иван Айвазовский,

художники Магдесян и Суренянц, композиторы Спендиаров и Кара-Мурза, поэт Додохян и многие другие.

Двадцать лет назад на земле исторической родины армянский народ обрёл независимое государство. Это великое историческое событие в жизни армянского народа. Но я буду не прав, если скажу, что после провозглашения независимости Республика Армения решила многие проблемы экономического, политического и даже национального характера. Нелегко решаются внешнеполитические проблемы: до сих пор закрыта граница со стороны Турции и Азербайджана, и внешняя наземная связь возможна только через Иран и Грузию. В этих нелёгких условиях надёжным геополитическим партнёром Армении остаётся Россия, другом и союзником – русский народ. Свои поздравления Армении и армянскому народу по случаю юбилея направили президент России Дмитрий Медведев и Владимир Путин.



Владимир Путин подчеркнул, что отношения между нашими странами основаны на многовековых традициях дружбы и духовной близости, развиваются в позитивном ключе. А президент Армении Серж Саргсян, выступив в Ереване на праздничном мероприятии, сказал: «Это новая Армения, которую отныне невозможно обмануть или запугать, невозможно принудить или подвергнуть шантажу. С ней нужно подружиться или сотрудничать, отмечать её успехи или делить горе, служить примером или брать с неё пример. Это новая Армения, которая помнит многое, но не злопамятна, видела многое, но сегодня направила свой взгляд в будущее».

Позвольте ещё раз поздравить вас с праздником и пожелать добра, мира и благополучия!»

На протяжении всего вечера присутствующих прекрасными выступлениями очаровали известные и любимые в Крыму исполнители армянских песен и танцев Гарик Аветисян, Вардуи Диланян, Санасар Товмасын, Нина Багдасарян.

После официальной части приёма почётного консула был организован роскошный фуршет.

Р. Пилосян



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԱՆԿԱԽՈՒԹՅԱՆ 20-ԱՄՅԱԿԻՆ

**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՆԿԱԽՈՒԹՅԱՆ
ՏԱՐԵԴԱՐՁԸ՝ ԲՍԱՆԱՄՅԱ
ՀՆԱՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ, ՀԱԶԱՐԱՄՅԱ ԱԶԳ**

Համայն հայության համար սեպտեմբերը տոնական ամիս է, քանի որ հանդիսավոր կերպով նշվում է Հայաստանի և Արցախի հանրապետությունների անկախության քսանամյակը:

Դեռ երկու տասնամյակ առաջ հայերը չունեին մեկ անկախ պետություն: Այժմ նրանք ունեն երկուսը և անհամբեր սպասում են այն օրվան, երբ երկու պետությունները կմիանան երրորդին՝ Արևմտյան Հայաստանին՝ հաստատելով Միացյալ Հայաստանի Հանրապետությունը:

ՀՀ սփյուռքի նախարարությունը

2011 թվականի սեպտեմբերի 19–20-ը երևանում կազմակերպեց Սփյուռքի կազմակերպությունների ներկայացուցիչների և համայնքների ղեկավարների համահայկական համաժողով, որը համխմբել էր 50 երկրներից ավելի քան 500 մասնակիցների՝ ներառյալ Հայաստանի և Լեռնային Ղարաբաղի քաղաքական և կրոնական առաջնորդների: Սա իրոք որ ամբողջ աշխարհի ականավոր հայերի վերամիավորումն էր:

Համաժողովն ուներ չորս հիմնական թեմաներ՝ լեզվի և կրթության հիմնախնդիրներ, երիտասարդության հիմնախնդիրներ, Ցեղասպանության 100-րդ տարելիցի և Հայաստան–Սփյուռք գործակցության զարգացման հարցեր: Խոսակներից մնանք օգտվեցին այս առիթից,

որպեսզի մատնանշեն անկախությունից 20 տարի հետո դեռ գոյություն ունեցող լուրջ բացթողումները:

Մեծն Տան Կիլիկիո Արամ Ա կաթողիկոսը որպես ազգի մեծագույն տաղանաչ առանձնացրեց արտագաղթը. «Մեր թշնամին ուզեց Հայաստանն առանց հայերի տեսնել», - կշեց նա, - «Այսօր մենք մեր ձեռքերով Հայաստանը հայաթափում ենք»:

Նորին Սրբությունը նաև դատապարտեց երկրում գերիշխող «կոռուպցիան», որը պաշտպանում է «փոքրամասնության հղիացած վիճակը»:

ՀՅԴ Բյուրոյի ներկայացուցիչ Հրանտ Մարգարյանը կշտամբեց պետական պաշտոնյաներին աղքատության, անգործության, թերաճ տնտեսության, սոցիալական անապահովության, անարդարության, արտոնյալ քրեական, կիսաքրեական խավի սանձարձակության և արտագաղթի համար: Նա նաև քննադատեց նրանց հայ-թուրքական չարաբաստիկարձանագրություններից իրենց ստորագրությունները ետ չվերցնելու համար:

Ցեղասպանության 100-րդ տարելիցին ընդառաջ՝ տարածաշրջանային հանձնախմբերի գործունեության մասին թեմատիկ կիստի ժամանակ, որտեղ վարողներից մեկը ես էի, մասնակիցներն առաջարկեցին պատրաստել ցեղասպանագետների, օսմանագետների, թուրքագետների և միջազգային իրավունքի փորձագետների նոր սերունդ: Նրանք կշեցին, որ ժամանակն է Հայոց Ցեղասպանության հարցից անցնել հատուցման հարցի բաժրացմանը և պետք է Թուրքիայի դեմ բողոքներ ներկայացնել միջազգային և տեղական դատարաններ:

Հայաստանում ես բազում ցնծության պահեր ապրեցի, սակայն նաև ունեցա որոշ հիասթափություններ: Անկախության օրվա առթիվ զորահանդեսը համայն հայության ուշադրության կենտրոնում էր: Չորահանդեսին հետևում էր աշխարհասփյուռ հայությունը՝ կանգնած Երևանի Հանրապետության հրապարակում կամ նստած այլուր հեռուստացույցի առջև: Մեր քաջարի զինվորների անվերջ շարասյունը և արդիական տանկերի, հրթիռների, ռազմական ինքնաթիռների և ուղղաթիռների տողանցքը յուրաքանչյուր հայի սիրտ լցնում էին արդար հպարտությամբ և առաջացնում պաշտպանվածության խորն զգացում մշտապես սպառնացող մեր թշնամիներից: Ավելի ուշ երեկոյան հարյուր հազարավոր հանդիսատեսներ ականատես եղան բարձր տեխնոլոգիական հատուկ լազերային շոտի, որը սփռում էր Հայաստանի պատմության գլխավոր դրվագները Հանրապետության հրապարակի հանդիպակաց շենքերի պատերի վրա:

Այս տարվա զորահանդեսին առաջին անգամ ցուցադրված տեղական արտադրության չորս անօդաչու թռչող սարքերը գրավեցին շատերի ուշադրությունը, հատկապես, քանի որ Արցախի զինված ուժերը վերջերս ոչնչացրել էին ադրբեջանական անօդաչու թռչող սարքը, որն Ադրբեջանը գնել էր Իսրայելից: Չորահանդեսը ևս մեկ անակնկալ մատուցեց. կին զինվորների խումբը՝ գնդաճիռներով, ովքեր կամավոր հիմունքներով անցել են ծառայության բացառապես տղամարդկանցից կազմված հայկական բանակում: Երթով անցան նաև կրոնական հանդերձանքով զինուժի եկեղեցական դասը:

Անկախության տոնակատարություններին հատուկ փայլ

հաղորդեցին երկու այլ իրադարձություններ: Երևանի Մեսրոպ Մաշտոցի անվան Մատենադարանում հանդիսավոր կերպով բացվեց դրա նոր մասնաշենքը, որի կառուցումը մեծամասամբ ֆինանսավորել էր ռուսաստանաբնակ հայ գործարար Սերգեյ Համբարձումյանը: Այս առիթով Միհրան Մինասյանը՝ սահմանափակ միջոցներ ունեցող համեստ անձնավորություն Սիրիայի Հալեպ քաղաքից, Մատենադարանին նվիրաբերեց ավելի քան 1000 արժեքավոր ձեռագրեր և էջեր, որոնք նա մեծ դժվարությամբ հավաքել էր իր կյանքի ողջ ընթացքում:

Երկրորդ կարևոր իրադարձությունը, որը տեղի ունեցավ սեպտեմբեր ամսին, Երևանի Չվարթսոց օդանավակայանի ժամանակի հրամայականին համապատասխանող տերմինալի բացումն էր: Նոր համալիրը կարող է տարեկան սպասարկել մինչև 3,5 միլիոն ուղևորի՝ դրանով կրկնապատկելով օդանավակայանի թողունակությունը: Այս մեծածախս ծրագիրը կյանքի կոչվեց արգենտինահայ գործարար Էդուարդո Էռնեսկյանի կողմից, որի «Արմենիա միջազգային օդանավակայաններ» փակ բաժնետիրական ընկերությանը հանձնվել էր օդանավակայանի կոնցեսիան կառավարումը:

Երկու տիպի երևույթ. անկախության օրը համահայկական համաժողովի մասնակիցներին տրված որոշ վերնաշապիկների վրա կարելի էր նկատել «Պատրաստված է Թուրքիայում» անակնկալ պիտակը: Վերնաշապիկները զարդարված էին «2011 Հայաստանը դու ես» կարգախոսով: Ծփոթված պաշտոնյաներն այս հանգամանքը բացատրեցին նրանով, որ վերնաշապիկները նվիրել էր մի գործարար: Ավելի զարմանալի էր այն փաստը, որ Հայաստանի Հանրապետության երկու նախկին նախագահները չմասնակցեցին Անկախության օրվա որևէ միջոցառման: Անկախ այն հանգամանքից, թե նրանք ինչպես էին պատճառաբանում իրենց բացակայությունը, սա լուրջ բացթողում էր երկրի երկու նախագահների կողմից, որոնք ղեկավարել էին Հայաստանն անկախության քսան տարիներից տասնյոթը:

Չնայած երկրի առաջ ծառայած բազմաթիվ խնդիրներին՝ բոլոր հայերը միահամուռ երդվում են պաշտպանել և պահպանել իրենց հայրենիքն ամեն տեսակի չարիքներից և ջանք չխնայել՝ ապահովելու համար Հայաստանում ու Արցախում իրենց հայրենակիցների բարեկեցությունն ու բարգավաճումը:

Հարութ Սասունյան
«Կալիֆորնիա կուրիեր» թերթի խմբագիր
Թարգմանիչ՝ Կարինե Գևորգյան

**Представляем полную версию интервью
Вице-президента Союза армян России по
социальному развитию и делам молодёжи
Левона Муканяна журналу «Земляки» Фе-
деральной миграционной службы России
(ФМС России).**

Для Республики Армения важен каждый человек



Выезд армян из своей страны в Россию продиктован объективными причинами. Миграционная служба Армении готовит концепцию государственного регулирования. Большое внимание отводится миграции армян в нашу страну. Одна из причин такой миграции, по их мнению, реализация нашей Госпрограммы по добровольному переселению соотечественников. Своё мнение на этот счёт высказывает Вице-президент по социальному развитию и делам молодёжи Союза армян России Левон МУКАНЯН.

– Левон Альбертович, какие у «Союза армян России» взаимоотношения с миграционной службой Армении и России?

– У Союза армян России имеются официальные контакты с Правительством Армении, системные взаимосвязи с Миграционной службой РА отдельно пока не выстроены, так как эта структура преобразована относительно недавно, в декабре 2009 года. С ФМС России у Союза армян России складываются отношения конструктивного взаимодействия, и как общественная структура мы регулярно участвуем в заседаниях общественного совета ФМС, в составе которого есть наш представитель, а также в различного рода конференциях, круглых столах и других контактах подобного рода. Такая деятельность осуществляется как в центре, на федеральном уровне, так и в регионах России.

– Вы знаете о концепции политики государственного регулирования миграции в Армении?

– Концепция государственного регулирования миграции в Армении была утверждена

в 2010 году, и мы поддерживаем стремление Правительства Республики Армения к упорядочению процессов в этой сфере. Естественно, что Армения, как и любая другая страна, не заинтересована в оттоке своих граждан за рубеж, ведь уезжает самая дееспособная часть населения. И если подобное явление нежелательно для такой огромной страны, как Россия, то это тем более недопустимо для страны с таким относительно не многочисленным населением, как Армения. Поэтому Президент Армении Серж Саргсян говорил о том, что несмотря на все существующие проблемы и трудности, в республике необходимо создавать такие условия, при которых люди не стремились бы уезжать.

– Какие условия предлагает создавать президент Армении, чтобы снизить отток армян из страны?

– Чтобы была понятна нынешняя картина, следует сказать, что экономическое состояние Армении напрямую связано с транспортной блокадой со стороны Азербайджана и Турции, которая длится уже 20 лет. С севера из-за грузино-абхазского конфликта железная дорога, связывающая Армению с Россией, тоже перекрыта. На юге граница с Ираном открыта, но высокогорный автомобильный путь весьма сложен, да и основные экономические партнёры Армении, та же Россия, находятся в другой стороне. То есть, у Армении полностью отсутствуют железнодорожные коммуникации с другими странами, а, как известно, в экономике региона это основной вид рентабельных перевозок.

Таким образом, на сегодняшний день связь Армении с её основным партнёром – Россией осуществляется автомобильными перевозками через территорию Грузии, а также паромной переправой через порт Потти. Конечно, существуют и авиаперевозки, но данный вид транспорта дорогостоящий. Вследствие этого, транспортные расходы являются весьма высокими, что приводит к удорожанию армянских товаров на внешних рынках. Ясно, что в этих условиях говорить о серьёзных перспективах развития экономики Армении и создания там рабочих мест, к со-

жалению, не приходится. Когда наладится полноценное сухопутное сообщение, то и экономический рост в Армении будет существенным. Ведь рост невозможен без ввоза необходимого сырья для производства и экспорта отечественных товаров. Это объективные причины, но есть и субъективные. Помимо всего перечисленного Президент Армении акцентирует внимание на необходимости создания условий внутри страны для развития экономики в таких сферах, как борьба с коррупцией, улучшение законодательной базы, налоговой политики и многое другое.

– **В Армении, выходит, высокий уровень безработицы?**

– На мой взгляд, сказать так, это значит – ничего не сказать. Когда Советский Союз развалился, то распались и экономические связи. В Армении по разным причинам практически стали бездействовать более 400 заводов, которые выполняли высокотехнологичные оборонные заказы, пришла в упадок химическая, лёгкая, электронная промышленности. Много высококвалифицированных специалистов из разных отраслей остались без работы, и естественно, что основная часть трудоспособного населения выехала в другие страны. Армяне трудолюбивый и предприимчивый народ, и это качество позволяет им найти себе применение практически в любой стране.

– **В программе армянской миграционной службы Армении предусматривается защита граждан Армении, работающих за рубежом. Но разве в России армян обижают?**

– Когда говорят о защите прав армянских граждан за рубежом, то речь идёт не только о России. Трудовые мигранты из Армении работают в Европе, Америке, на Ближнем Востоке и во многих других странах мира. А защита прав и интересов своих граждан является обязанностью любого государства. Таким образом, данное положение программы миграционной службы всего лишь дублирует положение Конституции.

Да, в России, как правило, армяне пользуются дружественным к себе отношением, но и здесь бывают случаи, когда на уровне работодателей нарушаются положения трудового договора или иным образом ущемляются права мигранта. Хорошо, когда государственные структуры не безразличны к судьбе своих соотечественников за рубежом и по возможности стремятся помочь им. Тогда и граждане за заботу оплатят государству благодарностью.

Если между Россией и Арменией будут чёткие договорённости по вопросам трудовых мигрантов, то, на мой взгляд, это не только защитит права самих работников, но это ещё и в интересах Российского государства. Люди будут вполне легально трудиться на его территории, соблюдать законы, платить налоги. Также это в интересах Армении, так как, отработав срок трудового контракта, человек вернётся к себе на Родину, а для Армении очень важно, чтобы люди не покидали страну навсегда.

– **В программе идёт речь и о том, что будет усовершенствована защита иностранных граждан в самой Армении. А там много трудовых мигрантов?**

– В Армению также приезжают трудовые мигранты из разных стран, но их относительно не много. В стране

функционирует масса совместных и зарубежных учреждений, которые привлекают специализированные кадры извне, в том числе и из России. Также в Армении функционируют филиалы ведущих российских, американских и европейских высших учебных заведений, где выпускники получают признанные дипломы международных стандартов. Это привлекает большое количество иностранных студентов, ведь стоимость жизни и плата за обучение в Армении заметно ниже, чем в других странах. Хотя иностранным гражданам всегда было комфортно находиться в стране, тем не менее законодательная база Армении в области защиты прав иностранных граждан постоянно совершенствуется в целях приведения её в соответствие международным стандартам.

– **В Армении есть ксенофобия?**

– Значительная часть армянского народа в результате Геноцида армян в период 1915 и последующих годов рассеялась по миру, и поэтому армяне не понаслышке знают культуру, традиции и обычаи других народов. Армяне спокойно относятся к людям с иной внешностью, говорящим на иных языках, имеющим иные привычки. Всё это вкупе с традиционным гостеприимством армянского народа делает проживание иностранца в стране вполне комфортным.

Но если отвлечься конкретно от Армении и говорить в целом, то определённая степень ксенофобии наверное присуща любому обществу для своей внутренней защиты, так же, как иммунитет в организме человека. Опасность представляет радикальная форма ксенофобии, перерастающая в экстремизм, что влечёт за собой негативное последствие для самого общества, и с этим, безусловно, надо бороться.

– **Начальник армянской миграционной службы Гагик Еганян выступает против российской Госпрограммы по приёму соотечественников. Она, по его мнению, провоцирует нежелательный миграционный поток из Армении. За четыре года республику покинуло 780 семей. Есть ли, на ваш взгляд, минусы в нашей программе? Приезжающие к нам пользуются льготами. Тогда почему же критика?**

– Мне кажется, начальник миграционной службы Армении Гагик Еганян выступает не против самой российской Госпрограммы по приёму соотечественников, а обеспокоен оттоком граждан Армении из республики. Как известно, Россия объявила себя не правопреемницей, а продолжателем СССР, и соотечественниками считаются все те люди, которые родились в СССР. Поэтому Россия и ведёт программу по привлечению квалифицированной рабочей силы из дружественных стран в свои регионы.

Если же говорить об Армении, то, на мой взгляд, картина выглядит примерно следующим образом: Армения тратит ресурсы из бюджета страны на то, чтобы вырастить здоровым ребёнка, поднять его на ноги, дать ему образование и т.д., а потом, когда человек становится трудоспособным и должен уже сам платить налоги в бюджет страны, то он покидает страну, переезжая работать и жить в другую. Для Армении это – крайне нежелательный процесс, ведь население республики невелико. С другой стороны, российская программа даёт отдельной взятой армянской семье возможность прокормиться и развиваться. В Армении необходимо на государственном уровне продумать механизм, который бы дал гражданам возможность организованно, по трудовому контракту, выезжать в другие страны и возвращаться обратно по истечении его срока. То есть, с глобальной точки зрения, бесконтрольный отток населения из такой небольшой страны, как Армения, крайне опасен.

– Вы сказали о квалифицированных рабочих. Но по этой программе приезжает много пенсионеров, и они тоже пользуются льготами программы.

– Учитывая многочисленность населения, для Республики Армения важен каждый человек – ребёнок, взрослый, старик. Очевидно, что Гагик Еганян смотрит на проблему с государствообразующей точки зрения. Однако есть объективные обстоятельства, которые способствуют оттоку населения. И государственным чиновникам в Армении стоило бы работать над устранением причин миграции. В конце концов, люди трудоустраиваются, и это гораздо лучше, чем быть безработными. Безусловно, что раз они работают в России, то и платят налоги в этой стране, но ведь часть заработанных средств они, как правило, посылают родственникам в Армению, и, когда приезжают на Родину, тратят определённые денежные средства. Армянин, работающий вне Родины, в немалой степени способствует функционированию экономики Армении. Ведь не секрет, что общая сумма трансфертов превышает государственный бюджет страны. Армяне никогда не оставляют своих близких.

– Однако соотечественники становятся гражданами России.

– Следует напомнить, что Россия и Армения являются стратегическими союзниками, а в рамках Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ) они военные партнёры, и это не случайно. На протяжении многих веков армян и русских связы-

вали общность менталитета, духовные и культурные ценности. Армяне, проживающие в России, вносили весомый вклад в становление российской государственности, о чём неоднократно упоминалось в рескриптах государей-императоров Петра I, Екатерины II и др. Думаю, что и наше поколение в целом следует этим славным традициям.

– Заместитель министра территориального управления Армении Ваче Тертерян говорит, что причины эмиграции из Армении связаны с социально-экономическими проблемами. Низким уровнем доходов, отсутствием рабочих мест и так далее. Что-то в этом плане надо, наверное, предпринимать?

– В начале беседы мы уже упоминали о том, что экономические проблемы Армении связаны прежде всего с блокадой страны. Многие предприятия не функционируют, плохо развивается бизнес, а следовательно, не формируются рабочие места. Но даже в этих условиях необходимо развивать инфраструктуру, бороться с коррупцией, создавать особые условия для развития малого и среднего предпринимательства, делать страну более привлекательной для инвестиций, обеспечивать надёжность вложений. Тут необходимы комплексные, системные и долгосрочные меры.

– Вернемся к российской Госпрограмме о добровольном переселении соотечественников. Вы за то, чтобы она действовала?

– Государственная программа по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников из стран бывшего СССР – это правильная политика российского правительства. Во-первых, в своё время многие русские специалисты направлялись на работу в республики СССР, где они оставались жить. И хорошо, что российское правительство сейчас даёт возможность им вернуться. Во-вторых, российские территории необходимо заселять дружественными народами, близкими по духу и культуре, ведь «свято место пусто не бывает». При переселении участники российской программы получают социальную поддержку и государственную гарантию, но переселяются они либо в стратегически важные для России приграничные территории, либо в регионы, где реализуются крупные инвестиционные проекты, либо в регионы, где наблюдается сокращение численности населения. Поэтому, исходя из интересов России, это совершенно правомерная и востребованная программа.

Однако, если рассматривать этот вопрос с точки зрения интересов Армении, то конечно же не желательно, чтобы граждане покидали свою республику. Поэтому надо думать над тем, как сделать так, чтобы те люди, которые уезжают, не обрывали бы связи с Арменией, и думать о том, как сделать так, чтобы другим не приходилось покидать свои дома.

Я уверен, что со временем ситуация будет меняться к лучшему, и Союз армян России, наряду с постоянными усилиями по укреплению российско-армянской дружбы, будет способствовать разрешению и этой проблемы.

Владимир КЛИМОВ
(журнал «Земляки», ФМС России)



Праздник Троицы и святой Рипсиме в Ялте



В ЭТОТ ДЕНЬ – 12 ИЮНЯ – В ЯЛТИНСКОЙ АРМЯНСКОЙ ЦЕРКВИ СВ. РИПСИМЕ ОТМЕЧАЛИ ДЕНЬ СЯТОЙ ТРОИЦЫ – ОДИН ИЗ ВЕЛИКИХ ПРАЗДНИКОВ ПРАВОСЛАВИЯ. КРОМЕ СЯТОЙ ТРОИЦЫ В ХРАМЕ ОТМЕЧАЛИ ЕЩЁ ДВА ПРАЗДНИКА – 20-ЛЕТИЕ АРМЯНСКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ОБЩИНЫ И ДЕНЬ СЯТОЙ РИПСИМЕ, РАННЕХРИСТИАНСКОЙ МУЧЕНИЦЫ, ОСОБО ПОЧИТАЕМОЙ АРМЯНСКОЙ ЦЕРКОВЬЮ.



Представители Крымского армянского общества во главе с председателем Р.С. Акоюном присутствовали на празднике ялтинской армянской церкви Святой Рипсиме. Церковь, после основания которой прошло более 100 лет, предстала перед прихожанами и гостями со вновь отремонтированной каменной крышей. В течение многих лет, несмотря на проведённые профилактические работы, вода через щели каменного перекрытия поступала внутрь барабана купола церкви и наносила вред бесценным фрескам Вардгеса Суренянца. В этом году на средства российского благотворителя, нашего соотечественника Норика Петросяна была произведена серьёзная реставрационная работа с использованием современных материалов, но с учётом традиций крымского армянского зодчества.



Ялтинское отделение КАО и религиозная армянская община города всегда держала в центре внимания свою церковь. Это и место для молитвы, и место для сборов и народных-религиозных праздников. Вот и 12 июня армяне из Ялты, Алушты, Алупки, Симферополя и других городов собрались у церкви во имя святой великомученицы Рипсимае.

Известно, что в 301 году в Армению пришли 37 девушек-христианок, которые во главе с настоятельницей Гаяне жили в монастыре Святого Павла. Одна из них, Рипсимае, пленила своей красотой римского императора и, не пожелав стать его женой, вместе с подругами укрылась в Александрии. Легенда гласит, что девушкам было явление Богородицы, указавшей им путь в Армению. Армянский царь Трдат III, узнав о том, что приключилось с девушками в Риме, сам пожелал взять в жены Рипсимае. Её вместе с Гаяне привели в царский дворец. Царь хотел овладеть Рипсимае, но отказ девы, заявившей, что она принадлежит только Христу, привел Трдата III в ярость. Он приказал убить всех 37 девушек-христианок. После казни Трдат стал одержим бесами. Но от безумства его исцелил Григорий Просветитель, после чего, поверив в силу веры христианской, Трдат III крестился, крестил народ и провозгласил христианство государственной религией в Армении.

Праздничную литургию, посвященную празднику святой Рипсимае, отслужил настоятель церкви протоиерей Иеремия Макьян. Далее праздник вышел во двор церкви. Здесь с поздравлениями с праздником выступил председатель КАО Р.С. Акопян. Он вручил высшую награду Крымского армянского общества – «Золотой знак» – благотворителю Армену Саркисяну, кандидатура которого была представлена Ялтинским отделением КАО. Памятную медаль им. И.К. Айвазовского получили Юрий Назаретян и Вагаршак Мелконян, долгие годы посвящавшие свою деятельность процветанию ялтинской армянской общины. Грамотами КАО были награждены благотворители церкви Гарник Манукян и Артур Акопян. Выступили также поэт и общественный деятель Валерий Мирзоян, знаменитый дирижер, народный артист Украины Алексей Гуляницкий.

Прошёл праздничный концерт с участием танцевального ансамбля «Арагат» и вокалистов из Симферополя. От имени религиозной общины города был дан «обед любви» – матах, согласно традициям Армянской Апостольской Церкви.

Редактор





Приём консула Республики Армения в Крымском армянском обществе



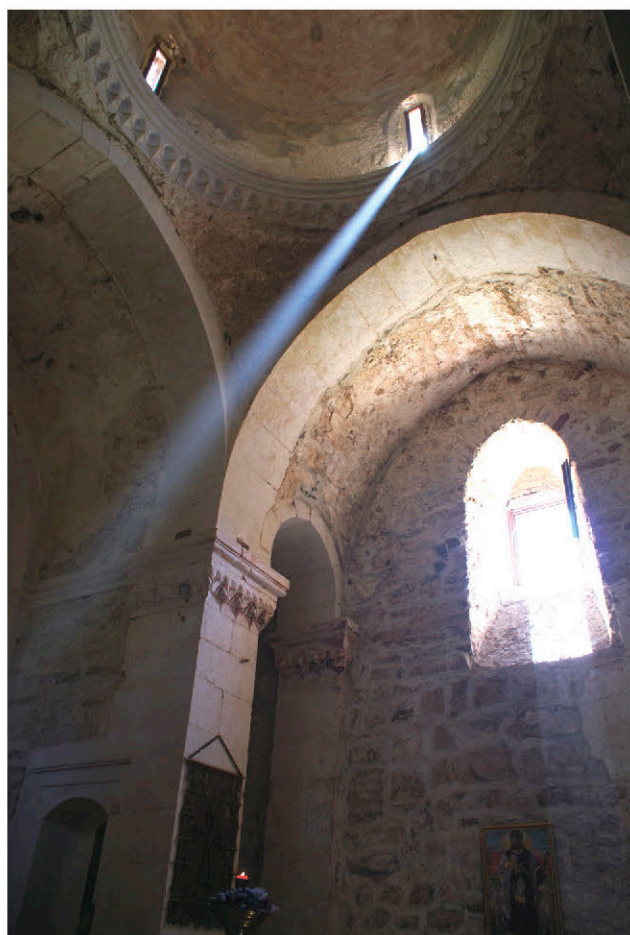
26–28 сентября в здании Крымского армянского общества был организован приём граждан консулом Республики Армения в Украине Нарине Матосян. Эта договорённость была достигнута во время пребывания в Киеве председателя КАО Р.С. Акопяна по случаю визита Президента РА Сержа Саркисяна. Вскоре было получено распоряжение Чрезвычайного и Полномочного Посла РА в Украине А. Манукяна, и командировка последовала немедленно.

За короткий срок консул со своим помощником Аидой Карагёзьян смогли решить различные вопросы наших соотечественников, связанные с продлением паспортов и виз, получением удостоверений для возвращения на родину и многое другое. За три дня было обслужено почти 200 человек. В процессе принимали активное участие работники Крымского армянского общества.





ВАРДАВАР И ПАЛОМНИЧЕСТВО- ФЕСТИВАЛЬ «СУРБ ХАЧ-2011» В КРЫМУ





В ряду армянских традиционных праздников Вардавар – это, безусловно, самый большой летний праздник, один из пяти главных праздников Армянской Апостольской Церкви (Преображение Господне) и один из самых любимых в народе. Он отмечается на 98 день после Пасхи. В этом году Вардавар отметили 31 июля.

Праздник установлен в честь Преображения Господня, произошедшего на горе Фавор. Согласно Библии, Иисус Христос с тремя апостолами – Петром, Иаковом и Иоанном – поднялся на гору Фавор, и апостолы увидели, что рядом с Христом появились пророки Моисей и Илья. Разговаривая с ними, Христос преобразился, а Его одежды стали белее снега.

Однако, этот праздник, несмотря на свою христианскую сущность, сохранил ряд языческих черт. Само слово «Вардавар» имеет разные значения. По преданию Армянской Церкви святой Григорий Просветитель, первый Католикос Армении, назначил праздник Преображения на первый день армянского календаря – 1-е число месяца наварсарт (11 августа). А в этот день отмечался языческий праздник, и в результате некоторые его элементы сохранились в обрядах народного празднования Преображения.

По одной версии, само название праздника «Вардавар» (или «Вардаматн») восходит своим корнем к слову «вард» (роза) и означает «осыпать розами». В дохристианской Армении Вардавар связывали с богиней любви и красоты Астхик и любовью между нею и богом Ваагн. Даря розы и разливая розовую воду, Астхик сеяла любовь по всей армянской стране, а бог Ваагн, вечно борясь со Злом, охранял и защищал эту любовь.

По другой версии слово «Вардавар» состоит из корней «вард (уард)» – «вода» и «вар» – «мыть, поливать», означает «опрыскивать водой», что и составляет смысл праздника. Согласно дошедшей до нас древней легенде, на свете жил богач, требовавший за пользование принадлежащей ему водой отдавать в рабство юных красавиц. Храбрый юноша Вардан победил злодея и освободил девушек.

Уже в течение многих лет стало доброй традицией – крымские армяне отмечают Вардавар в монастыре Сурб Хач. Не был исключением и этот год: около двух тысяч наших соотечественников из разных населённых пунктов Крыма, гости со всей Украины, России и Армении 31 июля собрались вместе, чтобы молитвами в церкви, традиционными песнями и танцами, обедом любви – матахом и, конечно же, обливанием водой отметить самый весёлый и жизнерадостный летний праздник.

Как обычно, праздник начался с праздничной литургии в церкви Сурб Ншан.

Но перед тем как начать богослужение, Предводитель Украинской епархии Армянской Апостольской Церкви архиепископ Григорис Буниатян объявил минуту молчания в связи с трагедией в Луганске и Донецкой области.

Крестный ход во главе с владыкой Григорисом и иеромонахом Айриком Оганесяном зашёл в церковь, и началась праздничная литургия. Была отслужена также панихида по погибшим шахтёрам. В церковном хоре пели и участники проходящего в эти дни паломничества-фестиваля «Сурб Хач – 2011».

После литургии все были угощены обедом любви – матахом, который организовал Викарий Крыма, настоятель монастыря Сурб Хач иеромонах Айрик Оганесян. По окончании праздничной трапезы, в которой участвовали так же гости из других общин и обществ, из Верховного Совета и Совета Министров Крыма, начался гала-концерт в рамках второго паломничества-фестиваля армянского искусства «Сурб Хач – 2011».

Паломничество-фестиваль уже второй раз проводится под патронатом Викариата Крыма Украинской епархии Армянской Апостольской Церкви и с благословения Викария и настоятеля монастыря Сурб Хач Айрика Оганесяна. Агентство «Армэнтотур» и ансамбль «Арагат» под руководством Арама Григоряна, при поддержке Крымского армянского общества, становится организатором этого легкого праздника армянского искусства и духовности. Второй фестиваль имел огромный успех, а большой гала-концерт при участии призёров стал настоящим украшением праздника Вардавар.

Фестиваль начался ещё 29 июля. В нём участвовали паломники, танцевальные, инструментальные коллективы, хоры и отдельные исполнители из разных регионов Украины, танцевальный ансамбль из Москвы «Айордик», инструментальный оркестр и хор муниципального ансамбля донских армян из Ростова-на-Дону РФ «Ани» и другие.

Все конкурсанты два дня соревновались в разных номинациях фестивальной программы, стараясь понравиться не только строгому и высококвалифицированному жюри, но и зрителю. Два конкурсных дня прошли в трудной, но интересной и честной борьбе. И вот в день Вардавара уже расставлены все точки над «і»: выявлены победители и призёры фестиваля, и все они в заключительный день фестиваля получили дипломы и ценные призы.

Выступления участников оценивало представительное жюри в составе: председатель – народный артист Украины, доцент Национальной музыкальной академии Украины, член Международной ассоциации профессиональных музыкантов





Иегуды Менухина, основатель и президент фонда «Золотой аккорд» Роман Гринькив.

Члены жюри:

- член Союза журналистов Украины, музыкальный редактор Национальной радиокomпании Украины Анатолий Чермерский;
- заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым, лауреат международных конкурсов и фестивалей певица Гаяне Торосян;
- художественный руководитель театра кукол им. Ерванда Манаряна Киевской армянской общины Назели Налбандян;
- лауреат международных конкурсов, солист Государственного академического оркестра «Радио-бенд» О. Фокина, мульти-инструменталист Армен Костандян, г. Киев;
- ведущий методист Крымского республиканского управления «Научно-методический центр культуры, искусств и народного творчества» Министерства культуры и искусств Автономной Республики Крым Рита Хачаян;
- председатель Феодосийского отделения Крымского армянского общества, балетмейстер-педагог Артур Амирханян;
- художественный руководитель ансамбля «Айордик» Анаит Саргсян, г. Москва;
- руководитель вокального ансамбля, хормейстер Гульнара Амирханян, г. Феодосия.

По итогам фестиваля в номинации «Хореография», категория юниоры: 1-е место занял ансамбль песни и танца «Аракс» при почётном консуле Республики Армения в г. Харьков; 2-е место – Образцовый художественный коллектив Украины, танцевальный ансамбль «Арагат» Крымского армянского общества.

В номинации «Хореография», категория взрослые: 1-е место занял ансамбль армянской песни и танца «Айордик», г. Москва; 2-е место – Образцовый художественный коллектив Украины, танцевальный ансамбль «Арагат» Крымского армянского общества; 3-е место – танцевальный коллектив «Элегия», г. Днепропетровск, художественный руководитель Кнкушик Акобян.

В номинации «Сольная хореография», категория взрослые: 1-е место заняла Нина Багдасарян из ансамбля «Арагат» Крымского армянского общества.

В номинации «Вокал», категория юниоры места распределились следующим образом: 1-е место – Асмик Тоноян, детская эстрадная студия «Ля-ля-фа», г. Кривой Рог; 2-е место – Анаит Серобян, ансамбль песни и танца «Аракс» при Почётном консуле Республики Армения в г. Харьков, а 3-е место досталось Анне Амирханян

из танцевального ансамбль «Джавахк», г. Кривой Рог.

В номинации «Дуэтный вокал», категория юниоры: 1-е место занял дуэт Гоарик и Овик Новоян народного ансамбля эстрадной песни «Фортуна», городского дома культуры, г. Красноперекоск.

В номинации «Сольное музыкально-инструментальное искусство», во взрослой категории, 1-е место занял Лерник Хачатрян, г. Харьков, 2-е место – его земляк Варужан Унанян из ансамбля песни и танца «Аракс» при почётном консуле Республики Армения в г. Харькове, художественный руководитель Алиса Гушоглян.

В номинации «Хоровое пение» было присуждено только первое место – хору Муниципального ансамбля донских армян «Ани» из г. Ростов-на-Дону, а в номинации «Музыкально-инструментальное искусство», во взрослой категории – оркестру того же ансамбля под руководством Григория Ардашесовича Хатламаджяна.

В номинации «Декламация», категория юниоры первое место не было присуждено. 2-е место заняла Анаит Серобян из ансамбля песни и танца «Аракс», художественный руководитель Метаксия Авагян.

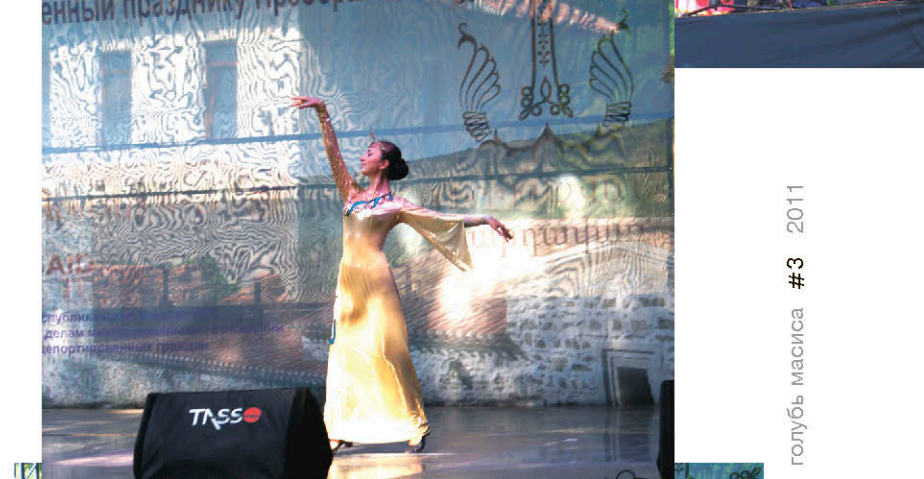
Были вручены также дипломы участников – Татьяне Ярошенко из танцевального ансамбля «Урарту», Армения, и Жоре Жамгаряну из ансамбля песни и танца «Аракс» при почётном консуле Республики Армения в г. Харькове.

Специальными призами были награждены: «Открытие фестиваля» – Сатеник Габузян (3 года), ансамбль песни и танца «Аракс» при почётном консуле Республики Армения в г. Харькове и «За высокое исполнительское мастерство» – Рузанна Митоян, ансамбль армянской песни и танца «Айордик», г. Москва.

Во время проведения паломничества-фестиваля все три дня участники участвовали в богослужениях, слушали проповеди отца Айрика, дискутировали на темы сохранения духовности, языка и национальных традиций, обменивались опытом. По монастырю проводились экскурсии, была организована выставка-продажа изделий народных умельцев и книг.

Большую помощь в проведении паломничества-фестиваля оказала организация «USAID локальные инвестиции и национальная конкурентоспособность», при финансовой поддержке которой на верхней площадке территории монастыря была установлена большая сцена с высококачественной звуковой аппаратурой и световыми эффектами.

*Рушан Пилосян
Ваган Вермишян*





Եկեղեցին հուշարձան չէ, այլ՝ գործող մարմին...

Հարցազրույց Տեր Երեմիա ավագ քահանա Մակիյանի հետ



Տեր Երեմիա ավագ քահանա Մակիյանը ծնվել է 1964 թ. հոկտեմբերի 2-ին Պետրոպավլովսկ քաղաքում, այնուհետև ընտանիքի հետ միասին տեղափոխվել է Երևան:

Ծառայել է խորհրդային բանակում: 1989 թ. ավարտել է Երևանի պետական համալսարանի ֆիզիկայի ֆակուլտետը և ստացել ֆիզիկոս-տեսաբանի մասնագիտություն:

Աշխատել է Երևանի ֆիզիկայի ինստիտուտում, այնուհետև գործուղվել է մերձմոսկովյան Սերպուխովո քաղաքը, որտեղ մասնակցել է արագացուցիչի «Գլյուն» էքսպերիմենտին:

1988 թ. Սպիտակի երկրաշարժից հետո համակուրսեցիների հետ միասին ստեղծել է «Սպիտակ» փրկարարական ջոկատը՝ դառնալով նրա չորրորդ դասակի հրամանատարը: Ջոկատը, որն այն տարիներին չուներ ո՛չ պետական կարգավիճակ, ո՛չ էլ պետական ֆինանսավորում, փրկարարական աշխատանքներ է կատարել ոչ միայն Հայաստանում, այլև Միջին Ասիայում և Իրանում:

1991 թ. ընդունվել է Էջմիածնի Գևորգյան ճեմարանը, որն Ամենայն Հայոց կաթողիկոս Վազգեն Առաջինի հատուկ թույլտվությամբ ավարտել է ժամկետից շուտ՝

գերագանց հանձնելով բոլոր ըննությունները: Լավագույն առաջադիմության համար ստացել է ճեմարանի պատվոգիր, որը նրան անձամբ հանձնել է Ներսես արքեպիսկոպոս Պողոսյանը: 1992 թ. հուլիսի 19-ին՝ Վարդավառի տոնի օրը ձեռնադրվել է քահանա, իսկ Խաչվերաց տոնի օրը՝ սեպտեմբերի 13-ին, Էջմիածնի Աբ. Շողակաթ եկեղեցում կատարել է իր առաջին պատարագը: Նույն թվականին գործուղվել է Ղրիմ՝ ծառայության: Ի դեպ, այն տարիներին Ուկրաինայի տարածքում Հայ Առաքելական եկեղեցու կողմից գործուղված անդրանիկ հոգևորականն էր:

2009 թ. կաթողիկոսի կոնդակով նրան շնորհվել է ավագ քահանայի կոչում:

Ներկայումս Յալթայի Աբ. Հռիփսիմե և Թեոդոսիայի Աբ. Սարգիս եկեղեցիների վանահայրն է, սակայն, հանգամանքների բերումով, սպասարկում է նաև վերը նշված քաղաքներին հարակից բնակավայրերի հոգևոր համայնքները:

Ամուսնացած է, ունի երեք երեխա:

Վերջերս «Մասյաց աղավնու» գլխավոր խմբագիր Վահան Վերմիշյանը Յալթայում գրուցեց Տեր Երեմիայի հետ: Այդ հարցազրույցը մասնակի կրճատումներով ներկայացնում ենք ձեր ուշադրությանը:

Վ. Վ. - Տեր հայր, տարիներ ի վեր մենք հետևում ենք սբ. Հռիփսիմե եկեղեցուն՝ որպես պատմաճարտարապետական հուշարձանի, և գիտենք, որ այն անցել է տարբեր փուլեր: Գիտենք նաև, որ շատ բարդություններ են առաջանում եկեղեցին բարվոք վիճակում պահելու ճանապարհին: Դրանցից, թերևս, ամենալուրջն ու ցավալին այն է, որ անձրևների ջուրը մտնում է եկեղեցու մեջ և փչացնում հսկայական արժեք ունեցող որմնանկարները, որոնք անցյալ դարասկզբին կատարված են անձամբ Վ. Սուրենյանցի կողմից, իսկ հետագայում շարունակվել են նրա էսքիզներով: Ասացե՛ք խնորեմ, ինչպիսի՞ն է եկեղեցու ներկայիս վիճակը:

Տ. Ե. - Եկեղեցու ներկայիս վիճակը բարվոք է: Ինչ վերաբերում է Ձեր նշած «շինարարական կառույց և հուշարձան» բնորոշմանն, ապա ասեմ, որ այն մեզ համար ընդունելի չէ, քանի որ եկեղեցին հուշարձան չէ, այլ՝ գործող մարմին: Եկեղեցի ասածը դա ժողովուրդն է և հավաքատեղին՝ որպես տաճար: Իսկ տաճարն, իրոք, ունի իր խնդիրները, որոնք առաջացել են շինարարության համար քարի սխալ ընտրությունից: Ընտրել են ավազաքարը, որն առաջ անվանում էին դրիմյան տուֆ: Քարը, ցավոք, վառված շերտից են վերցրել, այսինքն՝ այն շատ է «եփվել», այդ պատճառով էլ սպունգի նման ծակոտկեն է և իր մեջ է քաշում ջուրը, իսկ ձմռանը սառչելիս սկսում են ճաքեր առաջանալ քարի մեջ:

Վ. Վ. - Այսինքն, այդ քարը գիգրոսկոպիկ է, փաստորեն:



Ներդաշնակ լինեն եկեղեցու տեսքին: Տարիներ առաջ նման կյուրթեր չկային, իսկ այժմ այդպիսի կյուրթեր կան, որոնցով համարձակ կարելի է վերանորոգել եկեղեցին:

Մենք բոլոր ճեղքերը մեկ առ մեկ մաքրեցինք, սպա ճեղքերի մեջ հատուկ թելեր մտցրեցինք, որոնք ամրության համար ֆունկցիոնալ կշանակություն ունեն: Նրանք ցանցի ձևով նստած են տանիքին: Դրանք շատ էլաստիկ և ամուր կյուրթից են, չեն վախենում ջերմաստիճանի տատանումներից, նրանք ջերմային ռեժիմը -40-ից մինչև +120-ն է, հերմետիկ են և ջուր չեն քաշում: Այս թելերից հետո մենք տանիքը կորից պատել ենք ջրահեռացնող կյուրթով:

Մենք տասնհինգ տարվա պայմանավորվածություն ունենք վերանորոգման աշխատանքները կատարող ֆիրմայի հետ այն մասին, որ նրանք տարին մեկ պետք է բարձրանան, նայեն տանիքը և, անհրաժեշտության դեպքում, վերանորոգեն այն:

Վ. Վ. - *Իսկ ներսի պատերի, հատկապես որմնանկարների վնասված հատվածները նախատեսվո՞ւմ է ինչ-որ ձևով վերականգնել, թե՞ ոչ:*

Տ. Ե. - Ներսում՝ անմիջապես գմբեթի տակ Վ. Սուրբելյանցի կատարած որմնանկարի մի հատվածը դեռ ինսուլնական թվականներին վնասվել էր, սակայն, քանի որ անընդհատ խոնավ վիճակում էր, չէր չորանում, այդ իսկ պատճառով էլ չէր թափվում: Ներկայումս, տանիքի վերանորոգումից հետո, այն սկսել է չորանալ, փոշիանալ և թափվել ցած: Ըստ երևույթին, այս գործընթացը կշարունակվի ևս մեկ տարի՝ մինչև լրիվ չորանալը: Խորանում նույնպես որմնանկարի վնասված հատված կա, որը պետք է վերականգնել: Նկարիչն սպասում է մեր կանչին, իսկ մենք սպասում ենք չորանալուն:

Վ. Վ. - *Շնորհակալություն, տեղ հայր: Օգտվելով առիթից, ես ուզում եմ հարցնել նաև Թեոդոսիայի Սբ. Սարգիս եկեղեցու վիճակի մասին: Ես գիտեմ, որ այնտեղ էլ կրկին խնդիրներ են առաջացել:*

Տ. Ե. - Սուրբ Սարգիս եկեղեցու վիճակն, իրոք, շատ վատ էր, որովհետև ստորգետնյա ջրերն անընդհատ լցվում էին եկեղեցի և փչացնում էին այնտեղ ամեն ինչ: Ինսուլնական թվականների կեսերին մենք կատարեցինք ջրահեռացման որոշակի աշխատանքներ, և սկսած 1997 թվականից եկեղեցում ջուր չի եղել: Սակայն հազվադեպ պատահում է՝ մեկ կամ երկու տարին մեկ անգամ, երբ հորդառատ անձրևներ են տեղում, դրսի ջուրը բարձրանում է և անմիջապես եկեղեցու դռնից հոսում է ներս: Դա լինում է այն պատճառով, որ դրսի ջրահեռացման հանգույցը չի հասցնում ջուրը հեռացնել:

Իսկ ներկայումս եկեղեցու հարևանությամբ գտնվող տան նկուղը (նրա պատն անմիջակապորեն հենված է եկեղեցու պատին), որի կոյուղին միացված չէ քաղաքային ընդհանուր կոյուղուն, մշտական ջրի մեջ է: Այդ ջուրն էլ ինչ-որ ձևով ճանապարհ է գտել և, խառնվելով ստորգետնյա ջրերին, մտնում է եկեղեցի:

Այդ տան բնակիչները փորձում են մեզ համոզել, որ դա իրենց կոյուղու հետ ոչ մի կապ չունի, սակայն մենք

Տ. Ե. - Այո, դուք ճիշտ եք, և իր մեջ բազմաթիվ ճեղքեր ունի, որոնք անզեն աչքով չեն երևում, սակայն ջուրը գտնում է իր ճանապարհը: Տարիների ընթացքում տանիքն ամբողջովին շարքից դուրս էր եկել: Ինսուլնական թվականների վերջին մենք կատարեցինք թեթև (կոսմետիկ) վերանորոգման աշխատանքներ: Ինչու թեթև, որովհետև մենք այն ժամանակ լայնածավալ աշխատանքների հնարավորություն չունեինք: Միջոցներ չկային: Տարիներ շարունակ մեր առաջնային խնդիրը պատերի ամրապնդումն էր՝ ճաքած, փլված, մասամբ կամ լիովին քանդված մասերի արտաքին վերանորոգումը:

Երկու տարի առաջ ես ծանոթացա մեր հայրենակից Նորիկ Պետրոսյանի հետ: Վերջինս, տեսնելով, որ մենք եկեղեցու վերանորոգման խնդիր ունենք և դժվարանում ենք այն լուծել համայնական ուժերով, քանզի միանվագ մեծ գումար էր պետք, որոշեց օգնել: Նա սիրով իր սեփական միջոցներից երեսուկյոթ հազար ամերիկյան դոլլար տրամադրեց եկեղեցու տանիքի վերանորոգման համար: Այստեղ հարկ է նշել, որ վերանորոգման աշխատանքները կատարվել են շատ որակով: Ամենավտանգավոր մասը տանիքն էր, որն այժմ ջուր չի ներքաշում, սակայն հիմա էլ առաջացել է մի ուրիշ խնդիր՝ պատերի հարցը, որոնք անձրևների ժամանակ թրջվում են, և եկեղեցու ներսում դարձյալ խոնավությունն առկա է:

Վ. Վ. - *Իսկ Նորիկ Պետրոսյանը Ձեր ծխականների՞ց է:*

Տ. Ե. - Նա Ռուսաստանի քաղաքացի է, սակայն վերջերս Յալթայում մի փոքրիկ հողակտոր է ձեռք բերել և տարվա որոշ ժամանակն այստեղ է անցկացնում: Այցելելով մեր եկեղեցի՝ նա, հավանաբար, հիշել է մեր նախնիների հայրենանվեր գործերը, ասենք՝ Մանթաշովին, որը տարվա կեսն անց էր կացնում Փարիզում, քանի որ այնտեղ էլ գրասենյակ ուներ: Որպեսզի առանց աղոթքի չմնա, Փարիզում նա մեծ հայկական եկեղեցի կառուցեց:

Փա՛րք Աստծո, մեր բոլոր հայրենակիցներն էլ, լինելով այլ վայրերում գործուղման կամ հանգստի և պահելով իրենց հավատը, հաճախում են եկեղեցի և այն ընդունում են որպես իրենց ծխական եկեղեցի, իսկ նրա խնդիրները՝ իրենց խնդիրը:

Վ. Վ. - *Տեղ հայր, իսկ ի՞նչ տեխնոլոգիայով է կատարվել տանիքի վերանորոգումը, արդյո՞ք մենք պահպանել ենք ազգային ճարտարապետական ավանդույթները, թե՞ դա ինչ-որ նորամուծություն է, որը չի խաթարել եկեղեցու ընդհանուր տեսքը:*

Տ. Ե. - Եթե մենք չմտածեինք մեր ճարտարապետական ավանդույթների և եկեղեցու տեսքի պահպանման մասին, ապա վաղուց այս խնդիրը լուծած կլինեինք, և դա բավականին եժան կլներ: Սակայն դրանով մենք կփչացնեինք արտաքին տեսքը: Ժամանակին նոր տեխնոլոգիաներով տանիքը վերանորոգելու վերաբերյալ շատ առաջարկներ են եղել, սակայն մենք բոլոր առաջարկները մերժել ենք: Իսկ մեր նպատակը մեկն է եղել՝ պահպանել եկեղեցու ընդհանուր տեսքը, ոչինչ չփոխել, քարը մնա քար, իսկ եթե օգտագործվելու են ուրիշ կյուրթեր, ապա դրանք իրենց գույնով



լաբորատորիայում հետազոտել ենք և հաստատել, որ դա հենց այդ ջուրն է: Մենք գզուշացրել ենք համապատասխան մարմիններին այդ մասին. ուզում են կրանց տուգանել, չի բացառվում, որ դատի էլ տան:

Ինչպե՞ս պետք վարվել նման պարագայում: Կա երկու տարբերակ. կամ մեզ պետք է թույլ տան, որ մենք ամբողջությամբ փորենք այդ տան հիմքը, որպեսզի պարզենք, թե ինչպես է ջուրը կոյուղու հետ լցվում եկեղեցի, իսկ դա կլինի միայն այն դեպքում, եթե մենք գնենք այդ տունը, կամ էլ այդ նույնը պետք է անեն տան բնակիչները: Սակայն վերջիններս ամեն կերպ փորձում են հերքել փաստը:

Յ ու շ ա ր ձ ա ն ն ե ր ի պահպանության կոմիտեն որոշակի քայլեր է կատարել այս ուղղությամբ, ճիշտ է՝ առայժմ միայն թղթի վրա, սակայն դա էլ արդեն քիչ բան է: Օգտվելով առիթից՝ ես ուզում եմ շնորհակալություն հայտնել Յուշարձանների պահպանության կոմիտեին և անձամբ վերականգնող ճարտարապետ Մերուժան Պետրոսյանին հոգացավ վերաբերմունքի համար: Մերուժանը հաճախ է այցելում եկեղեցի, ստուգում կրա վիճակը, արձանագրում է փաստերը և միշտ ուշադրության կենտրոնում է պահում այս հարցը:

Ներքին ջրահեռացման համակարգը, որը ես ստեղծել էի տարիներ առաջ, որոշ չափով օգնում է, սակայն երբ անձրևներից ջուրը շատանում է, ապա այդ համակարգը նույնպես չի հասցնում ջուրը հեռացնել, և այն լցվում է եկեղեցի:

Անցյալ տարի երեք-չորս անգամ մենք մեքենաներով մոտ 85 խորանարդ մետր ջուր հանեցինք: Դա հսկայական աշխատանք է: Մենք ամեն անգամ չենք կարող այդպիսի մեծ ծախսեր կատարել: Սակայն հարցը միայն ջրի հեռացումը չէ, այլ նաև այն, որ պատերը մշտական խոնավության մեջ են և դրանից բորբոսում են: Ահա այսպիսին է վիճակը սբ. Սարգիս եկեղեցում:

Վ.Վ.- Տեր հայր, իսկ ինչպիսի՞ն է Կերչի Սուրբ Առաքելոց եկեղեցու ներկայիս վիճակը:

Տ.Ե.- Կերչում մենք ունենք շատ սրտացավ հայրենակիցներ, որոնք, չունենալով մշտական հովիվ, եկեղեցին բավականին բարվոք վիճակում են պահում: Այնտեղ և՛ մաքուր է, և՛ տաք ձմռանը, և՛ հաճելի է այնտեղ գտնվելը: Իհարկե, Կերչի եկեղեցում նույնպես խնդիրներ կան՝ կապված առաստաղի վերանորոգման, խորանը բարվոք վիճակի բերելու հետ: Սակայն նույնիսկ նման պայմաններում զգացվում է մեր հայերի սրտացավ վերաբերմունքը: Նրանք իրենց հոգու պարտքն են համարում եկեղեցին միշտ բաց պահել: Եվ այս վիճակը տեսնելով՝ ես և հայր սուրբը (Յայր Յայրիկ աբեղա Յովհաննիսյանը, խ մ բ) պարտավորվել ենք՝ ամսական գոնե մեկ անգամ այնտեղ

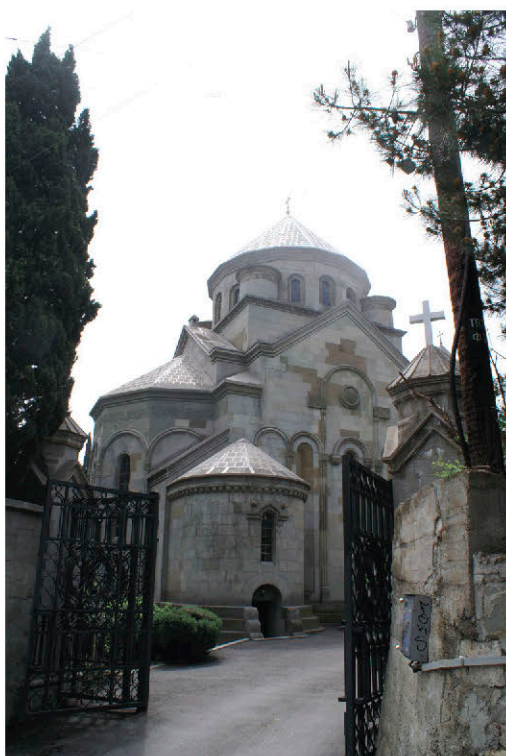


պատարագ կատարել, ժողովրդին հավաքել, լսել նրանց հոգևոր խնդիրները, օրհնություն և մեղքերի թողություն խնդրել նրանց համար: Թե որքան կշարունակվի այս վիճակը՝ չգիտեմ, սակայն ցանկալի կլինեք, որ Կերչը նույնպես ունենա իր մշտական հովիվը:

Վ.Վ.- Այնտեղ ինչ-որ խնդիր կար՝ կապված եկեղեցու նկուղի հետ, լուծվե՞ց այն, թե՞ ոչ:

Տ.Ե.- Նկուղի պատմությունը հետևյալն է: Այն անձնավորությունը, որը տարիներ առաջ նկուղը վերածել է սրճարանի, հավակնում է այդ նկուղի սեփականատերը լինելու: Իսկ եկեղեցին մեզ տվել են որպես սեփականություն: Այստեղ մի շատ հետաքրքիր հարց է ծագում՝ ինչպե՞ս կարելի է տալ եկեղեցին որպես սեփականություն առանց նկուղային հատվածի: Ես դեռ այն ժամանակ ասացի, որ պետք չէ վիճել այդ մարդու հետ, դատարան գնալ կամ էլ ինչ-որ ձևով պատասխանել նրա նկրտումներին, քանի որ եկեղեցին ամբողջովին՝ իր նկուղով հանդերձ որպես կառույց մեզ է տրված, և մենք ունենք համապատասխան փաստաթղթեր: Ոչ ոք չի կարող մեզ ասել կամ, առավել ևս, ապացուցել, որ եկեղեցու հիմքը կարող է ուրիշներ լինել: Եվ, ընդհանրապես, եթե այդ անձնավորությանը եկեղեցու նկուղը տվել են որպես սեփականություն, ապա սխալ են թույլ տվել, իսկ նա էլ շատ լավ իմացել է, թե ինչ է վերցնում: Թող բարի լինեն՝ դատի տալ այն անձանց, ովքեր տվել են, որովհետև դրանով նրանք խախտել են օրենքը: Նրանք չունենին հուշարձանների պահպանության կոմիտեի համաձայնությունը: Բացի դրանից, ներսի պատերն ամբողջովին մեխերով ծակել են, փչացրել են մեր հուշարձանը: Եթե այս տեսանկյունից մոտենանք հարցին, ապա ոչ թե մեզնից պետք է պահանջեն, այլ մենք պահանջելիք ունենք, և նրանք պետք է պատասխանատվություն կրեն իրենց հանցագործության համար:

Վ.Վ.- Ընտրակալություն, տե՛ր հայր, հարցազրույցի համար: Միփոքր գուցե տարօրինակ է, բայց և գնահատելի այն հանգամանքը, որ Դուք, լինելով հոգևորական, ոչ միայն զբաղվում եք ձեր հոգևոր գործունեությամբ, այլև ստիպված եք զբաղվել նաև տնտեսական հարցերով, Սուրբ Յովհաննիսյան, Սուրբ Սարգիսը, Սուրբ Առաքելոցը և՛ որպես ճարտարապետական հուշարձան և եկեղեցի պահպանելու խնդիրներով: Սակայն, ինչ արած, մենք գտնվում ենք մեր հայրենիքից դուրս և աշխատում ենք այստեղ ստեղծել մեր փոքրիկ Յայաստանը, իսկ դրա համար որևէ ջանք խնայել չի կարելի...:



Երիտթուրքական իշխանության կողմից կազմակերպված Հայոց Յեղասպանության հետևանքով հայերի վաղնջական հայրենիքի մեծագույն մասը՝ Արևմտյան հայաստանը, որտեղ առաջացել, կազմավորվել և իր գոյությունն էր հարատևել հայ ժողովուրդը որտեղ հիմնականում ձևավորվել և զարգացում է ապրել հայոց պետականությունը և հազարամյակներ շարունակ ընթացել էր հայ ժողովրդի գերակշռող մեծամասնության առօրյա կյանքը, զրկվեց այդ հողի բնիկ տերերից:

Յեղասպանության ընթացքում և դրանից հետո Արևմտյան Հայաստանի տարածքում իրագործեց նաև ազգային-մշակութային ցեղասպանություն, որի հետևանքով ոչնչացվեցին հայ մշակույթի պատմական և յարտարապետական հուշակոթողները, որոնք նյութական վկայություններն էին վաղնջագույն ժամանակներից այնտեղ արմատավորված բնիկ հայկական քաղաքակրթության:

հոգևոր ինչպիսի գանձեր, արժեքներ, կոթողներ կորցրեցինք, ավելի ճիշտ հոգևոր և մշակութային ինչպիսի՝ թանկարժեք սրբություններ ենթարկվեցին ցեղասպանի անարգ ոճրին:

Բանն այն է, որ Առաջին աշխարհամարտի տարիներին իթթիհական կառավարությունն առիթ գտավ ոչ միայն հայ ժողովրդին ամբողջությամբ բնաջնջելու և տեղահանելու իր պատմական հայրենիքից, անվերականգնելի ձևերով ցրելու և տիրանալու նրա հողերին, այլև սեփականացնելու նրա գույքը, ոչնչացնելու վանքերին ու եկեղեցիներին կից դարերի ընթացքում ստեղծված պատմական անթվելի արժեքները, հնությունները, նրա ազգային նյութական, մշակութային բազմատեսակ գանձերն ու, ընդհանրապես, ընդհանուր քաղաքակրթական ողջ ավանդ՝ և՛ նյութական, և՛ իմացական վկայությունները: Արդյունքում վիթխարի վնաս հասցնելով հայ ժողովրդի նյութական և հոգևոր մշակույթին՝ անարգվեցին ժողովրդական բոլոր սրբությունները:

Դեռևս Առաջին աշխարհամարտի նախօրյակին, 1912-1913 թ.թ., թուրքական կառավարությունը որոշակի հետաքրքրություն էր հանդես բերում Օսմանյան կայսրության տարածքում գործող հայկական բոլոր վանքերի ու եկեղեցիների թվով ու վիճակով, որը պայմանավորված էր արևմտահայության ցեղասպանության պետական-քաղաքական ծրագրի ծածուկ մշակման հետ:

...Կ.Պոլսի Հայոց պատրիարքարանը, թուրքական Ներքին գործերի նախարարության որոշակի պահաջով ու ճնշումով, արաբատառ թուրքերենով բարեխղճորեն պատրաստում և

ԱՐԵՎՄՏՅԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԵԿԵՂԵՑԻՆԵՐԻ ՈՒ ՎԱՆՔԵՐԻ ԲՈՆԱԳԱՂԹՎԱԾ ԵՎ ՈՉՆՉԱՑՎԱԾ ՈՒՆԵՑՎԱԾՔԻ ՓՈԽՀԱՏՈՒՑՄԱՆ ԻՐԱՎԱԿԱՆ ՀԻՄՔԵՐԸ

(կրճատումներով)

Ըստ իրավագետ Ռ. Լեմկինի, ցեղասպանությունը ոչ միայն ազգային կամ կրոնական խմբի վերացումն է՝ նրա ֆիզիկական բնաջնջման միջոցով, այլև նրա ազգային, հոգևոր մշակույթի ոչնչացումը: Սակայն, ցավոք, ազգային մշակութային ցեղասպանություն հասկացությունը չի մտել ցեղասպանության հանցագործությունը կանխելու և դրա համար պատժի մասին ՄԱԿ-ի 1948 թ. կոնվենցիայի բնագրի մեջ:

Հայոց Յեղասպանության մասին խոսելիս գիտակցաբար, թե անգիտակցաբար, բայց և իրավացիորեն, առաջին հերթին մտաբերում ենք ավելի քան 1,5 մլն. անմեղ զոհերի անմարդկային սպանող, տեղահանություններն ու կոտորածները: Երբեմնևս, որպես հետևանք, անդրադառնում ենք պատմաճարտարապետական հուշարձանների գազանաբարո ոչնչացմանը: Սակայն քիչ անգամ ենք միայն խորհում հայերին պատկանող նյութական հարստության կողոպուտներին ու ավազակություններին և, մասնավորապես՝ եկեղեցական և վանքապատկան բռնազավթված և ոչնչացված մշակութային ունեցվածքի մեր անհետ կորստյան մասին, այն մասին, թե մենք



ներկայացնում է հայկական շուրջ 1500 վանքերի և եկեղեցիների լրիվ ցուցակները և համապատասխան ծանուցագրեր՝ «Թաքրիներ» (ցույց տալով վանքերի և եկեղեցիների տեղագրական վայրերը, անունները և կառուցման թվականները):

Պատրիարքարանն ազգապատկան գույքերը ոչ միայն հաշվեցուցակի մեջ գրանցեց, այլև ընդարձակ հիշատակագիր ներկայացրեց կառավարությանը, որի մեջ հիշատակելով հայկական տեղահանության առաջ բերած բոլոր չարիքները, պահանջեց շուրջ **200** վանքերի և **2000** եկեղեցական հաստատությունների հասույթները:

Այդ ամենին հետևում է Թալեաթի՝ Հալեպի տեղահանության գործերով կոմիտեին ուղղված հրահանգը՝ «Ամեն կերպ ջանալ ոչնչացնել բուն «Հայաստան» անվանումը Թուրքիայում:

Գիտակցելով եկեղեցու դերը հայ ժողովրդի կյանքում, երիտթուրքերը նպատակամղված կազմակերպում են հայ հոգևորականության կոտորածը, ոչնչացնում են եկեղեցիներն ու վանքերը և բռնագրավում եկեղեցական գույքը:

Հայերի շարժական և անշարժ գույքերի և կալվածքների բռնագրավումը, կողոպուտն ու յուրացումը կանոնավոր և անաղմուկ իրականացնելու համար, ներքին գործերի նախարարությունը ջարդարարներին է ուղարկում մի շարք ծածկագիր հեռագրեր, շրջաբերականներ և հավելվածական հրամաններ: Միաժամանակ, նույն ներքին գործերի նախարարության միջոցով, 1915 թ. մայիսի 16-ին հաստատում և մայիսի 26-ին գործողության մեջ է դնում 34 հոդվածներից բաղկացած հրահանգների գաղտնի մի հավաքածու, որը մայիսի 29-ին հավանության արժանացավ մեծ վեզիրի կողմից: Ամբողջությամբ այն կոչվում է «Պատերազմական վիճակի և քաղաքական արտասովոր անհրաժեշտությունների բերումով տարագրված հայերին պատկանող լքված գույքերի, անշարժ կալվածքների և հողերի «վարչական կարգադրությունների» մասին հրահանգներ», որի նպատակն էր պետական բարձրաստիճան և սովորական պաշտոնյաների հանձնախմբերի և զանազան գործակալների միջոցով ցանկագրել և վերջնականապես յուրացնել **500,000** հայ ընտանիքներին պատկանող հողերը, շենքերը, արտերը, դպրոցները, վարժարանները և մասնավորապես՝ վանքերն ու եկեղեցիներն իրենց ունեցվածքով:

«Վարչական թալանի այդ հանձնախմբերը ենթակա էին ներքին գործերի նախարարությանը և յուրաքանչյուր 15 օրը մեկ պարտավոր էին տեղեկագրեր ներկայացնել իրենց գործունեության մասին:

... Իրավական ուժ չստացած տեղահանման մասին այդ ժամանակավոր օրենքի հիման վրա արդեն 1915 թ. հունիսի 10-ին մտցվեց լրացուցիչ օրենք, որը ցուցումներ էր բովանդակում «պատերազմի և քաղաքական արտակարգ պայմանների հետևանքով տեղահանված հայերի թողած շարժական և անշարժ կայքի» հետ վարվելու մասին: Նախատեսվում էր հատուկ կոմիտեների ստեղծում, որոնց վրա կդրվեն «լքված» սեփականության հաշվառումը և դրա հուսալի պահպանումը սեփականատերերի անունով: Անասունը և պահպանման ոչ ենթակա այլ ունեցվածքը պիտի վաճառվեր հանրային աճուրդով, ստացված գումարները պիտի

պահվեին սեփականատերերի հաշիվներում, իբր վերադառնալուց հետո նրանց հանձնելու համար: Նախատեսվում էր նաև, որ հայերի տները և հողերը, համապատասխան արձանագրմամբ, ենթակա էին հանձնելու Բալկանյան պատերազմի ժամանակ քոչած թուրք փախստականներին: Հանձնվում էին շինություններ, տներ, ձիթենու պլանտացիաներ, խաղողի այգիներ և այլն, իսկ թուրք փախստականներին բաժանելուց հետո մնացած ունեցվածքը ենթակա էր հանրային աճուրդով վաճառելու, ստացած գումարները սեփականատերերի հաշիվների վրա գրառելով:

Բողոքելով հայերի ունեցվածքի վաճառքի դեմ, սենատոր Ռիզան հայտարարել էր. «Ոչ ոք իրավունք չունի վաճառել իմ ունեցվածքը, եթե ես չեմ կամենում: Դա արգելված է սահմանադրության 21-րդ հոդվածով: Եթե մենք սահմանադրական ռեժիմ ունենանք, որը գործում է սահմանադրական իրավունքին համապատասխան, դա անել չենք կարող: Կամայականություն է: Բռնել ինձ, դուրս քշել իմ գյուղից, հետո էլ վաճառել իմ ունեցվածքը և սեփականությունը, նման բան երբեք չի կարող թույլատրվել: Դա չի կարող թույլ տալ ոչ գիտակցությունը, ոչ օսմանյան իրավունքը»: Սակայն «Լքված գույքերի» օրենքը, որը պիտի պաշտպաներ տեղահանված հայերի ունեցվածքը, Չավեն պատրիարքի վկայությամբ «*բնավ չգործադրուեցաւ... Այսպես, ժողովուրդին բոլոր շարժական ստացուածքը կը փճանար կամ լաւ եւս թուրքերուն ձեռքը կանցնէր: Կառավարութիւնը ոչ մէկ տեղ հոգածու գտնուեցավ այդ գոյքերը հաւաքելու կամ դրամի վերածելու...*»:

Նույն Չավեն պատրիարքի 1915 թ. հուլիսի 13-ի և օգոստոսի 15-ի երկու նամակների հարողորումներից պարզվում է, որ «*եկեղեցիներ ու վանքեր կողոպտուած են... եկեղեցիները արդէն կողոպտուած են և մզկիթի, այտոռի կամ ուրիշ բաներու վերածուած են: Արդէն Պոլսոյ հրապարակներուն վրայ, սկսած են ծախուիլ հայ եկեղեցիներու անօթները եւ այլ գոյքեր...*»:

1915 թ. սեպտեմբերի 13-ի «Ունեզրկման և բռնագրավման մասին» ժամանակավոր օրենքով սահմանվում էր տեղահանվածների «լքված» ունեցվածքի, նրանց բանկային հաշիվների և ավարների նկատմամբ հայտերի արձանագրման և քննման կարգը: Այդ օրենքը հրապարակայնորեն քննարկվեց Սենատում, բայց կիրարկվեց սահմանադրական խախտմամբ՝ առանց խորհրդարանի քննարկման: Ըստ այդ օրենքի բռնագրավվում էին բոլոր տեղահանվածների, վանքերի և եկեղեցիների շարժական և անշարժ գույքը: Կ. Պոլսի մեջ կազմվեցին 4 հանձնաժողովներ՝ տեղերում բռնագրավման գործողություններն իրականացնելու համար:

Պետական գրավոր հրամանագրերի համաձայն, իթթիհատականները 1914-45 1918 թվականներին բռնագրավեցին, կողոպտեցին և ավերեցին՝ հայերին պատկանող բազմաթիվ շինություններ, **2050** հայկական եկեղեցիներ և **203** վանքեր: (Ըստ Մ. Օրմանյանի տվյալների, Արևմտյան Հայաստանի եկեղեցիների և վանքերի թիվը 1912 թ. **2200** էր): Իսկ Պողոս Նուբար թիաշայի և Ավետիս Ահարոնյանի 1919 թ. Փարիզի վեհաժողովին ներկայացված ամբողջությամբ կամ մասամբ կործանված կրոնական և ազգային կալվածքների ցանկում արձանագրված են **83** եպիսկոպոսական աթոռներ՝ առաջներդարաններ,

1860 եկեղեցիներ ու մատուռներ, 229 վանական հաստատություններ, 26 բարձրագույն վարժարաններ, 1439 դպրոցներ և 42 որբանոցներ:

Վերոհիշյալ թվերի մեջ չեն մտնում Կ.Պոլսի և արվարձանների 38 եկեղեցիները, Պաղեստինի և Սիրիայի մեջ գրեթե անվթար մնացած 18 վանքերն ու եկեղեցիները: Այդ հաշվարկի մեջ չեն նաև 1921 թ. Կարսի պայմանագրով թուրքիային անցած 93 ավերված եկեղեցիները:

Վանքերն ու եկեղեցիներն իսկական գանձարաններ էին ու ճոխ մատենադարաններ և ունեին հին, անթիվ, բազմատեսակ և թանկարժեք առարկաներ և արվեստի հարուստ հավաքածուներ: Պատկերացնելու համար թալանի իրական արժեքը, դրանք պայմանականորեն կարելի է բաժանել ութ խմբի.

1. Ծիսական նպատակներով կամ եկեղեցական արարողությունների ընթացքում գործածվող արծաթե, ոսկե, պղնձե սրբազան առարկաներ՝ սկիհներ, խաչեր, վարդապետական գավազաններ, բուրվառներ, խնկամաններ, արծաթապատ ավետարաններ, մեռոնի ամաններ, աղավիհներ, տաշտեր, ջրամաններ, սափորներ, քշոցներ, աշտանակներ, ջահեր, կակթեղներ, սրբատուփեր, մասնատուփեր, մատուկքի պահարաններ, գուլջի և շուրջառի ճարտանդեր, արծաթե վակասներ և գոտիներ, մատանիներ, ծնծղաներ, թանաքամաններ և այլն:

Գ. Մեսրոպի մոտավոր հաշիվներով 1915 թ. նախօրյակին հայ կրոնական հաստատությունների մեջ գտնված միայն արծաթե և ոսկե սպասքների ընդհանուր քանակը պետք է լիներ առնվազն 600,000 կտոր:

Այսօր եկեղեցական արվեստի և հնագիտական տեսանկյունից մեծ արժեք են ներկայացնում այս խմբին պատկանող մետաղագործական առարկաները:

Ներկայումս մեզ հասած նմանատիպ առարկաները, որոնք համախմբված են ազգային մեր թանգարաններում, Էջմիածնի, Երուսաղեմի, Վենետիկի, Անթիլիասի, Վիեննայի և Չմմառի վանքերում, ինչպես նաև Եվրոպայի և ԱՄՆ-ի անձնական հավաքածուներում, որոշ գաղափար են տալիս անցյալի մեր գեղարվեստի գանձերի մասին:

2. Ասեղնագործ և ձեռագործ իրեր՝ վարագույրներ, սկիհի ծածկոցներ, Ավետարանի խաչի և խորանի նուրբ լաթեր, բռնիչներ, սփռոցներ, խաչվառներ, սրբիչներ, շուրջառներ, սաղավարտներ, թագեր, փուրուրարներ, բազպաններ, շապիկներ, ուրարներ, հողաթափեր, ծանյակներ, դիպակներ:

3. Գորգեր և կարպետներ (վանքերն ու եկեղեցիները չափազանց հարուստ էին հին ու թանկարժեք գորգերով ու կարպետներով):

4. Փայտափորագրական առարկաներ՝ դռներ, աթոռներ, սեղաններ, գրակալներ, խաչեր, սյուներ, խոյակներ, մատուկքներ, փայտե պահպանակներ, տուփեր և այլն:

5. Սրբերի մատուկքներ և քրիստոնեական այլ նվիրական առարկաներ՝ կենաց փայտ կամ խաչափայտ, Նոյի տապանի մատուկքներ, Հիսուսի խաչի բնեռներ, Գրիգոր Լուսավորչի, ինչպես նաև հայ և օտար սրբերի մատուկքներ և այլն, որոնք վայելում էին մեծարանք, համարվում էին սրբազան, չարխափան և հրաշագործ:

6. Ցեղասպանության տարիներին ոչնչացվեցին մեծ քանակությամբ հայկական ձեռագրեր, հնագույն տպագիր գրքեր և

մանրանկարչական գործեր, որոնք պահվում էին բազմաթիվ վանքերում և եկեղեցիներում:

Չայ ժողովուրդն իր բազմադարյան պատմության ընթացքում ստեղծել է պատմությանը, գրականությանը, արվեստին, բնական գիտություններին վերաբերող տասնյակ հազարավոր ձեռագիր մատյաններ, հոգևոր և աշխարհիկ բնույթի երկեր: Դրանք մարմավորում էին հայ արվեստը, հայ մշակույթը, հայ միտքը, հայի ստեղծագործ ոգին և ազգային հարստությունը: Այդ ձեռագրերը ժամանակ առ ժամանակ ոչնչացվել են տարբեր նվաճողների կողմից, սակայն XIX դարի վերջին և XX դարի սկզբին դրանց մաքրագործումը կատարվել է մտածված և ծրագրված: 1894-ՎՆ 96 թ. թ. և 1915-ՎՆ 23 թ. թ. ավերելով հայկական սրբավայրերն ու բնակավայրերը՝ թուրքերն ու քրդերը ոչնչացրել ու հրկիզել են այնտեղ պահվող հազարավոր ձեռագրեր ու գրքեր:

Մինչև ցեղասպանությունը մեծ թվով հայկական ձեռագրեր են պահվել Սսի, Ադանայի, Կ.Պոլսի, Եվրոկիայի, Խիզանի Տարոնի, Կարինի, Սեբաստիայի, Մալաթիայի, Վասպուրականի և Արևմտյան Հայաստանի ու Օսմանյան կայսրության այլ վայրերի վանքերում ու եկեղեցիներում և անհատ մարդկանց մոտ: Կոտորածների և տեղահանության ժամանակ իրենց բնակավայրերից հեռացող հայերը հաճախ առաջին անհրաժեշտության իրերի փոխարեն իրենց հետ վերցրել են ձեռագիր մատյաններ՝ փրկելու համար մարդկային մտքի այդ արգասիքները: Ծատ ձեռագրեր պահվել են թաքստոցներում, սակայն թուրքերը, հայտնաբերելով դրանք, ոչնչացրել են: Հրաշքով փրկված ձեռագրերի մի մասը թուրքերը վաճառել են Եվրոպայում, իսկ շատ ձեռագրերի ու գրքերի թերթերն ու էջերը Մուշի, Կարինի և այլ վայրերի շուկաներում գործածել են որպես փաթեթավորման թուղթ:

Ոչնչացված ձեռագիր մատյանների մեջ եղել են հազվագյուտ, անփոխարինելի և անվերադառնալի Աստվածաշնչեր, սաղմոսներ, մաշտոցներ, ճաշոցներ, ժամագրքեր, պատարագամատույցներ, շարակնոցներ, հայսմավուրքներ, ճառընտիրներ, քարոզագրքեր, տոնացույցներ, օրացույցներ, կանոնագրքեր, վարքեր, հայ, հույն, ասորի, հրեա, հռոմեացի, հեղինակների (Փավոտոս Բյուզանդ, Կորյուն, Եղիշե, Մովսես Խորենացի, Դավիթ Անհաղթ, Մովսես Կաղանկատվացի, Հովհաննես Դրասխանակերտցի, Թովմա Արծրունի, Գրիգոր Նարեկացի, Գրիգոր Մագիստրոս, Ներսես Շնորհալի, Ներսես Լամբրոնացի, Վարդան Այգեցի, Գրիգոր Տաթևացի, Առաքել Սյունեցի, Թովմա Մեծոփեցի, Հակոբ Թոխաթեցի, Ստեփանոս Լեհացի, Բարսեղ Կեսարացի, Գրիգոր Նազիանզացի, Հովհան Ոսկեբերան, Պրոկո, Սիքայել Ասորի, Նանա Ասորի, Կյուրեղ Երուսաղեմցի, Դիոնիսիոս Արեոպագացի, Եվագրոս, Հերոնիմոս, Կոռնելիոս Լատինացի, Թովմա Աքվիևացի, և այլն) պատմական, փիլիսոփայական, բնագիտական բնույթի գործեր, հայկական մանրանկարչության գլուխգործոցներ: 1894-ՎՆ 96 թ. թ. և 1915-ՎՆ 23 թ. թ. հայկական ձեռագրերի ոչնչացումը խոշոր հարված էր ոչ միայն հայկական, այլև համաշխարհային մշակույթին ու գիտությանը և անդամալի կորուստ մարդկության համար, քանի որ դրանք սրբազնագույն էին, մեծ մասամբ՝

հազվագյուտ և անգնահատելի:

Հայ գաղթականների անձնագրության, մտավորականության ջանքերի շնորհիվ, այնուամենայնիվ, Արևմտյան Հայաստանի տարածքում գտնվող ձեռագրերի մի մասը փրկվել է ոչնչացումից: Այդպիսիք, ինչպես նաև հայկական այլ ձեռագրեր պահվում են Երևանի Մաշտոցի անվան Մատենադարանում, Էջմիածնի և Մեծի Տանն Կիլիկիո կաթողիկոսարաններում, Երուսաղեմի և Կ.Պոլսի հայոց պատրիարքարաններում, Վենետիկի և Վիեննայի Մխիթարյանների մատենադարաններում, աշխարհի խոշորագույն գրադարաններում և թանգարաններում:

Թեև ոչնչացված ձեռագիր մատյանների թվի մասին կան որոշ տվյալներ (Վասպուրականում՝ շուրջ **3000**, Տարոնում՝ շուրջ **2000**, Կեսարիայում և շրջակայքում՝ **700**, Անկարայում և շրջակայքում՝ ավելի քան **300**, Արմաշում՝ շուրջ 250, Սեբաստիայում և շրջակայքում՝ շուրջ **170** և այլն), այնուամենայնիվ, եղեռնի ժամանակ թուրքերի կողմից ոչնչացված հայկական հոգևոր մշակույթի այդ հուշարձանների ճշգրիտ թվաքանակը անհայտ է, որովհետև XIX դարի սկզբին դեռևս չկար հայկական բոլոր ձեռագրերի համահավաք ցուցակը, որի հետ համեմատվելու ոչնչացումից փրկվածների թիվը:

Սակայն նախորդ ժամանակաշրջանին վերաբերող տվյալները թույլ են տալիս հաստատել, որ Թուրքիայի տարածքում ոչնչացվել է ավելի քան **20 հազար** հայկական ձեռագիր և հին տպագիր գիրք:

7. Արվեստի այլ գործեր և սրբազան պատկերներ՝ հին և միջնադարյան ժամանակներից պահպանված և ժողովրդական ու ավանդական մեծ համբավ ձեռք բերած նկարներ, որմանակարներ, պատկերաքանդակներ, խաչքարեր, տապանաքարեր, վիմական արձանագրություններ և այլն:

8. Վանական և եկեղեցական կալվածքներ՝ այդ թվում նաև վարժարաններ, իջևաններ, տներ, խանութներ, այգիներ, պարտեզներ, անտառներ, ջրաղացներ, որոնք իբրև հասույթ ծառայում էին վանքերին, վանականներին և եկեղեցական հաստատություններին: Ըստ Գ. Մեսրոպի, եթե ժամանակին յուրաքանչյուր վանք և եկեղեցի 10-15-20 մասունք ունենար «*Հայոց կորսնցուցած թանկագին մասունքներուն թիւը երեսուն և հազարը կանցնի*»:

...Մշակութային կորուստը, դուրս գալով ազգային սահմաններից, ունի նաև մաիջազգային նկարագիր: Այն իրապես անփոխարինելի կորուստ է միջազգային ջափանիշներով և մարդկային բովանդակ քաղաքակրթության առումով: Թուրքը բռնագրավելով հայ դարավոր մշակույթի գանձերը, դրանք չպահեց, այլ «*անկանահարեց, քանդեց, այրեց, փչացուց*»:

...Կորստի մեծությունն այնքան ահավոր է, որ չափազանց դժվար է որոշել եկեղեցական ու վանական հաստատությունների մշակութային և արվեստի գանձերի կորուստի ամբողջական արժեքը և դրանց համապատասխան հաշիվները:

Ըստ Լևոն Վարդանի, մեր ընդհանուր կորուստը կազմում է աստղաքաշիական այնպիսի մի գումար, որն ընկալելու համար «*անզօր պիտի մնայ ուղեղը պատմութեան*»: 1919 թ. կատարված հաշվարկների համաձայն, թուրքերի կողմից 1915-1918 թ. թ. ընթացքում

հայերին հասցված կյուրթական ընդհանուր վնասը կազմել է **19 միլիարդ ֆրանկ**:

3. Ղազարյանի մոտավոր հաշվարկների համաձայն, Արևմտյան Հայաստանի և Փոքր Ասիայի մյուս վայրերի մեջ գտնված հայ վանական ու եկեղեցական շենքերի կամ համալիրների շարժական և անշարժ կալվածքների, դրանց մեջ հավաքված ոսկյա, արծաթյա, պղնձյա ապրանքների և առարկաների, ձեռագրերի, արվեստի գանազան գործերի և հնությունների մոտավոր արժեքն իր ժամանակաշրջանում կազմել է նվազագույնը **մեկ միլիարդ դոլար**: Իսկ հայերի կյուրթական ընդհանուր կորուստն անշուշտ իր ժամանակաշրջանում գնահատվում էր **հինգ միլիարդ ոսկի դոլար**: Ըստ Երվանդ Խաթնասյանի հաղորդումների, կորուստը գնահատվում էր շուրջ **3 միլիարդ 750 միլիոն դոլար**:

Սակայն հայկական հուշարձանների ոգեղեն արժեքների մեծ մասի կորուստը հնարավոր չէ փոխարինել ո՛չ դոլարներով և ո՛չ էլ ձուլակտոր ոսկու հազարավոր կիլոգրամներով:

Եթե մարդկության և մտավորականության կորուստը կարելի է ժամանակի ընթացքում մասամբ դարմանել, իսկ համառ աշխատանքով վերականգնել նաև կորսված հարստությունները, ապա վայրագությունների և կորուստի հետևանքով մեզ պատճառած քաղաքակրթական կորուստն անկարելի է ո՛չ կշռել, ո՛չ փոխանակել և ո՛չ էլ վերականգնել: Դրանք անսրբագրելի են և անվերադարձ:

Այրուհանդերձ, կարծում ենք, որ ժամանակն է լուրջ հաշվեկշիռ կատարելու ազգային և մշակութային անվերադարձ մեր կորուստների՝ վանքերի, եկեղեցիների, մատուռների, գրադարանների, վարժարանների, դպրեվանքերի, ձեռագիր մատյանների, տպագիր գրքերի, ոսկերչական և արծաթագործական աշխատանքների, մետաղագործական կամ պղնձագործական տնային ու կենցաղային առարկաների, եկեղեցական սպասքների և սրբազան այլ առարկաների, գորգերի, ասեղնագործական իրերի, հնությունների, հնախոսական կառույցների, քանդակների, խաչքարերի, տապանաքարերի, արձանների, վիմագիր արձանագրությունների, նկարների, որմանակարների և այլնի, որոնց քանակը և պատմական ու մշակութային արժեքը դժվար, գրեթե անկարելի է ճշտորեն հաշվարկել: Սակայն ակնհայտ է, որ դրանց փոխհատուցման իրավական հիմքերն այսօր առկա են:

1918 թ. Նոյեմբերին, երբ Թուրքիան պարտություն կրեց պատերազմում, և երիտթուրքական կառավարության անդամները փախան երկրից, Օսմանյան կայսրության խորհրդարանն այդ փաստաթուղթը ճանաչեց ոչ սահմանադրական և իրավական առումով անվավեր: Իսկ դա նշանակում է, որ դեռևս Առաջին աշխարհամարտի տարիներից Թուրքիան պատասխանատվություն է վերցրել իր ոճիրների և կորուստների համար, և վաղ թե ուշ նա պարտավոր է այն հատուցել: Դա նշանակում է նաև, որ հայը շարունակելու է մնալ պահանջատեր:

*Ավետիս Հարությունյան
պատմական գիտությունների
թեկնածու, դոցենտ
Ռամկավար մամուլ*

*(Շարունակությունը՝
հաջորդ համարում)*

А 25 мая сего года такая же выставка открылась в историко-литературном музее г. Ялты. В этот раз она была приурочена Дню Республики Армения.

В выставке приняли участие 13 живописцев, графиков и скульпторов, мастеров прикладного искусства – членов Союза крымских армянских художников. На открытии выставки присутствовали председатель Ялтинского отделения КАО А.М. Мелконян, наши соотечественники из армянских общин Ялты, Симферополя и Алушты, представители различных общественных организаций города, журналисты.

Уже стало доброй традицией у нас благословить каждое хорошее, богоугодное дело. В этот раз на выставке эту почётную миссию на себя взял протоиерей Иеремия Макияян, который после молитвы, обращаясь к собравшимся, сказал:

«В истории армянского народа есть такой небольшой период, который называется Золотой век. Это начало пятого века, когда великий Месроп Маштоц создал армянский алфавит. Именно в это время начался расцвет армянской литературы, историографии, переводческой литературы. После Золотого века Армения на протяжении многих веков, к сожалению, жила в трудных, а порой и очень тяжёлых условиях. Я удивляюсь, наш народ оставил столько сокровищ культуры мирового значения, почти постоянно находясь на арене разных войн, если даже эти войны напрямую не касались Армении. В таких условиях не то что творить, жить не возможно. Но мы и жили, и творили, потому что мы любим жить, мы любим жизнь, мы любим Господа нашего, а он нас благословляет, чтобы мы смогли жить и творить».

После благословения протоиерея Иеремия Макияяна, открыл выставку председатель Крымского армянского общества Р.С. Аюпьян, который от имени КАО и от себя лично поздравил всех с этим замечательным днём, пожелал всем творческих успехов. Он вручил грамоты и благодарности КАО художникам и людям, которые помогли им в организации выставки, а так же – подарки директору музея Анне Горянкине.

Заместитель председателя КАО по вопросам культуры, главный редактор журнала «Голубь Масиса» Ваган Вермишян, поздравляя всех с открытием выставки, в частности сказал:

«Сегодня замечательный день в г. Ялте, потому что выставка крымских армянских художников, которая называется «Вновь расцветёт весна твоя» пришла в Ялту, в этот прекрасный уголок творчества. И вполне естественно, что мы открыли нашу выставку именно здесь, в этих маленьких, но уютных залах, потому что здесь домашняя обстановка. И хотя поместились не все картины, но то что демонстрируется, мы думаем, вам всем принесёт удовольствие и передаст ту



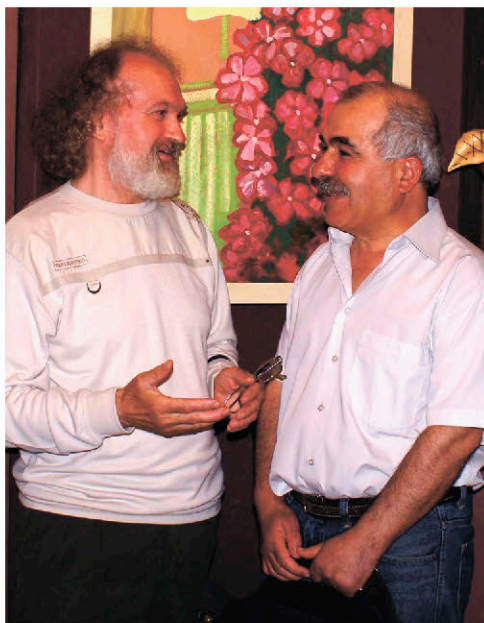
На церемонии открытия.

«ВЕСНА ВОЗРОЖДЕТСЯ В СЕРДЦЕ КАЖДОГО...»

16 марта в Алуштинском доме-музее академика архитектуры Алексея Бекетова открылась выставка Союза крымских армянских художников с романтическим названием «Вновь расцветёт весна твоя», в которой участвовали все члены Союза. Около пятидесяти картин и произведения прикладного искусства разных стилей и направлений в течение месяца доставили большое удовольствие всем любителям прекрасного г. Алушты. Эта выставка ещё раз доказала, что творческий дух крымских армян продолжает плодотворно творить и в наши дни.



Духовных и мирских объединило искусство.



Обмен опытом.



Беседа на возвышенные темы.



Один из экспонатов напоминает кого-то.

радость, которую испытывали наши художники при создании своих картин.

Крымское армянское общество регулярно проводит такие выставки. И хорошо, что все наши художники объединились в один союз – Союз крымских армянских художников, которым сейчас руководит наш друг Грачья Хачатрян, а Ялтинским отделением этого Союза руководит не менее уважаемый и прекрасный человек Ованес Мелконян, который является основным организатором этой выставки и делал очень много, чтобы она состоялась.

Выставка приурочена ко Дню Республики Армения, который отмечается 28 мая, и вполне естественно, что она называется «Вновь расцветёт весна твоя», потому что каждый раз, когда были трудные времена в Армении, как бы ни было тяжело нашему народу, но каждой весной Армения возрождалась и становилась на ноги».

Начальник отдела Республиканского комитета АРК по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Ш.Г. Хублярян наградил грамотами этой организации молодых художников Эрику Заргарян, Яну Михальянц и Артура Хачатряна. А Эрик Заргарян Ялтинскому музею подарила одну из своих картин.

На открытие выставки «Вновь расцветёт весна твоя» выступила так же директор историко-литературного музея г. Ялты Анна Горянкина:

«Уважаемые дамы и господа! Мы рады приветствовать вас в нашем музее, который так гостеприимно распахнул свои двери для вашей прекрасной, жизнерадостной, очень светлой и яркой выставки. В этих работах мы, музейные работники, увидели традиции ваших великих мастеров – Айвазовского, Суренянца, Сарьяна, и мне очень хочется, чтобы как можно больше людей увидели эти картины. Действительно, после их просмотра весна оживает, заново возрождается в сердце каждого человека. Хочу пожелать вам творческих успехов и, самое главное, как



Деревянные фигурки нового члена Союза крымских армянских художников Левона Арутюняна разнообразили выставку.



Фуршет во дворе музея ждёт гостей.

сказал великий Мартирос Сарьян: «... Один раз даётся художнику миг пронзительного ощущения творческого взлёта и счастья», чтобы эти слова действительно сопровождали ваше творчество и вашу жизнь.

Я хочу сказать несколько слов особо о нашем добром и о новом друге нашего музея Ованесе Мелконяне. Конечно, благодаря в основном его стараниям состоялась эта выставка, но интересно и то, что именно он помог нам создать в музее пусть и маленький уголок, маленькую экспозицию Армянской Апостольской церкви. Низкий ему поклон!

Я ещё раз хочу благодарить вас всех за чудесные подарки, радость, которую сегодня мы все вместе разделили. Всего вам доброго!»



Все художники получили дипломы участников.

По окончании торжественного открытия выставки Ваган Вермишян всем художникам вручил оригинальные дипломы участника выставки и поблагодарил тех, кто помогал организовать эту выставку. Он особо отметил председателя Ялтинского отделения Крымского армянского общества Акопа Мелконяна, председателя Союза крымских армянских художников Грачья Хачатряна и председателя Ялтинского отделения того же Союза Ованеса Мелконяна, а так же директора историко-литературного музея Ялты Анну Горянкину.

После просмотра экспозиции все гости были приглашены к роскошному фуршету от кафе «Кристалл».



«Մասյաց աղավնին» ճանաչվել է սփյուռքի լավագույն լրատվամիջոցներից մեկը


Անցյալ տարի «Մասյաց աղավնի» հանդեսը մասնակցել է Հայաստանի Հանրապետության սփյուռքի նախարարության կողմից հայտարարված «Հայապահպանության գործում նշանակալի ավանդի համար» համահայկական մրցույթին՝ «Հայկական լավագույն լրատվական միջոց» անվանակարգում և պարգևատրվել նախարարության պատվոգրով և հուշանվերով:

Պատվոգրին ու հուշանվերները՝ «Հայկական սփյուռք» տարեգիրքը և Հայաստանի քարտեզի պատկերով ժամացույցը հանդեսի գլխավոր խմբագիր Վ. Վերմիշյանին ՀՀ սփյուռքի նախարարությունում հանձնեց ԱՊՀ հայ համայնքների վարչության պետ Անդրանիկ Արշակյանը:



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՍՓԵՍՈՒՆԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՆԱԽԱՐԱՐ



MINISTRY OF DIASPORA OF
THE REPUBLIC OF ARMENIA

MINISTER

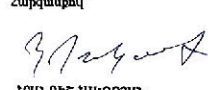
* 16 * 2010 թ.
01/09/11 2499/10

**«ՄԱՍՅԱՑ ԱՂԱՎՆԻ» ԱՄՍՅԱԳՐԻ
ՎՆԱՎՈՐ ՄՈՒՏԱԳԻՐ ԿԱԶՄ ԿԵՐՄԻՇՄԱՆՆ**

Հարգելի Վահան Վերմիշյան,

Երեւանի մարզի Վերմիշյանի համայնքի «Մասյաց աղավնի» համահայկական մրցույթի խմբագիր Վ. Վերմիշյանին հանձնելով «Հայկական սփյուռք» տարեգիրքը և Հայաստանի քարտեզի պատկերով ժամացույցը հանդեսի գլխավոր խմբագիր Վ. Վերմիշյանին ՀՀ սփյուռքի նախարարության պատվոգրով և հուշանվերով, որը Ձեզ հետևածն է պատվաբեր և հարգալից:

Հարգանքով՝



Վ. ՎԵՐՄԻՇՅԱՆ

Վաս. Յեղիակովյան, և նախարարություն
Վաղարշապատ, Բ. Փարսեթյան
հեռ. 555001/2007

Phone: (+374 10) 55 91 55
Fax: (+374 10) 55 91 57
E-mail: minister@min.diaspora.am

голубь масиса #3 2011

ՄԱՍՅԱՑ ԱՂԱՎՆԻ



ШЕСТНАДЦАТЬ ОСВЯЩЕННЫХ КАМНЕЙ

В ХЕРСОНЕ СОСТОЯЛАСЬ ЗАКЛАДКА НОВОЙ АРМЯНСКОЙ ЦЕРКВИ

Как известно, там, где есть хотя бы два представителя армянского народа, там обязательно есть армянская школа и церковь.

Каждый из нас обрёл новый дом на территории Украины, где мы можем причаститься, возвысить свои молитвы обрести духовный покой. Мы стали свидетелями исторического события: армянская община Херсона объединилась вокруг общей идеи построить церковь.

Говорит председатель Херсонской городской общины Аркадий Гамбарян: «Объединение общины, не имея церкви, не будет увенчано успехом. Инициатором был мой отец в 2006 году... Сейчас к строительству подключились активные деятели армянской общины Херсона, целым городом построить будет легче».

Торжественная закладка камня в фундамент будущей церкви состоялась 2 июня 2011 года в живописном уголке города Херсона.

По проекту площадь церкви 12 на 18 метров, а высота купола достигнет 19,5 метра. Общая площадь отведённого земельного участка составляет 40 соток. На этой территории, кроме церкви, планируется построить здание, которое будет отведено под воскресную школу, офис армянской общины и зал торжеств, во дворе будут сооружены тоннатурн, питьевой фонтанчик, посажен фруктовый сад, словом, это будет маленький уютный уголок, напоминающий Армению.

По словам главного архитектора Украинской Епархии ААЦ Хачика Даниеляна, «проект церкви единичный, не повторяющийся в мире, и уже защищён в городском Совете. Спроектирована церковь в классическом стиле армянской архитектуры, будет построена из белого крымского известняка, график строительных работ спланирован и уже начат».



Обряд закладки новой церкви состоит из множества символов, каждый из которых имеет глубокое значение. 16 освященных камней окропляются вином, символизирующим кровь Христа, камни закладываются в фундамент будущей церкви руками крестных отцов будущей церкви. Священнодействие и обряд закладки проводили святые отцы и настоятели всех армянских церквей Украины во главе с предводителем Украинской епархии ААЦ архиепископом Григорисом Буниатяном. Не остались в стороне и представители армянских общин: много гостей со всей Украины приехали принять участие в этом богоугодном деле. Поздравления, слова благодарности звучали в адрес людей, которые внесли свой вклад в начало строительства, Херсонской городской общине вручались памятные подарки.

После всех церковных обрядов и литургии гостей пригласили за праздничные столы, где самым главным яством было освященное пожертвование «матах», это ещё одно звено обрядов и традиций древности.

Историческая справка

Армяне впервые появились на Украине во времена Киевской Руси. В XI веке, после нападения сельджуков, падения Армянского государства и антиармянской политики Византии, значительная часть армян переселилась на юг Украины, прежде всего в Крым, где были созданы крупные армянские колонии в Феодосии, Судак, Старом Крыму. Численность их значительно выросла в течение трёх веков, в результате миграции армян, которые спасались от нашествия монголов. В средневековых летописях Крымский полуостров стали называть Большая Армения или Морская Армения (*Armenia Magna, Armenia Maritima*). Армяне Херсона и Судака играли важную роль в развитии экономики и культуры Крыма. Небольшие армянские общины были основаны в Центральной Украине, включая Киев и западные регионы – Подолье и Галичина. Важным центром армянской колонизации стал Каменец-Подольский, где армяне имели свой магистрат.

В 1267 году Львов стал центром армянской епархии. После захвата Крыма Османской империей в 1475 году, многие крымские армяне переехали в северо-западные регионы Украины.

История пребывания армян в Украине богата и многогранна. Армяне – народ-собиратель, куда бы их ни забросила судьба, они продолжают строить и создавать.

Новая веха в развитии истории пребывания армян на территории Украины и Крыма начинается в советский период. В годы тоталитарного советского режима множество памятников религиозной и национальной культуры перестраивались и уничтожались. Богослужения в армянских храмах Украины и Крыма возобновились после распада СССР. Помимо этого религиозным армянским общинам стали возвращать церкви и монастыри. В Крыму их уже возвращено пять. Там, где действуют крупные армянские общины, непременно возводятся новые



Как живешь, сосед?

церкви, за последние десятилетия армянские церкви или часовни в Украине построены в Одессе, Харькове, Полтаве, Черкассах, Симферополе. Строятся в Луганске, Днепропетровске, Киеве, Житомире и многих других городах.

Благая весть о рождении новой духовной обители наполнила сердца и души прихожан ликованием, приверженность многовековым традициям и глубо-

кая вера в Бога – эта движущая сила армянского народа на протяжении всей истории. Передавая из поколения в поколение главные ценности, в условиях различных исторических перипетий армяне, волею судьб разбросанные по всему миру, сохранили самое главное – свою национальную самобытность.

*Зам. председателя КАО по вопросам молодёжи, председатель КАМК
Мери Акоюн*



Սփյուռքահայ ուսուցիչների վերապատրաստման դասընթացներում



Հ ա յ ա ս տ ա ն ի Հ ա ն ր ա պ ե տ ու թ յ ա ն կրթության և գիտության նախարարության հրավերով՝ Ղրիմահայոց ընկերության նախագահի տեղակալ Վահան Վերմիշյանը հուլիս ամսին դասախոսություններ կարդաց սփյուռքահայ ուսուցիչների վ ե ր ա պ ա տ ր ա ս տ մ ա ն ամենամյա դասընթացներում: Խմբում ընդգրկված էին Արգենտինայից, Բուլղարիայից, Գերմանիայից, Ռուսաստանի Դաշնության և Ուկրաինայի տարբեր քաղաքներից ժամանած հայերենի ուսուցիչներ:

Ուկրաինայից «Հայերենի, որպես օտար լեզվի, դասավանդման միջանկյալ»

հարցեր» դասընթացը, որը մեծ հատաբերություն առաջացրեց սփյուռքահայ ուսուցիչների շրջանում: Բացի այդ, ներկայացվեց նաև ռուսալեզու և ուկրաինալեզու դպրոցների 1-4 դասարանների հայոց լեզվի ծրագիրը, որը կազմվել է Ղրիմահայոց ընկերության Ոչ ավանդական հայկական դպրոցի կողմից (հեղինակներ՝ Թ. Սալխոստայա-Գրիգորյան, Ռ. Փիլոսյան, Վ. Վերմիշյան): Այս ծրագիրը ներկայումս ստացել է Ուկրաինայի կրթության ու գիտության նախարարության պաշտոնական կնիք-մակագիրը և ներկայացված է Հայաստանի Հանրապետության կրթության ու գիտության նախարարություն՝ ԱԴՀ երկրների դպրոցների հայկական դասարաններում և խմբերում կիրառելու թույլտվություն ստանալու նպատակով:

Страшная правда о вреде кофе!

Утро... Так неохота вставать и идти на работу или учёбу. Самым популярным средством в борьбе с сонливостью является кофе или крепкий чай. Многие годы наши мамы и бабушки говорили нам: «Не пей много кофе – это вредно», но почему – не объясняли.

Так какое же воздействие в действительности оказывает кофеин на человека, и так ли он страшен?

С точки зрения медицины, кофеин является классическим стимулятором. Он содержится в чайных листьях, бобах какао, семенах кофе, орехах колы. В результате процессов, которые происходят в организме, когда в него поступает кофеин, возбуждающие сигналы извне действуют сильнее. Передозировка кофеина вызывает повышенную психическую и деятельную активность.

Под воздействием кофеина учащается сердцебиение, повышается выделение желудочного сока, поднимается температура, может усилиться потоотделение. Он также оказывает мочегонное действие. Вопреки ранее очень популярному мнению, кофеин никак не сказывается на артериальном давлении. После того как человек выпивает напиво-

ток, в котором есть кофеин, к нему приходит бодрость, ему хочется больше двигаться. Кроме того, он становится более внимательным.

При всех этих плюсах, есть и существенные минусы. Понижается выносливость, сосуды сердца перестают в достаточном количестве доставлять кислород. Несмотря на то, что под действием кофеина человек становится менее чувствителен к холоду, он хуже переносит жару (это объясняется повышением скорости обмена веществ). Кроме того, усиление распада гликогена приводит к повышению содержания сахара в крови. Сахар и жирные кислоты как раз и дают организму бодрость.

Рекомендуется не запивать еду чаем или кофе, потому как кофеин не даёт пище нормально перевариться, в желудке начинаются процессы брожения и гниения. Под действием кофеина из организма выводится витамин В1. Этот витамин обеспечивает нормальную работу нервной системы и регулирует углеводный обмен. При его недостатке возникает бессонница, раздражительность, ухудшается память.

(окончание на стр.44)

Память



Четыре депортированных народа – армяне, болгары, греки и немцы, традиционно, без лишнего шума, громогласных и пафосных заявлений, отмечают скорбный для них день – День депортации – на перроне железнодорожного вокзала г. Симферополя, где стоит скромный памятник-камень. Именно отсюда в июне 1944 г. из Крыма выселяли на Урал, в Сибирь или в Среднюю Азию представителей вышеупомянутых народов, не щадя никого, ни стар, ни млад, ни женщин, ни детей.



ЖЕРТВАМ ДЕПОРТАЦИИ

И в этом году в 10 часов утра возле памятника собрались на траурный митинг представители депортированных народов, национальных обществ, депутаты Верховного Совета АРК, Совета Министров, духовенства, журналисты.

Митинг молитвой открыл настоятель церкви Св. Акопа Симферополя иерей Хачатур Геворкян. После его короткого выступления на памятник были возложены цветы и венки – дань памяти жертвам депортации. Всё это ещё раз доказывает, что, хотя прошло 67 лет, но память до сих пор жива. И чем дольше она будет жить, тем больше есть гарантия, что такое не повторится больше.



ОТКРЫТ ПАМЯТНЫЙ ЗНАК



18 августа 2011 года прошли траурные мероприятия в связи с 70-й годовщиной депортации с полуострова крымских немцев, в которых приняли участие Первый секретарь Посольства Федеративной Республики Германии в Украине, руководитель отдела культуры Гарольд Герман, представители Совета Министров АРК, Верховной Рады АРК, Представительства Президента Украины в АРК, Симферопольского городского Совета, представители других национальных обществ, журналисты.

Утром на перроне Симферопольского железнодорожного вокзала состоялось возложение цветов и венков к памятному знаку. Во время митинга выступил председатель немецкого общества «Видергебурт» Юрий Гемпель.

Центральным событием стало открытие памятного знака в посёлке Красногвардейское. До 1941 года этот регион, густо населённый этническими немцами, относился к немецкому национальному району – Тельмановскому. Отныне память о местных немцах увековечивает стела с чёрным гранитным крестом, на котором выгравирован текст: «Светлой памяти крымских немцев – жертв массовой депортации и трудармии». Осветил памятный знак пастырь Симферополя и лютеранских общин Крыма Йорг Малер.

В этот же день в краеведческом музее Красногвардейского района состоялось открытие экспозиции, посвящённой 70-й годовщине депортации немцев из Крыма.

На мероприятиях присутствовали представители Крымского армянского общества во главе с председателем Р.С. Акопяном.



Вот уже восьмой год в шахматно-шашечном клубе Симферополя, в рамках Дней армянской культуры в Крыму, проводится турнир памяти девятого чемпиона мира по шахматам Тиграна Петросяна. В этом году Мемориал Петросяна был проведён совместно с компанией Universal Advertising Group, соучредителем которой является организатор мемориала, молодой международный гроссмейстер Юрий Айрапетян.

Юрий Айрапетян является 5-кратным чемпионом Крыма, 2-кратным чемпионом Украины и чемпионом Европы по шахматам среди юниоров (2000 г.). В 2010 году он стал чемпионом Pan Armenian Olympiad Games в г. Ереване. В 2011 году Юрий одержал блестящую победу на Кубке независимости Украины в Киеве. Напомним, что 2011 год является годом Армении в Украине, а также юбилейным 20-м годом Независимости для наших стран. Размышляя о будущем шахмат, молодой гроссмейстер решил раскрыть своё видение данного вида спорта в новых реалиях. К обсуждению был привлечён оргкомитет мемориала, а также выдающийся шахматист, международный гроссмейстер Рафаэль Ваганян. Примечательно, что Рафаэль Артёмович по приглашению Юрия приехал в Симферополь на 6-й, мемориал к юбилею Т. В. Петросяна.

В рамках Мемориала этого года были проведены 3 мероприятия: пресс-конференция на тему: «Манифест 960. Шахматы в новых реалиях» и открытие турнира, интеллектуальный вечер на тему: «Шахматы и ... » и праздничный концерт, во время которого состоялась церемония награждения победителей.

А теперь более подробно о каждом из этих мероприятий.

23 сентября состоялась пресс-конференция на тему: «Манифест 960. Шахматы в новых реалиях». На пресс-конференции прошла презентация, которая раскрывала суть предложенной концепции, а также видение будущего шахмат в современных реалиях. Финальным и весьма значимым аккордом прозвучала идея Юрия Айрапетяна о создании в Симферополе Центра интеллектуального развития.



VIII МЕМОРИАЛ ТИГРАНА ПЕТРОСЯНА ПО ШАХМАТАМ

Многовековая история шахмат несёт в себе множество подтверждений необходимости и важности данного вида спорта. Ответственность, мудрость, дальновидность, терпеливость, целеустремлённость, справедливость – вот те бесценные качества, которые помогает выработать игра в шахматы! Именно поэтому шахматы уникальны и незаменимы, особенно в XXI веке, когда эти качества, увы, всё чаще утрачиваются в суете и быстротечности жизни.



На пресс-конференции присутствовали представители многих пресслужб, что свидетельствует об актуальности и важности шахмат, несмотря на то, что сейчас они находятся в стадии объективного кризиса. Среди почётных гостей были О.А. Габриелян – председатель постоянной комиссии Симферопольского горсовета по вопросам культуры, туризма и гармонизации межнациональных отношений, председатель благотворительного фонда «Луйс», ректор Крымского университета культуры, искусства и туризма, доктор философских наук, профессор, И.С. Глазков – заместитель городского головы, доктор медицинских наук, профессор, Р.Г. Айрапетян – вице-президент шахматно-шашечной федерации АР Крым, почётный председатель Мемориала Т.В. Петросяна, А. Гюрджян – представитель компании «NL International», партнёр мероприятия.



По окончании пресс-конференции состоялось торжественное открытие турнира, в котором приняли участие свыше 40 шахматистов, среди которых один международный гроссмейстер и несколько международных мастеров. Соревнования состояли из двух частей: быстрых шахмат, по 15 минут на всю партию, и блиц-турниров в формате «Три минуты плюс две секунды». Соревнования проходили по правилам ФИДЕ.

24 сентября был проведён интеллектуальный вечер на тему «Шахматы и ...». В ходе вечера состоялась полемика о роли шахмат в современном мире, а также были предложены перспективы развития шахмат в крымских реалиях. Кроме того, было раскрыто содержание идеи сознания Центра интеллектуального развития и механизмы её воплощения в жизнь. Своё видение будущего шахмат предложил О.А. Габриелян. Среди участников вечера следует отметить организацию КАП (Клуб армянских предпринимателей, г. Киев), КАМК (Комитет армянской молодёжи Крыма) и профессиональных шахматистов. Формат открытой дискуссии подразумевал, что каждый из присутствующих мог высказать своё мнение, согласиться или опровергнуть мнение других участников, благодаря чему вечер оказался очень насыщенным и интересным.



25 сентября были подведены итоги, состоялась церемония награждения победителей. Места участников определялись следующим образом.

Быстрые шахматы:

- 1 место – Международный гроссмейстер Адам Тухаев (Симферополь);
- 2 место – Международный мастер Александр Шемякин (Симферополь);
- 3 место – Международный мастер Антон Ситников (Донецк).

Блиц-турнир:

- 1 место – Адам Тухаев;
- 2 место – Кандидат в мастера спорта Тарон Шагбазян (Луганск);
- 3 место – Антон Ситников (Донецк).

Торжественный вечер открыл организатор мемориала Юрий Айрапетян, который поблагодарил спонсоров, партнёров, оргкомитет. Концертная программа включала в себя театрализованное шахматное представление о жизни Т. Петросяна, выступления крымских звёзд эстрады, приветственное слово президента Шахматной Федерации Армении Сержа Саркисяна, телемост с Р.А. Ваганяном, зажигательные танцевальные номера ансамблей национальных обществ Крыма и многое другое. На концерте присутствовали почётные гости – директор «Приватбанка», заслуженный экономист АРК Б.Г. Финкельштейн, заместитель министра образования и науки, молодежи и спорта АР Крым В.Ю. Каврайский, ректор



Крымского университета культуры, искусства и туризма, доктор философских наук, профессор О.А. Габриелян, почётный консул Венгрии в АР Крым В.И. Павленко, председатель Крымского армянского общества Р.С. Акопян, почётный председатель оргкомитета Р.Г. Айрапетян, олимпийский чемпион по пулевой стрельбе А.С. Айвазян, руководитель Клуба, армянский предприниматель С. Хачатуров, представитель компании "NL International" А. Гюрджян, вице-президент Шахматной Федерации Крыма В.М. Жук, старший тренер сборной Крыма по шахматам В.Н. Ретинский, представители разных национальных обществ Крыма и многие другие. Гости в своих выступлениях выразили слова благодарности Юрию Айрапетяну за мощный импульс, данный им шахматам и интеллекту в целом. Энтузиазм, целеустремлённость и самоотдача этого человека стали главным ресурсом, необходимым для проведения данного мероприятия.

В этом году оргкомитет Мемориала Т.В. Петросяна ставил перед собой цель расширить масштабы мероприятия. Что ж, цель достигнута, свидетельством чего можно считать участие в соревнованиях спортсменов из 5 регионов Украины. В следующем году планируется в рамках Мемориала проведение Всеукраинского турнира, а в юбилейном 2013 году – проведение международного шахматного турнира с участием зарубежных шахматистов.

Ани Григорян



29-го апреля 2011 г. в Киеве, пресс-центре Украинских Новостей состоялся круглый стол, на котором было предложено объявить 27 июня Днем армяно-украинской дружбы. Идея учреждения такого дня-праздника хороша. Но почему именно 27-е июня. Видимо, потому что этот день входит во временной промежуток предстоящей встречи президентов Армении и Украины. Историческая значимость же его, как объясняют участники круглого стола, в том, что именно 27-го июня 1791 года в Каменец-Подольском львовским армянским архиепископом Я. Тумановичем были заново освящены восстановленная армянская церковь и исстари утвержденная в ней древняя армянская икона Святой Богородицы. Икона была почитаема всеми христианами города и несла в себе идею некоего духовного единства. Все это верно. Но столь ли приемлема эта дата в качестве исторического основания для дня празднования армяно-украинской дружбы?

Думаю, нет.

Во-первых, слишком много вторичностей в ней: восстановили, заново освятили... 1791 год ни в коей мере не отражает десятивекового (как минимум) присутствия армян на украинских землях.

Во-вторых, как церковное празднование, она не отражает и факта многовекового присутствия Армянской Апостольской Церкви здесь, Львовский (или Польский) архиепископский престол которого был учрежден в 1364 году. К 1791 году армяне этих мест уже давно приняли католичество. Я. Туманович был армяно-католическим архиепископом и вторично освятил он церковь и икону по католическому обряду, который с третьей четверти XVII века насильно и жестко навязывался армянам этих мест. Разумеется, история армян-католиков – неотъемлемая часть истории всего армянства, и никто не собирается отрицать этого. Более

того! Никто не собирается умалить выдающийся вклад армян-католиков в историю и культуру армянского народа. Но есть определённые дипломатические нюансы и тонкости, которые надо соблюдать, когда речь идёт о таких важных межгосударственных вопросах. В противном случае необдуманные решения могут обернуться лишней головной болью.

Думаю, системной ошибкой является попытка найти историческую привязку ко дню празднования армяно-украинской дружбы. История сложилась таким образом, что относительно ранние знаменательные даты из истории армян Западной Украины, констатирующие их достижения в области общественной, военной, торговой, церковной деятельности, непременно замкнутся на польско-литовских королях. Если же взять такие даты из жизни армян Восточной Украины, то завязнем в «каше» многолетних беспросветных споров украинских и российских историков.

Нисколько не сомневаюсь, что армянским и украинским научным и дипломатическим кругам хватит дальновидности, чтобы не спешить с выбором даты. Тем не менее сочла своим долгом высказать собственное мнение.

Учитывая, что ни в Ереване, ни в Киеве нет памятника русско-армянской дружбе (думаю, не ошибаюсь), предлагаю разработать его проект для одной из столиц, установить, впоследствии торжественно открыть в присутствии президентов двух стран и дату эту объявить ежегодно празднуемым Днем армяно-украинской многовековой дружбы. Это также моё сугубо личное мнение.

*С уважением, Татевик Саргсян,
кандидат исторических наук,
зав. отделом истории, культуры
и изучения памятников*

Научно-исследовательского центра кримоведения

День армяно- украинской дружбы

Размышления на тему

Восьмой открытый чемпионат Крыма по коротким нардам памяти Арама Хачикяна

1 октября в Шахматной школе г. Симферополя стартовал восьмой по счёту открытый чемпионат АРК по коротким нардам памяти Арама Хачикяна при поддержке управления физической культуры и спорта, Министерства образования и науки, молодёжи и спорта АР Крым, Крымского армянского общества. Традиционно, с этого турнира начинаются ежегодные мероприятия Дней армянской культуры в Крыму.

Чемпионат проходил по олимпийской системе. Свои «мечи» скрестили 22 участника, которые в интересной и напряжённой борьбе сражались за главный трофей – звание чемпиона Крыма по коротким нардам. В финал вышли опытные и достойные победы игроки: Хачик Хачикян и Грант Балаян. В упорной борьбе победил Хачик Хачикян, который завоевал главный приз и звание чемпиона.

Третье место занял молодой, но уже опытный нардист, экс-чемпион Крыма по коротким нардам Артём Хачикян.

Оргкомитет чемпионата учредил дипломы: «За самого молодого участника соревнований», его завоевал внук чемпиона Сергей Хачикян, «За самого старшего участника соревнований» (диплом вручили Оганесу Айрапетяну). Дипломы «За волю к победе» получили Мисак Симонян и Денис Каменцев.

Редакция журнала «Голубь Масиса» сердечно поздравляет победителя, а так же всех призеров и дипломантов, желает дальнейших спортивных успехов.



АРМЯНЕ СТАРОГО ТИФЛИСА

Армяне жили в Тбилиси с незапамятных времён. Сначала небольшая армянская община располагалась у подножия крепости Нарикала возле минеральных источников. Бурная деятельность армянского элемента в грузинской столице приходится ещё на эпоху раннего средневековья. Это было обусловлено первыми проявлениями упадка Анийского царства, жители которого устремились в Тифлис, где оседали в районе нынешнего Авлабара. Грузинские цари поощряли переселение армян: это способствовало развитию ремёсел и торговли, что в свою очередь содействовало развитию Тифлиса. Многие из армян были известны ещё в период самостоятельного грузинского государства.

Г.В. Вейденбаум в своём «Путеводителе по Кавказу» утверждает: «...что в этнографическом смысле Тифлис есть и был с отдалённых времён городом армянским. Грузины жили в нём только по служебным обязанностям: это были военачальники и придворные чины, дворяне различных степеней, каждый со своим штатом домашней прислуги. Но они были только временными и случайными обитателями города. Главная оседлость их находилась в родовых вотчинах. Собственно же горожане, или так называемые «мокалаки», то есть ремесленники всякого рода и торговцы были армяне, которые в общей цифре тифлисского населения всегда составляли большинство. Грузины никогда не имели склонности к городской жизни и связанными с нею занятиями».

В 1800 году армяне занимали первое место по численности – до 20 тысяч душ, или практически три четверти всего населения города. Армяне доминировали не только в численном, но и социальном положении. В Тифлисе они почти исключительно образовали особое городское сословие – нечто вроде почётных горожан под названием «мокалаков», что буквально значит «горожанин». Вели они своё начало от тех промышленных и торговых армян, которых ещё царь Вахтанг Горгасал, основавший Тбилиси в середине V века н.э., призывал во вновь устроенную столицу и предоставил им выгодные и почётные привилегии. «Не будучи однородным слоем, «мокалаки» делились на первостепенных и второстепенных. Ещё при грузинских царях первостепенными «мокалаками» были Шадиновы, Абесаломовы, Юзбашевы, Харазовы, Тамамшевы, Татоевы, Измировы, Кишмишевы и другие». «Такими же называли себя в конце XVIII и начале XIX века тбилисские жители Ипрумовы, Закарбековы, Шармазановы, Амировы, Такоевы, Мнацакановы, Шакар-Меликовы, Ротиновы, Питоевы, Бузгаловы и другие», – писал Ш. Месхиа. Цари оказывали «мокалакам» особое внимание и уважение, позволяли им владеть крестьянами на общих местных правах.

Вплоть до 1801 года, то есть до вхождения Грузии в состав Российской Империи, грузинские цари традиционно назначали почётных граждан-армян

меликами и меликами-мамасахлисами. Мелики являлись хранителями ключей от всех пяти ворот города. С конца XVIII века мамасахлисами чаще всего оказывались представители рода Бебутовых. Кроме обязанностей по наблюдению за благочестием в городе мамасахлис ведал и городской казной. С приходом в Грузию наместника русского царя городского голову стали выбирать. Абсолютное большинство градоначальников, управляющих Тифлисом до 1917 года (45 из 47 мэров), были армянами.

21 августа 1840 года первым тифлисским городским головой был избран Иван Измиров (Ованес Измирянц). В последующие годы этот пост занимали С. Хатисов, М. Тер-Грикуров, И. Шадинов, Ф. Придонов и другие. Многие из них сыграли большую роль в процветании города. При них было введено городское самоуправление, построены Михайловское ремесленное училище, гимназии, здание городской Думы, был пущен первый трамвай и проведён городской телефон. Благодаря этим и многим другим тбилисским армянам Тифлис превратился в промышленный и культурный центр всего Закавказья. В городе процветала торговля, промышленность, строились театры, караван-сарай. Как свидетельствует Ш. Чхетия: «Торговый и ростовщический капитал в Грузии был сосредоточен главным образом в руках армян. Они взяли в столице в свои владения почти всю частную собственность и торговлю. Так из 17 караван-сараяв 14 принадлежало армянам. Им же принадлежало большинство гостиниц, винных складов, духанов. Приблизительно две трети торгово-промышленного класса составляли армяне». Низший класс тифлисского армянского населения был представлен весёлыми и энергичными кинто, занимавшимися главным образом торговлей вразнос, содержанием духанов, продуктовых лавок, небольших винных погребов и харчевен. Кинто, одетые во всё чёрное, выделявшиеся своим внешним видом, составляли любопытную прослойку среди тифлисских торговцев, их товары располагались на табаке – деревянном подносе, который они носили на голове. Кинто обычно неистово рекламировал свой товар, громко и весело зазывая к себе покупателей.

Ремесленники были представлены кожевниками, гончарами, ткачами, портными, ювелирами, оружейных дел мастерами. Искусство оружейников-армян пользовалось большим спросом и было известно далеко за пределами Грузии.

На рубеже XIX – XX веков из восточного поселения Тифлис превращается в романтический европеизированный город. Тогда же этот город становится неформальной армянской столицей. Здесь была резиденция наместника, сюда устремились предприимчивые люди со всего Кавказа и сопредельных территорий.

Тифлис вообще, в широком смысле, долго являлся ареной для выражения армянского духа. Это был особый город, где все чувствовали себя

по-домашнему, и в первую очередь армяне. Они принимали активное участие в торгово-деловой и культурной жизни города – содержали промышленные предприятия и культурно-просветительские учреждения, воздвигали жилые и общественные здания, посещали свои церкви и театры, читали свои газеты, журналы и книги, учились в своих школах и гимназиях.

В Тбилиси всегда было много армянских церквей, соборов и монастырей. К сожалению, многие из них были в последнее время либо разрушены, либо превращены в грузинские.

Немало городских объектов носило армянские названия: Эриванская и Мадатовская площади, улицы Мадатова, Арцруни, Шелковникова, Лорис-Меликова, Тер-Гукасова, Лазоревская, Бебутовская и т.д.

Тбилисскими уроженцами были многие армянские певцы-ашуги, композиторы, писатели и драматурги, известные ученые и государственные деятели. Самым известным из ашугов был Саят-Нова (Аругюн Саядянц 1712–1795 гг.) – композитор, певец и поэт, писавший стихи и песни на армянском, грузинском и турецком языках, который останется непревзойденным лириком своего времени.

Подлинным певцом жизни тифлисских армян был прекрасный драматург и общественный деятель Габриэл Сундукян (1825–1912). В своих пьесах, таких как «Хатабала», «Пепо», он создал впечатляющий образ старого Тифлиса и его обитателей. Многие выдающиеся российские военно-

начальники – армяне, прославившие в боях русское оружие, такие как генералы В.О. Бебутов, М.Т. Лорис-Меликов,

М.З. Аргутинский-Долгоруков, родились в Тифлисе, и о каждом из них можно и нужно рассказывать в отдельной статье.

С Тифлисом связана жизнь замечательной армянской семьи, давшей миру виднейших учёных – академиков братьев Орбели. Здесь они начинали свой путь в большую науку.

Здесь в Тифлисе родился и долгое время жил известнейший режиссер кино Сергей Параджанов, создатель фильмов «Тени забытых предков», «Цвет граната», «Сурамская крепость».

Тбилисцами были замечательные композиторы Арам Хачатурян и Микаэл Таривердиев и выдающиеся учёные Виктор Амбарцумян и Кирилл Щёлкин (Киракос Ованесович Метаксян) – трижды Герой Социалистического Труда, первый научный руководитель и главный конструктор ядерного центра «Челябинск-70», один из создателей ядерного оружия. Его именем назван пгт Щёлкино – место предполагаемого строительства атомной станции в Крыму.

Долгие годы и десятилетия Тифлис был надёжным местом для жизни и творческой деятельности многих армянских талантов, приехавших из других мест и нашедших здесь применение своим знаниям и трудовым навыкам, и в памяти многих поколений армян Тифлис того времени останется родным и близким городом.

ЭДУАРД РОТИНОВ.



По следам Щёлкина-Метаксяна

На востоке Крымского полуострова, на берегу Азовского моря расположен небольшой городок Щёлкино. Короткая история существования города загадочна и печальна. Во время Советского Союза, в эпоху активного развития атомной энергетики, место, где ныне расположен

этот город, было избрано для строительства крупнейшей атомной электростанции. Стройка была объявлена ударной, сюда со всей страны начала съезжаться молодёжь. Именно для них, строителей этого объекта, на пустом месте стали строить новый город. Всё шло по привычной в то время схеме, и ничего не предвещало необычности его дальнейшей судьбы. Однако жизнь распорядилась по-своему. В 1986 году произошла крупнейшая в мире авария на Чернобыльской атомной станции, которая привела к заражению обширных территорий в России, Белоруссии и на Украине. Это

событие привело к переоценке планов строительства новых АЭС. По настоятельным требованиям экологов и общественности Крыма строительство Крымской АЭС, готовой к тому времени на 80%, было прекращено. Вначале было решено превратить эту станцию в испытательный объект, а затем, после развала Советского Союза, она вовсе была закрыта. Работы в городе не стало, его жители начали уезжать, и Щёлкино постепенно превратился в город-призрак.

Однако, вспоминая историю города, возникает вопрос, почему этой всесоюзной крупнейшей стройке было дано именно такое название – Щёлкино? Просматривая энциклопедии, находим искомое имя: Кирилл Иванович Щёлкин – выдающийся учёный-атомщик, трижды Герой Социалистического Труда, член-корреспондент Академии наук СССР, человек, который знал всё об атомной станции. Изучая биографию этого удивительного человека, мы открыли для себя очень необычную судьбу учёного.

После окончания физико-математического факультета московского института, заметили его уникальные способности, и по предложению академика Игоря Курчатова К.И. Щёлкин был введён в узкий круг атомщиков и вскоре назначен научным руко-

водителем и создателем атомного центра в г. Челябинске. Теперь это имя уже у многих на слуху, но тогда о нём при всех его регалиях и высоких правительственных наградах знали только узкие специалисты, оружейники-атомщики. Характерная примета советской формации: Кирилл Щёлкин находился в одной обойме с Юрием Харитоновым, Игорем Курчатовым, Яковом Зельдовичем, Андреем Сахаровым, вместе с ними получал Сталинские премии и Золотые Звёзды Героя Социалистического Труда и при этом оставался неизвестным.

К. Щёлкин занимал должность первого заместителя главного конструктора и руководителя создания атомного оружия Ю. Харитона и был практически единственным в Советском Союзе человеком, который знал абсолютно всё о внутренних механизмах атомного взрыва, он был его создателем. Его исследования открыли путь для создания мощных реактивных и ракетных двигателей. Без результатов его работы, по убеждению коллег учёного, разработки ядерного оружия были бы просто невозможны. На протяжении долгих лет Щёлкин оставался выдающимся учёным, на труды которого нельзя было ссылаться. Теория существовала, у этой теории был автор, у автора было имя, причём довольно известное в мире учёных-атомщиков, но ссылаться на это имя было нельзя.

Возглавляемый Щёлкиным Челябинский ядерный центр и его коллектив приступил к проектированию и созданию атомной бомбы. К работе были привлечены видные ученые того времени – Мстислав Келдыш, Артём Алиханян, Яков Зельдович, Самвел Кочарянц и многие другие специалисты. Общее руководство работой было возложено на Игоря Курчатова. Примечательно, что когда Щёлкин 29 августа 1949 года доложил Курчатову, что ядерная бомба заряжена и готова к испытаниям, Курчатов заявил: «Что ж, у бомбы имя уже есть, пусть же будет и крёстный отец – Щёлкин».

После успешного испытания бомбы Курчатов, Харитон и Щёлкин стали Героями Социалистического Труда. Ещё через два года Щёлкин второй раз удостоился этого звания – на этот раз за создание новой авиабомбы для Военно-Воздушных Сил страны. И ещё через 2 года получил третью Звезду Героя. Ему так же вручат Ленинскую премию – высшую премию страны.

В 50-е годы, когда международная напряженность достигла апогея и атмосфера «холодной войны» была насыщена реальной угрозой столкновения мировых держав, началось сотрудничество К. Щёлкина и Сергея Королёва по созданию ракетно-ядерного оружия, способного достигать территории США. Атомщик Щёлкин проявил исключительную принципиальность и бескомпромиссность настоял, чтобы ракетчик Королёв переделал одноканальные ракеты и привёл их в соответствие с двухканальной водородной боеголовкой. И ракеты стали летать значительно точнее и надежнее.

Однако затем стали происходить невероятные, из ряда вон выходящие события. Блестящий учёный, один из самых выдающихся учёных XX столетия, Кирилл Иванович Щёлкин вдруг избирается не действительным членом, а всего лишь членом-корреспондентом союзной Академии наук. Причём ему так и не суждено было стать действительным членом Академии наук. В те годы ничто не происходило случайно, в опалу просто так никто не попадал. Во всём была своя закономерность.



У дома Щёлкина-Метаксяна в Белогорске.

Ещё некоторое время спустя К. Щёлкин совершенно неожиданно покидает своё любимое детище – Уральский ядерный центр. Руководство страны начинает с иезуитской методичностью «забывать» о его юбилеях. Кольцо вокруг первого атомщика страны, практически единственного человека, которому доверялось испытание первой, второй, третьей и всех остальных атомных бомб, начинает всё больше сужаться.

А в сентябре 1960 году К. Щёлкин освобождается от всех занимаемых должностей. Он отлучается от «Атомного проекта». Уходит по собственному желанию, по состоянию здоровья. Такова официальная версия, которой тогда никому в голову не пришло не поверить. Нестыковка в ней, причём довольно явная, заключается в том, что Щёлкина лишили доступа к информации в этой области, более того, ему запретили даже посещать ядерные центры, те самые, в которых он проработал чуть ли не всю свою сознательную жизнь, которые он же создал.

Без веских на то причин со специалистами столь высокого ранга так не поступают. Что случилось? С очень большой степенью вероятности можно утверждать, что Щёлкин нажил себе могущественных врагов тем, что вместе с академиком Андреем Сахаровым выступил против ядерного безумия. Сахарова рассекретили, начались гонения на Щёлкина.

Такой же тайной долгое время были окутаны и другие подробности биографии этого человека. Только в постсоветскую эпоху в брошюре «Страницы истории ядерного центра», изданной в 1998 году, были названы подлинное имя и фамилия Кирилла Ивановича Щёлкина – Киракос Ованесович Метаксян. Кирилл – это *Киракос*, Иванович – *Ованесович*, а *Метаксян* – *метакс* на армянском – шёлк. Затем последовали публикации на эту тему в армянской республиканской прессе, в армянских газетах Ливана и США. Но даже сегодня об этом знают немногие.

В национальном архиве Республики Армении хранятся документальные материалы о родителях Киракоса Метаксяна, о нём самом и о его сестре Ирине, и сыне Феликсе, однозначно подтверждающие армянское происхождение советского учёного-атомщика. Из них узнаём, что Киракос Метаксян родился 17 мая 1911 года в Тифлисе, в семье земледера Ованеса Епремовича Метаксяна.

В 1918 г. Ованес Метаксян (переименованный в Ивана Ефимовича Щёлкина) вместе с семьёй пере-

ехал в город Красный Смоленской области, где и изменил свою фамилию, имя и отчество, там жизнь армянской семьи радикально изменилась, началась с чистой страницы. Годы стали писать новую, «русскую», биографию Кирилла Ивановича Щёлкина.

Долгое время семья Щёлкиных прожила в Крыму, в городе Карасубазаре. Здесь Кирилл окончил среднюю школу (в которой сейчас существует музей его имени), а затем поступил и окончил физико-математический факультет Симферопольского педагогического института.

Перечитывая более или менее подробную биографию Щёлкина, мы не нашли даже намёка на его армянское происхождение. Возможно, его биографы просто не знали об этом. Но столь же вероятно и то, что некоторые из них были осведомлены об этом или сознательно обходили эту тему.

Безусловно, о том, что Щёлкин – армянин, знали в высших эшелонах власти. Достаточно сказать, что работы по созданию атомной бомбы проводились под общим патронажем Лаврентия Берия, а уж он то знал обо всех всё, и если бы Щёлкин не был настолько нужен в команде атомщиков, его судьба сложилась бы совершенно иначе.

Конечно же, имя Кирилла Ивановича Щёлкина принадлежит советской истории. Точно так же, как российской истории принадлежат другие великие армяне – Иван Айвазовский, адмирал Лазарь Серебряков (Арцагагорцян), генералы Бебутов и Лорис-Меликов, адмирал флота СССР Иван Исаков, маршал авиации Сергей Худяков (Ханферянц) и многие, многие другие.

Нам же остаётся право гордиться тем, что все они, действительно выдающиеся люди, – наши соотечественники, тем, что в их жилах текла армянская кровь.

По материалам Интернет

Азат Артёмович Григорян – заместитель председателя КАО, участник ВОВ

Эдуард Григорьевич Ротин – член редколлегии «Голубь Масиса»



Памятная доска на доме К. Щёлкина

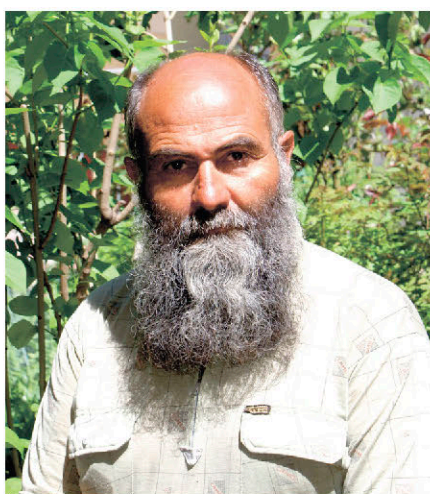


Один из стендов в школьном музее



Знай наших...

голубь масиса #3 2011



ВАГАН ГАЛФАЯН: «В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ Я БЫ НАВЁЛ ПОРЯДОК В ЛИТФОНДЕ»

К Вагану Галфаяну в Коктебеле многие относятся с иронией, уж больно эксцентрично он иногда себя ведёт. Между

тем, этот человек пытается привлечь внимание к важной проблеме: Он живёт на территории Дома творчества писателей «Коктебель» более 30 лет, и половину этого времени борется против продажи земли и застройки Волошинского парка. Его можно понять: сейчас квартира Вагана Робертовича со

всех сторон загорожена строениями и заборами, войти в неё можно только через крышу.

Внук писателя

Ваган Галфаян родился в семье милиционера и преподавателя. Его мать преподавала в институте, а позже трудилась в отделе водной мелиорации Министерства сельского хозяйства Армении. Его отец работал начальником паспортного стола.

– Меня назвали в честь деда. Отец отца Ваган Галфаян (1880–1976) был известным армянским писателем, который сочинял свои произведения на родном языке. Ещё до революции он окончил Императорский институт в Москве за счёт своего

мецената. По царскому указу неимущих студентов бесплатно кормили, но после завершения учёбы они обязаны были пройти воинскую повинность. Мой дед служил в инженерных войсках царской армии, которые строили железнодорожную ветку. Ещё до начала первой мировой он ушёл в отставку в чине капитана, снимался в немом кино в Тбилиси и воспитал двух достойных сыновей, один из которых – мой отец Роберт Ваганович, – вспоминает В. Галфаян. – В дошкольном возрасте я посещал русский детский сад, а затем в 1962 г. в Ереване меня приняли в русскую школу. Я был способным к наукам, обладал отличной памятью и огромной ленью. Эти два качества прекрасно уживались во мне. Концентрация внимания на уроке вполне заменяла мне выполнение домашних заданий, а чтобы избавиться от лени, я серьёзно занялся спортом – сначала самбо до 1971 г., а потом дзюдо. В 1973 г. мне присвоили звание мастера спорта.

После окончания школы В. Галфаян поступил в Ереванский политехнический институт на факультет промышленного и гражданского строительства. Он предпочёл учиться на вечернем отделении, а днём трудится на стройке. Спустя полтора года Ваган Робертович устроился мастером на комбинат стройматериалов. Поскольку предприятие находилось в пригороде Еревана, то ему пришлось перевестись на заочное отделение политеха.

– На карьере добывали ценные породы камней и делали облицовочные плиты из них. Зарботок по тем временам был очень высокий. Например, на свою первую зарплату я купил костюм за 100 рублей и мотоцикл «Ява» за 350 рублей, это было настоящим достоянием для рядовых советских граждан, – пояснил он. Зарплата мастера составляла 156 рублей, а чтобы заработать больше, я сверхурочно фрезами пилил облицовочные плиты. На этом участке рабочие зарабатывали от 500 до 800 рублей. В молодые годы я не осознавал, за что платят такие деньги. Понял, когда поплатился за это своим здоровьем.

Целебный климат

По словам Вагана Галфаяна, занятия спортом укрепили его здоровье настолько, что он не сразу распознал начало серьёзного заболевания лёгких.

– Работая в цехе водного распила на сквозняках, я заболел двусторонним плевритом. После выздоровления перевёлся в цех сухого распила, где на мой неокрепший после выздоровления организм свалилось другое, уже более серьёзное заболевание – силикоз, – пояснил В. Галфаян. – По настоянию медиков пришлось оставить высокооплачиваемую работу и переехать в Крым. Врачи рекомендовали мне поселиться в Старом Крыму, но мой симферопольский приятель Олег Верёвкин посоветовал мне поехать в Планерское и попросил своих приятелей-ювелиров помочь мне обосноваться на новом месте. Его друзья работали в Доме быта, подчинявшемся Судакскому комбинату, в котором нашлась вакансия и для меня. Дело в том, что ещё в юности отец отправил меня в обучение к своему другу детства, работавшему в Ере-

ване обувщиком. В годы войны они шили обувь и продавали её по деревням, чтобы прокормить свои семьи. Когда я подрос, папа сказал: «Дам тебе ремесло, способное прокормить в любое время». Вот так я стал подмастерьем мастера обувных дел и научился шить обувь. В Планерском это умение мне пригодилось.

В Коктебеле Ваган Робертович встретил Любовь Борисовну, в которую влюбился и сделал ей предложение. Его избранница ответила ему взаимностью, и в 1982 г. они поженились. Через два года в семье Галфаян родилась дочь Каринэ.

– Люба работала секретарём-делопроизводителем в Доме творчества писателей «Коктебель», поэтому наша семья жила в ведомственном жилье литфонда, – уточнил Ваган Галфаян. Всё было прекрасно. Мы жили счастливо. Мой недуг уже не беспокоил меня, как раньше. Однако судьбе было угодно разрушить благополучие моей семьи – на меня налепили клеймо антисоветчика.

Диссидент

– В 1983 г. Планерское относилось к Судакскому району. В отделении госбезопасности быстро смекнули, что присутствие на подведомственной территории писательской здравницы – подарок судьбы, который позволит выявлять врагов народа. В результате в Планерском отыскивали и избличали десятки диссидентов. Под прицел попал и я, – пояснил В. Галфаян. – Внук известного армянского писателя, по мнению чекистов, был подходящей кандидатурой. В 1984 г. одна из сотрудниц Дома быта принесла мне для ремонта свои сапоги, а потом примчалась проверка, выявила «левак», и меня уволили. Затем последовало приглашение на беседу в КГБ, сотрудники которого показали огромную папку доносов на меня. По настоятельной рекомендации органов госбезопасности уволили с работы мою супругу. С того периода и начались мои мытарства.

По словам Вагана Галфаяна, его вписали в список диссидентов, сотрудники местного отделения КГБ постоянно вызывали на беседы и вели негласный, но очевидный надзор за ним, тем самым, мешая его трудоустройству. Любовь Борисовна была вынуждена пойти трудиться на виноградники, чтобы прокормить семью. Перестройка позволила семье заняться мелкой коммерцией, а чтобы статус главы семьи негативно не отразился на биографии дочери, супруги расторгли брак.

– Тогда я ещё не знал, что неприятности с комитетом госбезопасности – мелочи по сравнению с земельным ажиотажем в Коктебеле, – подчеркнул Ваган Галфаян. В 1987 г. сняли директора Дома творчества писателей «Коктебель», трудовой коллектив избрал другого, но ситуация не улучшилось. Развал Советского Союза повлёк земельные и жилищные конфликты людей, которые испокон веков жили на территории литфонда. В 1999 г. снова сменилось руководство Дома творчества, писательскую здравницу окончательно разорили.

Душа нации

В. Галфаян дважды баллотировался на пост главы Коктебельского поселкового совета.

– Если бы я выиграл выборы, то в первую очередь навёл порядок в литфонде. После ликвидации Дома творчества его территорию передали в аренду Союзу писателей Украины, включая землю, на которой находится жильё бывших работников, – рассказал Ваган Робертович. – Арендаторы продали землю здравницы и потребовали, чтобы жильцы выкупали ведомственное жильё. В противном случае семьям литфондовцев грозило выселение. Кое-кто предпочёл уступить натиску руководства Союза писателей, а от безденежных жильцов арендаторы беспощадно избавлялись. Сейчас моё жилище застроено с четырёх сторон, поэтому я вхожу в него через крышу. Я решил отстаивать право на своё жильё в суде.

Ваган Галфаян мечтает о восстановлении парка Волошина и писательской здравницы, чтобы она снова наполнилась литературной элитой.

– Писатели – это душа нации. В государстве не будет царить дух патриотизма, если не будут созданы популярные произведения на эту тему, – подчеркнул он. – Украинский язык полюбят благодаря талантливым авторам. Вспомните немеркнущую славу песен Владимира Ивасюка, например, «Водограй», которую на украинском языке пели во всех республиках СССР.

Ваган Робертович Галфаян родился 11 января 1956 г. в Ереване. С 1981 г. живёт в Крыму, трудился обувщиком, занимался коммерцией и дважды баллотировался в мэры Коктебеля. Не женат, имеет взрослую дочь и внучку – школьницу.

Светлана Клепс

«Кафа», 25–26 марта 2011 г. № 34



Полезно знать

ШОКОЛАД: ВРЕД И ПОЛЬЗА

Пища богов, афродизиак и источник гормона счастья. Всё о секретах самого соблазнительного лакомства.

Он входит в списки самых популярных в мире продуктов, является признанным лидером среди сладостей, им заменяют секс и лечат депрессию. Сегодня FashionTime расскажет всё о пользе и вреде шоколада.

Шоколадный вопрос

Родиной шоколада считается Центральная и Южная Америка – именно индейские племена возвели в культ распитие жидкого десерта, изготавливаемого из порошка какао-бобов, красного перца чили и воды.

С покорением Америки прелесть лакомства из какао-бобов познали и европейцы. Правда, с XVI по XIX век рецепт шоколадного напитка считался государственной тайной Испании, а наказанием за его рассекречивание было лишение головы. Так, несколько десятков несчастных, осмелившихся готовить жидкий шоколад без разрешения, были казнены.

Из-за дороговизны ингредиентов долгое время шоколад оставался сладостью для богачей (именно тогда за ним закрепился статус «кушанья королей»). К XIX веку кондитеры разработали рецепт современного твёрдого шоколада, сразу после этого рынок какао и сахара рухнул, и стоимость сладкой плитки стала доступной всем. Теперь каждый мог приобщиться к королевскому лакомству с многовековой историей.

Что такое шоколад?

Если этот вопрос кажется неуместным, вспомните, сколько раз вы сомневались, является ли белый шоколад шоколадом? Можно ли есть его тем, у кого аллергия на какао-продукты? Из чего должен быть приготовлен настоящий шоколад?

Итак, шоколадом считается продукт на основе какао-бобов или масла. Официально существует несколько видов шоколада, различаемых по вкусовым качествам и составу.

Чёрный шоколад также называют горьким, хотя это не всегда верно. Его состав считается эталонным – тертые обжаренные бобы какао, какао-масло и сахарная пудра. Чем больше в составе тертого какао, тем более горькой и ценной становится



плитка. Но если кондитер добавляет значительную часть сахара, горечь уходит на задний план.

Молочный шоколад, как видно из названия, содержит в своем составе сухое молоко или сливки, которые формируют вкус лакомства; за аромат отвечают все те же какао-продукты. Его ценность как полезного продукта немного снижена из-за повышения жирности.

Белый шоколад часто и незаслуженно не считается полноценным шоколадом. Тем временем, в основе его лежит какао-масло, а особый вкус складывается из сочетания ванилина и сухого молока с привкусом карамели. Отсутствие «шоколадного» цвета – из-за отсутствия в составе какао-порошка. Таким образом, аллергикам стоит опасаться белого шоколада так же, как молочного и чёрного.

Польза шоколада

Индийские племена замечали за горячим напитком из тёртого какао большое количество целебных свойств, которые впоследствии были подтверждены современными учёными. Так, после чашки крепкого шоколада быстрее затягивались раны, повышался тонус организма, пропадала усталость.

Сегодня польза шоколада многократно изучена ведущими исследователями мира. Главный плюс употребления популярного лакомства (помимо, конечно, наслаждения прекрасным вкусом) – спасение нас от атеросклероза. Происходит это из-за высокого содержания в шоколаде эфирных масел, препятствующих отложению холестерина на стенках сосудов.

Необычайная польза шоколада отмечена кардиологами и нейрохирургами. У пациентов, которые не отказывали себе в плитке лакомства, не было замечено традиционной для пожилого возраста склонности к образованию тромбов. Вещества флавоноиды, содержащиеся также в вине и винограде (известных «помощниках» сердца и мозга) не дают слипаться тромбоцитам, что защищает от инфарктов и инсультов. Похожее действие оказывает на организм и аспирин, но согласитесь, куда лучше закусить шоколадом?

По исследованиям японских ученых, до 50 граммов шоколада каждый день препятствуют развитию рака и язвенной болезни. Грандиозный исследовательский проект на эту тему принес шокирующие результаты, и теперь каждый уважающий себя японец следит за потреблением полезной сладости. И, как известно, процент раковых больных на Японских островах – самый незначительный по сравнению с мировым уровнем.

Важный момент – польза шоколада будет «работать» на вас только в случае, если вы предпочтёте белый или молочный чёрной плитке. Помните, что самая высокая концентрация чудодейственных эфирных масел, флавоноидов, магния, кальция, фосфора и антиоксидантов катехинов – в тёмном шоколаде.

Рецепт счастья

Самое приятное полезное свойство шоколада – «стирание» тоски, стресса и депрессии. Лечить печаль шоколадом советовала ещё Марина Цветаева, и её предложение одобрили все ученые мира.

Шоколад содержит некоторое количество канабиноидов – активных веществ того же семейства,

что и составляющие марихуаны. Но не пугайтесь – концентрация этих средств небольшая, а пользы от неё много. Так, бодрость, эйфория, прилив хорошего настроения вам обеспечены. А вот для достижения состояния наркотического опьянения придется съесть более 13 килограммов шоколада, что равняется 58 плиткам.

По некоторым данным, шоколад является мощным афродизиак и может заменять виагру. А основной плюс – объедаться сексуальной сладостью можно часто, поскольку черный горький шоколад способствует снижению веса. Происходит это чудо за счет содержания в шоколаде оптимального количества кофеина и фенолов, способствующих сжиганию жира.

Вред шоколада

Принести вред шоколад может лишь аллергикам, людям, не умеющим ограничивать себя в потреблении сладостей, и диабетикам. Остальным же разумное количество сладости в день пойдёт лишь на пользу.

Поэтому вместо перечисления вредных факторов развенчаем мифы о вреде, годами приписываемые шоколаду.

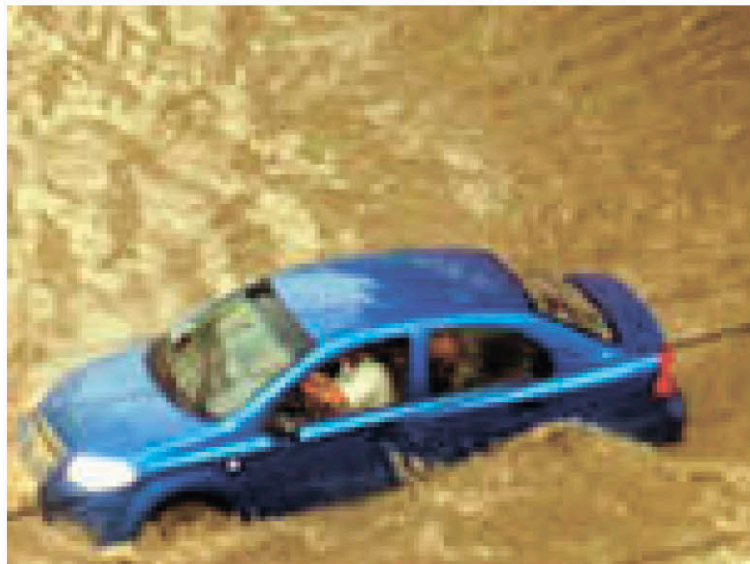
1. Шоколад не провоцирует появления прыщей или угревой сыпи. Проблемная кожа – результат неправильной работы гормональной системы, зависит от возраста и общего рациона питания. Но долгое время именно шоколад был врагом номер один для всех, кто страдает высыпаниями.
2. Шоколад не разрушает эмаль зубов и даже полезен зубам и дёснам. Кожура какао-бобов обладает противомикробными свойствами, не дающими размножаться бактериям в полости рта. Так что лучшая профилактика кариеса – кусочек шоколада!
3. Шоколад редко вызывает аллергию. Да, сладость может усилить аллергическую реакцию, но почти никогда не становится самостоятельной её причиной.

Интересные факты:

- Международный день шоколада отмечается по всему миру 11 июля.
- Самые «шоколадные» страны в мире – Бельгия, Швейцария, Италия, Франция и США. Именно в этих государствах население потребляет огромное количество шоколада. А кондитерские традиции Бельгии и Швейцарии считаются лучшими в мире.
- Потребление беременной женщиной шоколада формирует характер будущего малыша. Велик шанс, что ребенок вырастет стрессоустойчивым и жизнерадостным.
- Джон Кэдбери, первый производитель шоколада, начал выпускать маленькие плитки сладости с целью отучить своих соотечественников от пристрастия к пиву.
- Белый шоколад был изобретён великим Генри Нестле из Швейцарии. Кондитер просто добавил в готовую шоколадную массу сгущённое молоко.
- Каждый год человечество съедает более 600 тысяч тонн шоколада.

Материал предоставлен изданием FashionTime

У ПРИРОДЫ НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ...



Да, может быть, автор слов известной песни прав: каждая погода по своему красива и хороша. Но с такой оптимистической оценкой вряд ли согласятся некоторые владельцы дорогих или не очень дорогих иномарок. И они будут правы. Представьте себе, как они были «рады» 1 июня сего года! Первый летний день, как известно, вдвойне праздничный – первый день долгожданного лето, а это значит – начало летних каникул и День защиты детей. Праздник на празднике. Но упомянутые владельцы автомашин, наверное, до сих пор ругают этот день, потому что первоиюньский град беспощадно побил их любимые машины, превращая их в сито! А вы говорите, что у природы нет плохой погоды!?



(начало на стр 31)

Некоторые учёные даже считают, что именно регулярное распитие кофе и чая является причиной ухудшения здоровья людей в целом. Дело ещё и в том, что ослабления нервной системы приводит к раннему началу заболеваний, которыми обычно болеют в преклонном возрасте.

Если человек употребляет напитки с кофеином постоянно на протяжении долгого времени, у него вырабатывается привыкание. Это чревато тем, что для прежнего эффекта бодрости и активности требуется большие дозы, нежели ранее. В этом случае, если резко прекратить употребление

кофеина, вас посетит именно то, с чем вы боролись, только в гораздо больших масштабах – это заторможенная реакция, сонливость. Короче говоря, зависимость от кофеина очень схожа с наркотической зависимостью.

По мнению специалистов, употреблять кофеиносодержащие напитки можно без вреда для организма лишь раз в три дня. При этом условия организм успевает восстановиться. Наилучшим временем для употребления является утро (именно утренний чай или кофе не собьет ваш организм с его нормального ритма работы).



Памяти Анны Арутюновны АЙВАЗЯН

Аннушка... Так мы все называли нашу дорогую Анну Арутюновну, так её называли бойцы Великой Отечественной, которых она спасала и лечила.

Молодой душой и сердцем, полной оптимизма и задора, осталась она до своих последних дней. Если ко всему этому прибавить мудрость лет, доброту, весёлый нрав, завораживающую улыбку, женскую красоту, то получится необыкновенный и незабываемый образ полковника медицинской службы Анны Арутюновны Айвазян – матери, бабушки, фронтовой сестры и врача.

Она отдавала раненым свою кровь, выносила на своих хрупких плечах жизни сотен солдат Великой Отечественной и сохранила для матерей и жён. И в жилах тысяч потомков тех солдат течёт благородная кровь Анны, полная жизненной энергии, оптимизма, любви ко всем людям. Сколько людей её кровь сделала лучше?!

Взамен всего этого, Бог даровал ей долгие лета – на радость близким и всем нам. Мы гордились, что имели честь быть рядом с ней, сидеть за одним столом, слушать её воспоминания. Нам казалось, что ещё долгие годы сможем показывать нашим детям и внукам, какой должен быть настоящий человек, какой должна быть настоящая армянка. Её образ был примером подражания для всех нас. Но увы... даже такие люди уходят.

Вечная память Вам, дорогая Аннушка!

Полковник медицинской службы в отставке Анна Арутюновна Айвазян родилась в 1919 году в г. Тифлисе (Тбилиси).

С первых дней войны, находясь в отпуске в Крыму после окончания Ростовского мединститута, добровольно пришла в 51 армию, которая формировалась в Крыму. За время боёв за Крым, отступая через Керчь, Керченский пролив, принимала участие в Сталинградской битве, освобождала Ростовскую область, Украину, Крым, Прибалтику. Постоянно находилась на передовой, в госпитале, спасала раненых и за всю войну сдала 30 литров своей крови. Этот подвиг был достойно оценён и признан Всемирной Организацией Красного Креста, которая 2007 году пригласила Анну Арутюновну в Швейцарию для чествования. Она награждена тремя боевыми орденами и 18 медалями. После войны работала в Ереване врачом. В 1996 году переехала в Крым. Являясь членом Совета старейшин Крымского Армянского общества, проявляла принципиальность, инициативу, и её советы всегда были своевременными и разумными.

В 2009 году Крымское армянское общество отмечало славный юбилей Анны Арутюновны – её 90-летие. Совет старейшин Крымского армянского общества и мы все гордимся этой героической женщиной как мудрой, прославленной матерью, бабушкой и прабабушкой.

*Азат Григорян
Ваган Вермишян*

«Prúnus armeniáса»(слива армянская) – само латинское название абрикоса указывает на то, что родина этого чудотворного плода – Армения.



Издаётся при поддержке
Республиканского комитета АР Крым по информации.
Заказ № 1107249 от 01.08.2011 г. Тираж: 1000 экз.
Видання та друк: видавництво «ДІАЙПІ»
м. Сімферополь, пр. Кирова, 17. (0652) 248-178, 711-687;
dip@diprint.com.ua, www.diprint.com.ua.
Свідоцтво про державну реєстрацію ДК №1744 від 8.04.2004 р.