

# ՄԱՍՅԱՑ ԱՂԱՎՆԻ ГОЛУБЬ МАСИСА



2014

# 1

25 ЛЕТ

**Четверть века  
на позициях защиты  
национальной  
идентичности**

## В номере:

Избран новый председатель  
КАМК

Սիրիահայրության ցավը բոլորին է

Праздник материнства и  
красоты отмечаем вместе с  
библиотекой им. Пушкина

Сдаём кровь «Во имя жизни»

99 свечей памяти

День памяти депортации:  
историческая справедливость  
должна восторжествовать

Վարդավառը՝ միշտ սպասված ու  
սիրված տոն Սուրբ Խաչում

Эссе - посвящение Сурб Хачу

Армянскую культуру показали в  
Евпатории

Исторические памятники  
Бахчисарая стали символами  
дружбы и добрососедства

Աշխարհահռչակ պարուսույց  
Վարեն Գևորգյանի առաքելությունը  
Դրիմում

Սփյուռքն ու Մայր Հայրենիքը  
միավորվում են ընդհանուր  
նպատակների շուրջ

Забытые имена.  
Татевосян С.Р. – один из  
создателей терапевтической  
школы и курортной медицины  
в Крыму



# КРЫМСКОМУ АРМЯНСКОМУ ОБЩЕСТВУ





ՄԱՍՅԱՑ ԱՂԱՎՆԻ  
ГОЛУБЬ МАСИСА

**Учредитель:**

Крымское армянское общество

**Главный редактор:**

Ваган Вермишян

**Ответственный секретарь:**

Рушан Пилосян

**Фотокорреспондент:**

Анатолий Саник

**Редакционная коллегия:**

Азат Григорян

— социально-правовые вопросы

Вартан Григорян

— военно-патриотическое воспитание

Владимир Григорянц

— политика

Тамара Салистая-Григорян

— история и образование

Шамир Хубларян

— международные отношения

Станислав Ян

— идеология, культура

**Дизайн:**

Жанна Гутова

**Вёрстка:**

Вадим Коккоз

**Корректор:**

Наталья Сумина

**Художник-оформитель:**

Грачья Хачатрян

**Переводчик:**

Ванени Петросян

**Фотографии:**

Ваган Вермишян

Рушан Пилосян

Анатолий Саник

*Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с мнением редакции.*

*Ответственность за точность сообщаемых фактов несут авторы.*

*Рукописи не возвращаются и не рецензируются.*

**Регистрационное**

**свидетельство:**

КМ № 150 от 01.11.1994 г.

**Перерегистрация:**

06.02.2007 г.

ԱՅԴԻՆԻՐԱՐ  
17

AZDARAR  
94

FIRST ARMENIAN  
JOURNAL IN THE WORLD  
PUBLISHED IN MADRAS  
EDITOR  
REV. ARCHPRIEST  
HARUTHION  
SHMAVONIAN

**«ԱԶԴԱՐԱՐ» 220 лет**

«Аздарар» («Вестник») - первое армянское периодическое издание, первый армянский ежемесячный журнал. Издавался в городе Мадрасе (Индия) с октября 1794 по март 1796 г. Основателем и редактором был Арутюн Шмавонян. Всего вышло в свет 18 номеров. В журнале, кроме торговых, экономических и политических известий, публиковались художественные произведения, переводы и исторические труды. Печатались также корреспонденции из России.

Журнал перестал издаваться из-за финансовых затруднений.

**«ԱԶԴԱՐԱՐԸ» 220 ՏԱՐԵՎԱՆ Է**

«Ազդարարը» հնդկաստանում տպագրվող հայկական պատմամշակութային առաջին հանդեսն է: Հիմնադրվել է Մադրաս քաղաքում 1794 թվականի հոկտեմբերի 16-ին: Հիմնադիրը և խմբագիրը Հարություն քահանա Շմավոնյանն էր: Այն գործել է մինչև 1796 թվականի մարտ ամիսը: Այդ ընթացքում հրատարակվել է 18 համար, յուրաքանչյուրը՝ մոտ 50 էջ ծավալով:

Ցուրաքանչյուր ամսվա վերջում տպագրվում էր հաջորդ ամսվա էլեղեցական օրացույցը, որտեղ նշվում էին լուսնի օրերն ու քրիստոնյա սրբերի ավանդական օրերը:

Սպարսկան շրջակում հանդեսն ուներ ընդամենը 28 բաժանորդ: Տպագրվել է գրաբարով, մասամբ՝ հնդկահայ և Սոր-Ջուղայի բարբառներով:

«Ազդարարը» գիտաճանաչողական, պատմագիտական, գրական, հասարակական հանդես էր և արտացոլել է հնդկահայ կյանքը, անդրադարձել հայ ժողովրդի լուսավորության, ազգային ինքնագիտակցության, ազատագրության խնդիրներին: Տպագրել է նաև բարոյախրատական բովանդակությամբ բանաստեղծություններ, առակներ, գրույցներ, պատմվածքներ, դաստիարակչական հոդվածներ, անգամ՝ պատմական հետազոտություններ:

Շմավոնյանը թղթակցություններ էր ստանում Մադրասից, Կալկաթայից, Բասրայից, Չինաստանից, Ֆիլիպիններից, նաև նյութեր էր տպագրում Երևանից և Շուշիից:

Շմավոնյանը կոչ էր անում հայ գործիչներին, ունևոր մարդկանց՝ աջակցել հանդեսի զարգացմանն ու կատարելագործմանը: Տեղացի ունևոր հայերը չօգնեցին խմբագրության ծախսերը մարելուն, և այդքան մեծ դժվարությամբ լույս տեսած հայկական առաջին լրագրերը շուտով փակվեց: 1796 թվականի մարտին, 18 համար հրատարակելուց հետո, Հարություն Շմավոնյանն ստիպված եղավ դադարեցնել հանդեսի հրատարակումը:

*Ի դեպ, «Ազդարար»-ն սկսեց վերահրատարակվել 2007 թվականին, Կալկաթայում՝ ամերիկահայ աստղագետ Նորա Անդրեասյանի մեկենասությամբ: Վերահրատարակվող «Ազդարար»-ի խմբագիրը Սարտիկ Սարգսյանն է:*

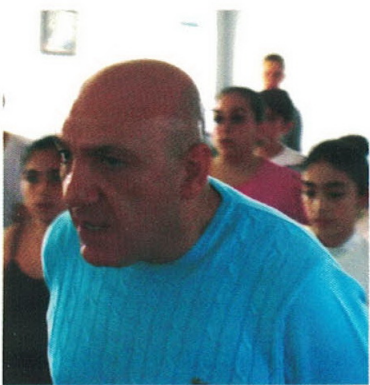
На первой странице обложки: эмблема КАО. Читайте на стр. 2.

ՄՈԳԻԼԱ ՎԵԼԻԿՈՎՈՐԱՆԻ ԱՆԴՐԱՆԻՔԻ

На четвертой странице обложки: Могила великого полководца Андраника Озаяна в пантеоне Ераблур в Ереване.

Տպագրվել է Մադրասի 17-րդ համարի հիմամբ:





К 25-летию Крымского армянского общества	2
Ի լիցիտացիաներուն սիրահայրերան Избран новый председатель КАМК	3
Во дворе Крымского армянского общества отметили ежегодный праздник Тэрэндэз	4
День защитника отечества – праздник настоящих мужчин	5
Очередная акция «Во имя жизни»	6
В центре Симферополя зажгли 99 свечей памяти	7
Мирное шествие и митинг памяти жертв Геноцида	8
Достояния ушедших и живущих поколений	9
Մայրիկներին շնորհավորում ենք երկու անգամ	11
К празднику материнства и красоты в библиотеке имени А. С. Пушкина	12
Представители власти обещают сделать всё возможное для восстановления исторической справедливости	13
Памяти жертв депортации	14
Библиотека имени Франко пополнила свои фонды изданиями на армянском языке	16
Դրիմյան Վարդապետ	17
Крымский Вардавар	18
О ликвидации армянского монастыря Св.Креста и церкви при нём в г. Старый Крым (1922-1929)	19
Святая литургия. Крым. Монастырь Сурб Хач	20
Защитники родного языка	21
Лето для наших детей	22
«Цветущий Крым»	23
День армянской культуры в Евпатории	24
Бахчисарай – город межнационального согласия	25

Всемирно известный хореограф Карен Геворкян в Крыму	26
Ժողովրդից վերցրածը պետք է ժողովրդին վերադարձնել	26
Հայաստան-Սփյուռք հիմնադրորդ և Լրագրողների համահայկական յոթերորդ համաժողովները տեղի ունեցան Երևանում	29
Новая вокальная студия начала свою деятельность	32
Подарки для детей	32
Воскрешая незаслуженно забытые имена	33
В боях за Крым	34
«Мы говорим...», или три осенних юбилея	40
Армения - колыбель знаний...	42
Самая безопасная зелень	44

## ՄԱՍՅԱՅ ԱՂԱՎՆԻ

# Танцевальному ансамблю «Арарат» 10 лет

в следующем номере



## Այս տարի լրացավ Ղրիմահայոց ընկերության հիմնադրման 25 տարին: Ճնորհավորում ենք մեր բոլոր հայրենակիցներին, ընկերության հիմնադիրներին, բոլոր նրանց, ում անխոնջ աշխատանքի շնորհիվ պահպանվել է հայն ու հայկականը Ղրիմի հողում

# К 25-ЛЕТИЮ КРЫМСКОГО АРМЯНСКОГО ОБЩЕСТВА

Возрождение армянской общины Крыма, несправедливо депортированной в период второй мировой войны, началось в конце 80-х годов XX века на патриотической волне, вызванной в среде крымских армян трагическими последствиями землетрясения в Армении, акцией геноцида армян в Сумгаите и борьбой Нагорного Карабаха за самоопределение.

2 апреля 1989 г. в Симферополе местные армяне при активном участии властей и общественности Армении, Украины и Крыма создали Крымское армянское общество культуры «Луйс» (позднее в виду расширения функций переименовано в Крымское армянское общество - КАО). Это была первая национальная организация в Крыму. Вслед за армянами, создали свои национальные общества греки, болгары, немцы, евреи и другие этнические группы Крыма.

Главными направлениями деятельности КАО стали возрождение светских и духовных традиций национальной жизни, помощь беженцам из Закавказья, решение вопроса о возвращении и обустройстве депортированных крымских армян. Благодаря инициативе армянской и греческой общин, к которым подключились болгары и немцы, вопрос о возвращении в Крым указанных этнических групп стал составной частью государственной программы репатриации и обустройства депортированных граждан.

В настоящее время Крымское армянское общество объединяет и координирует деятельность около 20 региональных отделений. Высшим руководящим органом КАО является Национальный съезд, созываемый не реже 1 раза в 4 года. Оперативное руководство осуществляет Национальный Совет крымских армян, а в период между его заседаниями - исполком КАО, который возглавляет председатель КАО – В.М. Мелконян.

В структуру КАО также входят Совет старейшин, лига армянских женщин «Майрик», Комитет армянской молодежи Крыма, ансамбль «Арагат». КАО поддерживало деятельные связи с Арменией, Союзом армян России, армянскими общинами Крыма, СНГ и других стран. Основным источником финансирования деятельности АО являются пожертвования частных лиц - членов армянской общины. Государственное финансирование носит мизерный характер.

За более чем 20-летний период своего существования КАО была оказана существенная материальная помощь и моральная поддержка пострадавшим от землетрясения в Армении и беженцам из Азербайджана. Установлена тесная связь с Министерством диаспоры и другими государственными ведомствами и неправительственными организациями Республики Армения.

Проведена структурная реорганизация общины, открыты региональные отделения КАО, отреставрировано староармянское кладбище в Симферопо-

ле. В мае 1992 г. председатель КАО А.С. Даниелян был избран по квотной системе депутатом Верховного Совета Крыма. Выделены земельные участки и начато строительство жилья для депортированных армян – репатриантов, основан армянский поселок Айкаван.

Организована выставка произведений крымской армянской миниатюры в Париже, проводились памятные дни А. Спендиарова, И. Айвазовского, организован первый в мире международный симпозиум маринистов имени И.К. Айвазовского. В центре Симферополя открыт величественный памятник из белого мрамора братьям Айвазовским работы известных армянских скульпторов Левона и Ваге Токмаджянов. Установлены памятники воинам-армянам, погибшим в годы Великой Отечественной войны под Керчью. При поддержке правительства АРК разработан и успешно реализован план мероприятий по празднованию 650-летнего юбилея армянского монастыря Сурб-Хач.

Созданы армянские религиозные общины, возвращены армянам церковь Святой Репсиме в Ялте, ряд других церковных зданий. На армянском кладбище в Симферополе на средства местных меценатов А.Аматуни и С. Амирханяна построена церковь Сурб Акоб. Проведена реконструкция монастыря Сурб-Хач, подведена к монастырю капитальная подъездная дорога. Утвердилась традиция ежегодного проведения в монастыре Сурб-Хач армянского народного праздника Вардавар. Заметно усилилось посещение армянами церковной службы.

В Симферопольском педагогическом училище была создана и несколько лет действовала армянская группа. В Симферополе, Севастополе, Ялте, Алуште, Евпатории, Феодосии, Судаке, Старом Крыму, поселке Айкаван и других местах Крыма создана сеть армянских воскресных школ, которая признана сегодня одной из лучших в мире. Решением министерства образования и науки Украины от 12 сентября 2011 г., разработанная методистами общины программа армянского языка введена в перечень программ для 1–4 классов общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском (русском) языке и рекомендована Министерством образования Армении для использования во всех школах Диаспоры.

Ежегодно проводятся траурные митинги и шествия в память Геноцида армян 1915 – 1923 гг., в которых, как правило, принимают участие видные общественные и государственные деятели Крыма. На армянском кладбище Симферополя установлен хачкар памяти жертв Геноцида армян в Османской империи. Ежегодно к 24 апреля организуются круглые столы и научно-практические конференции с участием ученых, представителей



общественности и молодежи. По инициативе КАО в 2005 году Верховная Рада Крыма признала День памяти жертв Трагедии армянского народа - официальной памятной датой на территории автономии.

Сложилась устойчивая традиция проведения фестивалей, экспозиций картин Союза крымских армянских художников (СКАХ), презентаций работ Союза крымских армянских писателей (СКАП), выставок армянского прикладного искусства, состязаний по национальным спортивным играм. С 1993 г. регулярно вещают армянские радио — и телепрограммы, выходит журнал «Голубь Массиса», издаются книги. Ведется пропаганда армянской этнокультуры, действует Лига армянских женщин «Майрик». Создано подразделение для обучения детей живописи и рисунку — «Таиров-центр». Творчество народно-любительского ансамбля «Арагат», образцового танцевального коллектива, неоднократно удостоивалось высокой оценки специалистов и зрителей далеко за пределами Крыма.

Благодаря усилиям руководства КАО было существенно облегчено посещение местными армянами своей исторической родины, в частности, организованы по доступным ценам регулярные автобусные рейсы из Симферополя в Ереван и обратно.

Будучи активным членом Крымской республиканской организации «Межнациональное согласие», КАО делает все возможное для поддержания добрых взаимоотношений с другими национальными общинами полуострова. Священник армянской церкви Симферополя Тер Хачатур Геворкян, принимает деятельное участие в работе межконфессионального совета Крыма «Мир - дар Божий».

КАО принимало активное участие в работе Союза армян Украины, направленной на развитие и дальнейшую консолидацию армянских национальных общин. После февральских 2014 года событий в Крыму руководство КАО открыто поддержало идею референдума и призвало всех армян Крыма активно участвовать в его проведении.

Для разработки и реализации научно обоснованной концепции развития национальной общины и ее успешной интеграции в крымский социум специальным решением Национального Совета КАО было создано информационно-аналитическое под-

разделение — «Центр стратегической инициативы КАО». Разработан и утвержден Национальным Советом КАО перспективный план развития армянской национальной общины.

В ходе структурной реорганизации создано Симферопольское отделение КАО, которое возглавил известный крымский адвокат Арман Григорьевич Петросян. Благодаря его энергичности достигнуты успехи по целому ряду новых направлений деятельности общины, создана служба бесплатной юридической и медицинской консультации, активизировалась молодежь, завершается перепись армянского населения Крыма.

Для более эффективной защиты прав ранее депортированных граждан создана и зарегистрирована в Минюсте АРК «Ассоциация репатриантов - армян, болгар, греков, немцев». Председателем Ассоциации избран руководитель КАО В.М.Мелконян.

В соответствии с законодательством Российской Федерации сделаны конкретные шаги по созданию армянской региональной национально-культурной автономии. Осенью текущего года в Керчи и Ялте созданы местные национально-культурные автономии, а в октябре 2014 г. решением очередного съезда КАО — Крымская региональная национально-культурная автономия.

Новый статус открывает перед армянской общиной Крыма более широкие перспективы развития, в частности - возможность получения целевого государственного финансирования по жизненно важным проектам сохранения и развития родного языка, национальной культуры и традиционной духовности.

Возвращение и обустройство депортированных армян всегда было одной из наиболее важных задач КАО. Сегодня исключительную возможность реализовать эту проблему открывает Указ президента Российской Федерации В.В.Путина от 21 апреля 2014 г. № 268 «О мерах по реабилитации армянского, болгарского, греческого, крымско-татарского и немецкого народов и государственной поддержке их возрождения и развития».

Владимир Григорьянц



## Ի ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՍԻՐԻԱՀԱՅՈՒԹՅԱՆ

Ղրիմահայերը նույնպես անտարբեր չմնացին Սիրիայում կատարվող դեպքերին:

Ապրիլի տասնմեկին Սիմֆերոպոլի կենտրոնական հրապարակում թույլատրված բողոքի ցույց անցկացվեց ընդդեմ հայաբնակ Քեսաբ քաղաքի ուժակոծության, տեղի ունեցող բռնությունների, քաղաքի հայության տեղահանության, խաղաղ բնակչության նկատմամբ կիրառված ահաբեկչության դեմ:

Մի անգամ ևս Ղրիմահայոց ընկերությունը ցուցադրեց իր քաղաքական ակտիվությունը և հաստատեց, որ աշխարհասփյուռ հայությունը միասնական ուժ է, հաստատեց, որ ամեն մի հայի ցավն արձագանքում է տարբեր երկրներում ապրող յուրաքանչյուր հայրենակցի սրտում:







*Мы все вместе КАМК – воля и, конечно, сила!*



*Четыре претендента: достоин каждый.*



*Подсчёт голосов.*



*В разные годы руководили молодёжным движением КАО (слева направо) Севак Даниелян, Мери Акопян, Эмма Мнацаканян, а теперь – Севак Хачатурян.*

## Избран новый председатель КАМК

1 февраля 2012 г. состоялась отчётно-выборная конференция Комитета армянской молодёжи Крыма. На должность председателя организации претендовали София Симонян, Эва Туманян, Севак Хачатурян и Сатеник Цатурян.

По информации активистов КАМК, все претенденты на пост председателя представили свои программы участникам конференции, после чего прошло голосование.

На конференции присутствовали и приглашённые лица, среди которых председатель Союза армянской молодёжи Украины Вардан Арутюнян, председатель Симферопольского отделения Крымского армянского общества Арман Петросян, а также ранее возглавлявшие КАМК Севак Даниелян, Мери Акопян и Эмма Мнацаканян. «У нас хорошая команда, впереди ждут новые победы, мы знаем, что нужно КАМКу и как этого достичь», — отметили в КАМК.

По итогам выборов новым председателем КАМК был избран Севак Хачатурян.

Пожелаем новоиспечённому лидеру армянской молодёжи Крыма плодотворной работы.

**СПРАВКА:** Комитет армянской молодёжи Крыма (КАМК) был создан в 2005 году с целью консолидации армянской молодёжи, проживающей на территории Крымского полуострова, посредством организации культурных, спортивных, образовательных и других мероприятий. В разные времена председателями КАМК были Севак Даниелян, Мэри Акопян. В октябре 2012 года главой комитета была избрана Эмма Мнацаканян. В этот период КАМК помимо культурных и спортивных мероприятий реализовал ряд социальных и благотворительных проектов, активно участвовал в жизни Союза армян Украины и Союза армянской молодёжи Украины, принимал участие во всеукраинских международных проектах. В июле 2013 г. активисты комитета достойно представили организацию в программах Министерства Диаспоры Республики Армения и установили дружеские отношения с армянскими молодёжными организациями разных стран мира.

Ныне КАМК вносит свою важную лепту в работу Крымского армянского общества и разных молодёжных организаций Крыма уже в составе Российской Федерации.





13 февраля в Симферополе отметили армянский церковный праздник Тэрэндэз – Сретение Господне.

Организаторами мероприятия, проходившего во дворе Крымского армянского общества, выступил Комитет армянской молодежи Крыма «КАМК» и Лига армянских женщин «Майрик».

Открыл праздник председатель Симферопольского отделения КАО Арман Петросян, после чего молодожёны разожгли костёр, через который прыгали все гости торжества.

Свои таланты показали вокалистки Шушанна Сафарян, Марина Бабаян и Армине Шакарян, а также средняя группа танцевального ансамбля «Арарат». Лига «Майрик» угощала всех присутствующих на празднике национальными сладостями и солёными лепешками (ахи блин), которые незамужние девушки и неженатые парни должны съесть в ночь на 16 февраля — в праздник Сурб Саркис. По преданию во сне они увидят своего будущего жениха или невесту: того, кто даст им попить воды.

## Во дворе Крымского армянского общества отметили ежегодный праздник Тэрэндэз





# День защитника Отечества – праздник настоящих мужчин



*Подарки от Симферопольского отделения КАО вручает Арман Петросян.*



*От Вилика Манукяна конверт участнику Парада Победы Марату Файзи.*



*Герой Советского Союза, генерал-лейтенант Ашот Амадуни делится своими воспоминаниями.*

Каждый год ко Дню защитника отечества Крымское армянское общество чествует истинных бойцов Родины. Инициатором мероприятия всегда выступает Совет старейшин КАО, в лице Азат Артёмовича Григоряна.

В этот день по традиции ветераны принимали поздравления от Крымского армянского общества, Лиги армянских женщин «Майрик», Комитета армянской молодёжи Крыма. От Симферопольского отделения КАО Арман Петросян ветеранам вручил конверты с деньгами, такие же подарки они получили от Вилика Манукяна.

Для ветеранов и гостей был накрыт праздничный стол в кафе «Дружба».



*Гост экс-председателя КАО Рудольфа Акопяна.*



*Поэт и прозаик, ветеран ВОВ Георгий Меликов с удовольствием фотографируется с женщинами из Лиги «Майрик».*



*Не только ветераны имеют награды. Акоп Андреасян – более молодое поколение защитников Родины.*



Крымское армянское общество накануне Дня памяти жертв Геноцида армян 1915 г. превратилось в станцию переливания крови. Внеддя призыву КАО и наших святых отцов, пришли и молодые, и люди в возрасте, чтобы безвозмездно сдать кровь во имя спасения чьей-то жизни, независимо от национальности и вероисповедания.

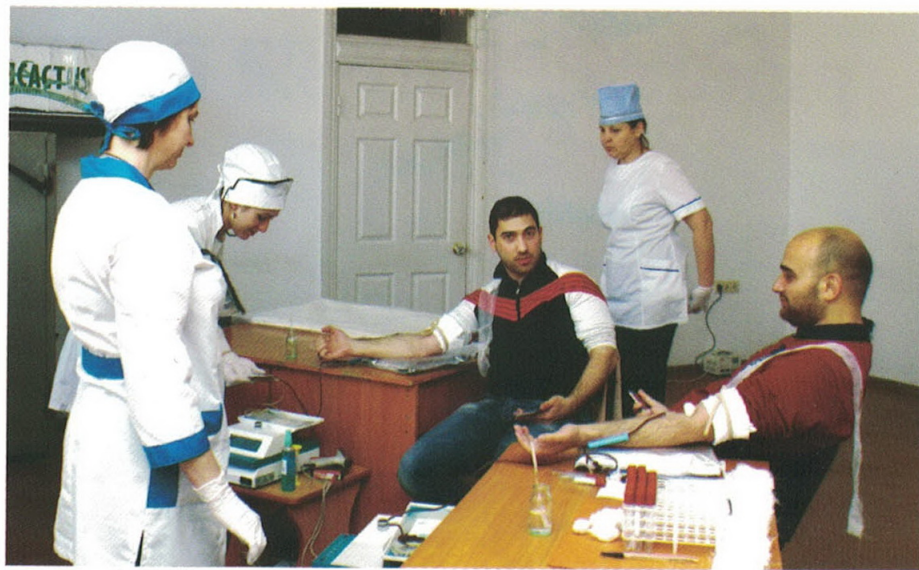
## Очередная акция «Во имя жизни»

Сотрудники Симферопольской станции переливания крови с удовольствием откликнулись на приглашение нашей общины и развернули своё оборудование по сбору донорской крови в трёх комнатах КАО. В кабинете председателя консультировал врач, в приёмной брали кровь на анализ, а в зале второго этажа располагалась аппаратура по сбору крови и работала медсестра.

Показали пример заместитель председателя КАО В. В. Вермишян, председатель КАМК С. А. Хачатурян и офис-менеджер В. М. Петросян. Они первыми сдали по 400 миллилитров крови. В целом нашими соотечественниками было сдано более 12 литров крови, которая поможет кому-то встать на ноги, победить болезнь, просто спасти жизнь.

Армяне ещё раз показали, что наш народ никогда никому не хотел зла, и даже в те дни, когда 99 лет назад было истреблено полтора миллиона их соотечественников, они пришли отдавать свою кровь во имя жизни.

Напомним, что акция «Во имя жизни» проводится уже во второй раз.







## В центре Симферополя зажгли 99 свечей памяти



22 апреля в центре Симферополя, у памятника братьям Айвазовским прошла уже шестая по счёту акция Комитета армянской молодёжи Крыма (КАМК) «Зажги свечу памяти». Она каждый год проводится накануне Дня памяти жертв Геноцида армян в Османской империи. В сквере собрались представители армянской молодёжи, других молодёжных организаций, Лиги армянских женщин «Майрик», средств массовой информации и просто горожане, чтобы ещё раз почтить память жертв чудовищного преступления против человечества.

Участники, во главе со священником Тер Хачатуром Геворкяном помолились за спасение душ безвинных жертв армянского народа, зажгли 99 свечей в виде креста и надписи «1915». Звучали грустный дудук и церковные песнопения. Прохожим раздавались буклеты, рассказывающие об истории Геноцида, о его признании различными странами мира.

Был представлен также план траурных мероприятий на 24 апреля. Очень важную работу КАМК проводит для подготовки симферопольцев к этой дате для того, чтобы все знали, когда и для чего проводятся мирное траурное шествие от церкви Св. Акопа к центру города и митинг на площади Советской.







В Симферополе прошли траурные мероприятия ко Дню памяти жертв Геноцида армянского народа 1915 года в Османской империи.

Армяне со всего Крыма собрались у церкви Св. Акопа на староармянском кладбище Симферополя, где прошла панихида по безвинным жертвам первого и самого чудовищного геноцида XXI века. Под печальный звон церковного колокола были возложены цветы на хачкар памяти жертв Геноцида, установленный ещё в 1990 году. Присутствующим был представлен проект реконструкции хачкара и прилегающей территории, при осуществлении которого к апрелю 2015 г. будет образован мемориальный комплекс к 100-летию Геноцида армян.

Далее более тысячи человек участников прошли мирным траурным шествием по центральным улицам Симферополя. У кинотеатра «Симферополь» состоялся траурный митинг, на котором присутствовали и выступили представители власти Республики, общественных организаций и национально-культурных обществ.

Напомним, что Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации ещё 14 апреля 1995 г. приняла заявление «Об осуждении геноцида армянского народа в 1915–1922 гг.», а в 2005 году Верховный Совет Автономной Республики Крым своим постановлением от 19 мая 2005 г. № 1322-4/05 признал 24 апреля «Днём памяти жертв трагедии армянского народа».

## Мирное шествие и митинг памяти жертв Геноцида









Знаменательные даты, как вехи на бесконечной дороге человеческой памяти – бесценного достояния ушедших и живущих поколений.

Для учащихся и учителей Нетрадиционной армянской школы есть даты, которые отмечаются неизменно, и День Победы среди них. Святой праздник, в который в Крымском армянском обществе чествуют ветеранов ВОВ. Наши дети имели счастье личного общения с достойными и уважаемыми людьми, завоевавшими Победу.

## Достояния ушедших и живущих поколений

В канун 70-летия Великой Победы, прежде чем принять участие в традиционном шествии к Вечному огню, мы пришли на Мемориальное армянское кладбище: ученики армянских групп двух симферопольских школ – № 33 и № 3, их родители и учителя. Пришли к тем, кто ещё не так давно сидел за нашим праздничным столом: Аркадий Арсеньевич, Аннушка, Киркор Бедросович, Шаэн Агегян и все остальные, о ком рассказал убелённый сединами фронтовик, полковник в отставке Азат Артёмович Григорян. Жена и дочь Аршалуйса Шоляна, приводившие могилку в порядок, были приятно удивлены таким вниманием к памяти ветеранов со стороны детей Крымского армянского общества. Много интересных фактов из биографий и послужных списков фронтовиков поведал и Варган Григорян, который много лет по архивам и библиотекам собирает материалы о нашей военной истории. Вспомнили всех поимённо, принесли яркие букеты весенних цветов, как символ неувядающей жизни. Возложили на каждую могилу и на армянском, и на соседнем Воинском кладбище, зажгли свечи в церкви Сурб Акоп.

Важно, что 9 Мая – это праздник со слезами на глазах не только для ветеранов-фронтовиков, но и их праправнуков!

*Директор армянской школы  
им. Г. Айвазовского  
Т. А. Салистая-Григорян*







## Մայրիկներին շնորհավորում ենք երկու անգամ

Մայրիկների տոնը Հայաստանում արդեն քանի տարի է նշվում է մի ամբողջ ամիս՝ մարտի 8-ից մինչև ապրիլի 7-ը: Պարզ է, որ գեղեցիկ սեռին ինչքան էլ շնորհավորենք քիչ է:

Այս տարի էլ Կանանց միջազգային օրվա առթիվ Դրինահայոց ընկերության տղամարդիկ դպրոցի երեխաները, ԿԱՄՔ երիտասարդական կոմիտեի տղաները, բոլոր տղամարդիկ մարտի 9-ին հավաքվել էին «Դրուժբա» հարմարավետ սրճարանում շնորհավորելու և մեծարելու «Մայրիկ» լիգայի ու Գ. Այվազովսկու անվ. հայկական դպրոցի կանանց:

Իսկ ապրիլի 6-ին, արդեն մի քանի տարվա ընթացքում հաստատված ավանդույթի համաձայն, տղամարդիկ հրավիրեցին կանանց «Ստարալա մելնիցա» սրճարան, որի հյուրասեր տերերը Ստանիսլավ Յանն ու Աշոտ Մետրոպյանն ամեն ինչ արել էին, որ այդ օրը երկար մնա մեր հայ կանանց հիշողության մեջ:



голубь масиса # 1 20

ՄԱՍՅԱՑ ԱՂԱՎԼԻ



# К празднику материнства и красоты в библиотеке имени А. С. Пушкина

4 апреля в читальном зале Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина в рамках целевой комплексной программы «Библиотека за межкультурный диалог» совместно с Крымским армянским обществом состоялся вечер-встреча «На радость всем живущим на Земле», посвящённый Дню материнства и красоты.

Многие страны отмечают собственный День Матери в разное время года. В Норвегии – во второе воскресенье февраля, в Ливане – в первый день весны, в Армении – 7 апреля (праздник Благовещения). Смысл празднества – отдать должное женщинам, благодаря которым все мы живём на свете, обнять своих мам и сказать им слова благодарности за то, что они есть.

Ведущие мероприятия – сотрудники читального зала – Елена Плахоцкая и Елена Попова провели экскурс в историю и культуру армянского народа.

Гости мероприятия: заместитель председателя Крымского армянского общества по вопросам образования, директор Армянской школы им. Габриела Айвазовского, заслуженный учитель Крыма Тамара Салистая-Григорян, заместитель председателя Крымского армянского общества, заслуженный журналист Крыма Ваган Вермишян, учитель армянского языка и культуры ОШ № 33 Анжела Аветисян, директор Музея истории города Симферополя Ирина Вдовиченко. Она, в частности, рассказала о наследии армян в столице Крыма, указала на памятники культуры и архитектуры, построенные армянами.

Присутствующие познакомились с духовной культурой армян, оставивших свой след в памятниках архитектуры полуострова, узнали о традициях и обычаях армянского народа, а также деятельности Крымского армянского общества в наши дни.

Стихотворения на армянском и русском языках прочли учащиеся Армянской школы им. Габриела Айвазовского Камила Макичян, Гаяне Саакян и пятилетняя Мария Товмасян. Украшением мероприятия стали танцы в исполнении солистки танцевального ансамбля «Арарат» Крымского армянского общества Натальи Добровольской.

С заключительным словом к присутствующим обратилась директор Централизованной библиотечной системы для взрослых г. Симферополя, заслуженный работник культуры Крыма Татьяна Сегодина.

Сотрудниками ЦГБ им. А. С. Пушкина была организована выставка-удивление «Палитра армянской культуры», на которой были представлены книги об истории и культуре армян, внёсших свой вклад в культурное наследие Крыма.

*Елена Плахоцкая*







*Возложение венков от властей Крыма и Симферополя.*



*Председатели национально-культурных обществ и священнослужители на митинге.*

## Представители власти обещают сделать всё возможное для восстановления исторической справедливости



*Ветеран войны, полковник в отставке Азат Григорян всегда участвует на митинге в этот скорбный день.*



*Цветы от потомков депортированных.*



*Выступает заместитель Председателя Государственного Совета Ремзи Ильясов.*

В день депортации из Крыма армян, болгар и греков – 24 июня – у памятника жертвам депортации собрались представители национально-культурных обществ, депортированные и их потомки, высокопоставленные должностные лица из Государственного Совета, Совета Министров РК и Симферопольского городского совета.

На траурном митинге присутствовали также представители крымских немцев, несмотря на то, что в последние годы немцы отмечают свою скорбную дату, так как они были выселены ещё в августе 1941 г.

После церемонии возложения венков под звуки скорбных мелодий начался митинг. На нём выступили представители депортированных народов, а также вице-премьер Республики Крым Руслан Бальбек, заместитель Председателя Государственного Совета Ремзи Ильясов, председатель Государственного комитета РК по вопросам межнациональных отношений и депортированных граждан Руслан Смирнов, председатель Греческой национально-культурной автономии Иван Шонус и другие официальные лица.

Панихиду по безвинным жертвам депортации отслужил настоятель армянской церкви Св. Акопа Симферополя священник Тер Хачатур Геворкян. Митинг вёл заместитель председателя Крымского армянского общества Ваган Вермишян.

В этом году трагическая дата была отмечена организованно: на площади у памятника было установлено звукотехническое оборудование, звучала музыка, выступающие имели возможность говорить в микрофон. А самое важное, высокие должностные лица в своих выступлениях указали на то, что в составе Российской Федерации власти сделают всё возможное для реабилитации народов, репрессированных по национальному признаку.





*Лига армянских женщин «Майрик» на митинге.*



*Выступление И. А. Шонуса.*



*Вице-премьер Республики Крым Руслан Бальбек обещал, что власти сделают всё возможное для восстановления прав депортированных народов.*



*Интервью телевидению даёт председатель Крымского армянского общества В. М. Мелконян.*



*Панихида по безвинным жертвам.*



*Памятник жертвам депортации в Воронцовском парке.*





## Памяти жертв депортации

В прошлом году в Белогорске был открыт памятник жертвам депортации армян, болгар и греков из Крыма, в изготовлении которого участвовали представители разных народов. Немалую долю внесла также местная армянская община во главе с председателем Белогорского отделения Крымского армянского общества Мурадом Мелконяном.

26 июня представители вышеуказанных общин собрались здесь, чтобы вспомнить о жертвах принудительного переселения народов из Крыма.

На церемонию из Симферополя приехали представители Государственного комитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Юрий Космынин и Шамир Хубларян, Крымское армянское общество представлял Ваган Вермишян.

Армянская община города подготовила стенд, рассказывающий об истории депортации и о депортированных армянах. Такой же стенд был приготовлен болгарской общиной.

Прошёл митинг, и была отслужена панихида по жертвам депортации. Звучали выступления руководителей города и национально-культурных общин, вспоминали тот тяжёлый 44-й год, почтили память жертв минутой молчания.

А под конец гостеприимные хозяева накрыли стол. Всем гостям были поданы армянские, болгарские и греческие национальные блюда.



## Библиотека имени Франко пополнила свои фонды изданиями на армянском языке

Крымское армянское общество в рамках Международного дня родного языка подготовило подарки для Научной библиотеки им. Франко – это книги и журналы, учебники и учебные пособия по армянскому языку, изданные Крымским армянским обществом и полученные из Республики Армения.

Во время подведения итогов и церемонии награждения победителей республиканского конкурса «Язык – душа народа», эти издания вручила руководителям библиотеки заместитель председателя Крымского армянского общества по вопросам образования Тамара Салистая-Григорян.

Теперь наши соотечественники, а также все интересующиеся армянским языком и культурой, смогут найти в этой библиотеке много интересной литературы об армянах и на армянском языке.





Հուլիս 27-ին, ինչպես Հայաստանում, այնպես էլ հայկական սփյուռքում նշվեց Հիսուս Քրիստոսի Պայծառակերպության տոնը, որը հայտնի է նաև Վարդավառ անվամբ:

Այս օրը դրիմահայերն ավանդաբար նշում են միջնադարյան Սուրբ Խաչ վանական համալիրում: Առավոտյան ժամը 11-ին Սուրբ Նշան եկեղեցում տեղի ունեցավ տոնական պատարագ, որն անցկացրեց Հայ Առաքելական Եկեղեցու Ուկրաինայի թեմի առաջնորդ, արքեպիսկոպոս Գրիգորիս Բունիայանը: Դրիմում առաջնորդական փոխանորդ, Սուրբ Խաչ վանքի վանահայր Մխիթար Գրիգորյանի և Միմֆերոպոլի Սուրբ Հակոբ եկեղեցու վանահայր տեր Խաչատուր Գևորգյանի հետ: Պատարագից հետո արքեպիսկոպոսն օրհնեց ավանդական «սիրո ճաշը» մատաղը, որը բաժանվեց տոնի բոլոր մասնակիցներին: Սրբազան հայրն օրհնեց նաև տոնական սեղանները, որից հետո սկսվեց տոնական ճաշկերույթը: Զուգահեռաբար բոլորը երիտասարդ թե՛ ծեր, ջուր էին ցողում միմյանց վրա: Այդ սովորույթը Վարդավառի անբաժանելի մասն է: Տոնը շարունակվեց մինչև ուշ երեկո:

Այս ամենը կազմակերպվել էր Դրիմի առաջնորդական փոխանորդ, Սուրբ Խաչ վանքի վանահայր Մխիթար Գրիգորյանի, Դրիմահայոց ընկերության և երիտասարդական «ԿԱՄՔ» կոմիտեի ջանքերով Դրիմի Հանրապետության ազգամիջյան հարաբերությունների և բնագաղթված քաղաքացիների պետական կոմիտեի աջակցությամբ:

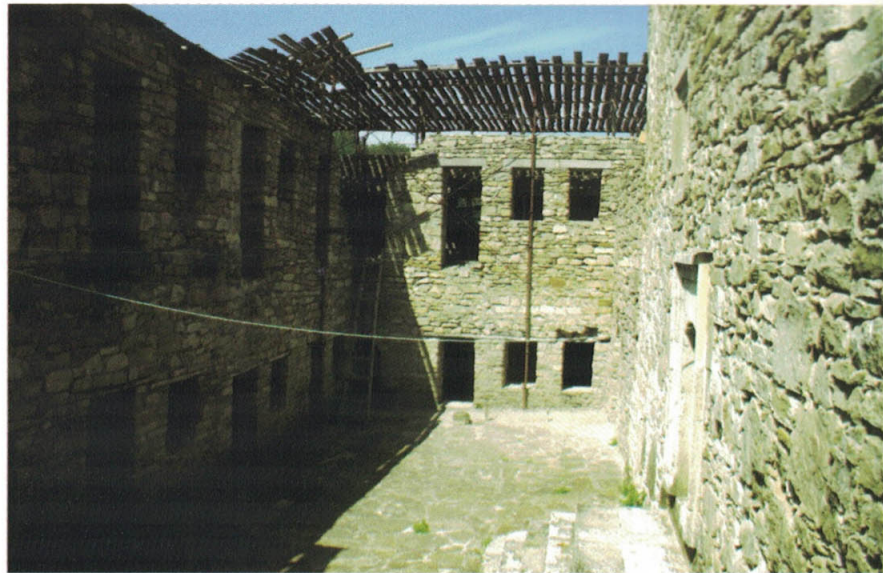
Վարդավառի տոնը հազարամյակների պատմություն ունի: Այն հայերի ամենասիրված տոներից է և նախաքրիստոնեական շրջանում նվիրված է եղել սիրո և գեղեցկության աստվածուհի Աստղիկին: Այդ օրը հայերը վարդերով զարդարել են Աստղիկի արձանը, նրան նվիրված տաճարները, միմյանց վարդեր են նվիրել և վարդաջուր ցողել միմյանց վրա:

Վարդավառի, ինչպես և այլ նախաքրիստոնեական տոների ժողովրդական ծիսակատարությունները միացել են Քրիստոսի Պայծառակերպության տոնին, սակայն պահպանվել է նաև Վարդավառ անվանումը: Այն Հայ Առաքելական Եկեղեցու հինգ տաղավար տոներից մեկն է և նշվում է Սուրբ Զատիկից 98 օր հետո: Ինչպես Խաղողօրհնեքի օրն ավանդաբար համարվում է խաղողի առաջին համտեսի օր, այնպես էլ Վարդավառի օրը խնձորի առաջին համտեսի օրն է:

Վարդավառի տոնի հետ կապված են մեզ հասած հին առասպելներ: Դրանցից մեկի համաձայն՝ ստորգետնյա աստվածն առևանգում է Աստղիկին: Արդյունքում խավար է իջնում արիների հողի վրա, վերանում է սերը, գլուխ բարձրացնում ասելությունը, մարդիկ դառնում են կոպիտ, չար և անհանդուրժողական: Վիշապաքաղ Վահագնը կարողանում է թափանցել ստորերկրյա թագավորություն, հաղթել վիշապին և ազատել գեղեցկուհի Աստղիկին: Նրա ժպիտից նորից ծագում է արեգակը, ծաղկում են ծաղիկները: Ուր որ Աստղիկը ոտք է դնում, այնտեղ վարդեր են բացվում: Միրո աստվածուհին վարդաջուր է ցողում Հայոց աշխարհի վրա, վարդավառ սարքում, և մարդկանց նորից վերադառնում է սերը:

Մեկ այլ առասպելի համաձայն՝ մի անգամ Աստղիկը լսում է, որ իր սիրեցյալ Վահագնը ծանր վիրավորվել է և բոբիկ ոտքերով վազում է նրա մոտ: Ճանապարհին, երբ նա վազում էր վարդենիների միջով, վիրավորվում են չքնաղ Աստղիկի ոտքերը՝ արյունով ներկելով վարդերը: Այդ օրվանից կարմիր վարդը Հայաստանում սիրո խորհրդանիշ է համարվում:

Այդ օրը տոնակատարության մասնակիցները մեծ գոհունակությամբ ընդունեցին այն հանգամանքը, որ վանքում անընդմեջ կատարվում են վերականգնողական աշխատանքներ Սուրբ Խաչի վերականգնող ճարտարապետ Մերուժան Պետրոսյանի նախագծով և անմիջական վերահսկմամբ: Աշխատանքներն իրականացվում են վանահայր Մխիթար արեղա Գրիգորյանի ղեկավարությամբ, որը մեծ ջանքեր է գործադրում վանքին իր նախնական տեսքը վերադարձնելու և վանքապատկան տարածքի բարեկարգման ուղղությամբ: Այդ նպատակներով



Идёт работа по реставрации келий.

# ՂՐԻՄՅԱՆ ՎԱՐՎԱՎԱՐ



Госкомнац РК с удовольствием принимает участие в подготовке и проведении Вардавара.



Праздничное обращение Предводителя Епархии архиепископа Григориса Буниатяна.

голубь масиса # 1 2014

ԱՄՍՅԱՅ ԵՂԵՎԵՐ





Святая литургия в церкви Сурб Ншан.



Освящение обеда любви – матаха.



Неожиданный гость за столом – звезда российской эстрады Сергей Крылов.

Начался праздничный обед с многочисленными тостами, песнями и шутками. Параллельно стар и млад обливали друг-друга водой. Этот обряд является неотъемлемой частью Вардавара. Считается, что в этот день вода приобретает целительные свойства и вместе с ней на верующих нисходит Божья благодать.

Праздник, организованный викарием Крыма, настоятелем монастыря Сурб Хач отцом Мхитаром Григоряном, Крымским армянским обществом и комитетом армянской молодежи Крыма «КАМК» продолжался до позднего вечера. В организации и проведении праздника приняли активное участие работники Государственного комитета РК по делам межнациональных отношений и депортированных граждан.

оգտագործվում են ինչպես բարեգործների տրամադրած, այնպես էլ վանքի գանձանակում հավաքված դրամական միջոցները: Արդեն բավականին առաջիադացում է նկատվում ճգնախցերի վերականգնման աշխատանքներում:

Հայ Առաքելական Եկեղեցու Դրիմի հոգևոր հովիվներն ու ծխականներն իրենց խորին շնորհակալությունն են հայտնում այս աշխատանքների իրագործման մոսկվայաբնակ հովանավորին, որը, շարունակելով հայ մեծագույն բարեգործների ավանդույթները, ցանկանալով անհայտ մնալ, իր զգալի միջոցներն է տրամադրում Սուրբ Խաչ վանքի վերականգնման համար:

2008 թվականին վանքի 650-ամյակի նախօրեին կատարված վերակառուցումները, ցավոք սրտի, հիմնականում արվել են առանց հաշվի առնելու մասնագետների կարծիքը: Այդ պատճառով էլ վանքը կորցրել է իր նախնական յուրօրինակ տեսքը, հիմա արդեն փլվել է Սուրբ Լշան եկեղեցու տանիքի մի մասը, վտանգի տակ է ավրոզ ծածկը: Դեռևս անհրաժեշտ են հսկայական միջոցներ անցյալում կատարված սխալներն ուղղելու, վանական համալիրի կառույցները հետագա փլուզումից փրկելու և վերականգնելու համար: Այնպես որ, կոչ ենք անում մեր հայրենակիցներին միանալու այդ հայրենանվեր գործին:

Ռուշան Փիլոսյան

## КРЫМСКИЙ ВАРДАВАР

27 июля, как в Армении, так и в армянской диаспоре всего мира отмечался праздник Преображение Господне или, как называют в народе, Вардавар.

В этот день крымские армяне традиционно отметили праздник в средневековом монастыре Сурб Хач.

Утром в церкви Сурб Ншан (Святого Знамения) началась Святая литургия, которую отслужил Глава Украинской епархии Армянской Апостольской Церкви, архиепископ Григорис Буниатян вместе с викарием Крыма, настоятелем монастыря Сурб Хач иеромонахом Мхитаром Григоряном и настоятелем Симферопольской армянской церкви Святого Акопа иереем Хачатуром Геворкяном.

После литургии архиепископ освятил матах – традиционное блюдо, которое подается всем верующим, в качестве благотворительного «обеда любви». Владыка благословил праздничные столы, накрытые на лоне природы, в разных уголках территории монастыря. Всем верующим был роздан матах.



Обязательный ритуал праздника – обливание водой из источников Сурб Хача.

Рушан Пилосян



# О ликвидации армянского монастыря Св. Креста и церкви при нём в г. Старый Крым (1922-1929)

**ИЗ СЕРИИ СТАТЕЙ ОБ ИСТОРИИ ЛИКВИДАЦИИ АРМЯНСКИХ ЦЕРКВЕЙ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОБЩИН КРЫМА В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА.**

*Предлагаемый вниманию читателей материал открывает цикл публикаций, которые подготовил историк армянской общины, кандидат исторических наук, руководитель Центра стратегических инициатив при КАО Владимир Григорьянц на основе документов и материалов Государственного архива АРК (ГААРК).*

К 1922 г. древний армяно-григорианский (так называли Армянскую Апостольскую Церковь в официальных документах Российской Империи и после Октябрьской революции, – Ред.) монастырь Сурб Хач (Святой Крест) представлял собой каменное строение с колокольней, расположенное в двух верстах от дер. Болгарщина. На территории монастыря находились дом для духовенства, дом для гостей из 8-ми комнат. К церкви с открытой северо-западной стороны примыкали 4 десятины леса, кроме того, монастырь окружали 3 десятины земли и 5 десятины фруктового сада.

Из имущества, пожертвованного до революции прихожанами в пользу монастыря, архивный источник упоминает с десятины виноградника в Отузах, часовню Св. Анны и дом на 2 комнаты по Екатерининской ул.; дом (бывший Косеева) из 6-ти комнат по Екатерининской ул.; лавку с погребом; флигель из 2-х комнат; дом (бывший Мазлумова) и лавку; 9 S десятин земли для посева близ деревни Изюмовка.

Никаких капиталов и движимого имущества некультового назначения ко времени составления описи в 1922 г. у монастыря не было. Однако в деле есть расписка о получении от Армянского благотворительного общества и Монастырского попечительского совета 4.397.150 рублей и 5.561 рубля кассы Попечительского совета школы представителем Чрезвычайной тройки по ликвидации армянских национальных учреждений.

В ведомости о движении церковного имущества из драгоценных металлов указаны только 2 серебряных креста и митра, хранящиеся у И. Х. Муратова в Старом Крыму. Всё остальное церковное имущество – 26 икон, 7 серебряных лампад, серебряная кадильница, наплечник, пояс, ложка и чаша для ладана, коробка для причастия и прочая поименованная в описи монастырская утварь – всего 54 наименования, отмечены как «украденные». Как настоятель Старокрымской армянской церкви отмечен Давид Кешишьян.

Как видно из протокола №3 заседания Межведомственной комиссии по ликвидации церковного имущества от 29 апреля 1923 г., последней «ввиду того, что в Армянском монастыре никто не проживает» было принято решение «предложить Земотделу принять на учёт все земельные угодья и здания, принадлежащие раньше армянскому монастырю». На этом же заседании было решено ликвидировать Топловский монастырь и Казанское подворье при нём, а также Кизилташский монастырь.

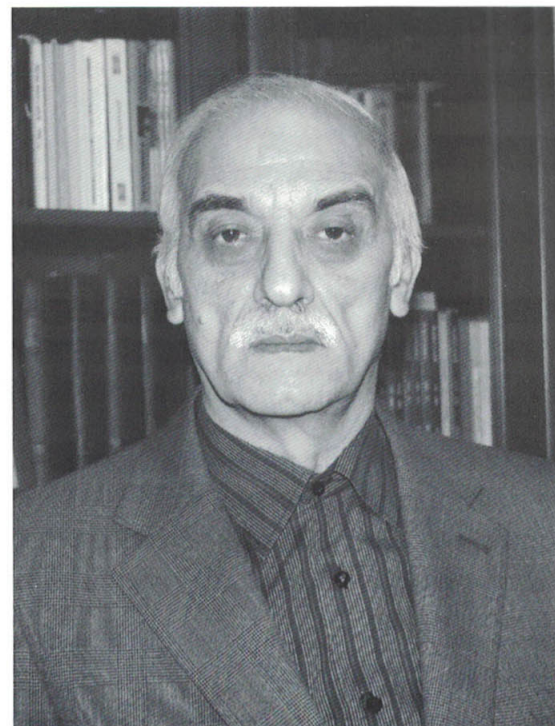
Здание монастыря Сурб Хач пустовало и не использовалось в период с октября 1922 г. по август 1925 г. Толь-

ко 26 мая 1925 г. в ЦАУ Крыма поступил запрос об указании относительно дальнейшей судьбы армяно-григорианского монастыря в Старом Крыму, который «...как оказалось, до сих пор не состоял на учёте, ни в списке функционирующих, ни – ликвидированных храмов; богослужения в храме не совершались; строение охранял назначенный ещё Старо-Крымским РИКом человек».

18 июня 1925 г. ЦАУ сообщило Феодосийскому исполкому, что армянский монастырь у Старого Крыма был ликвидирован согласно постановлению Межведомственной комиссии по ликвидации церковного имущества ещё 29 апреля 1923 г. В этой связи ЦАУ провело специальное расследование причин и обстоятельств столь продолжительного «неиспользования» монастыря, в ходе которого выяснилось, что подтверждения постановления Межведомственной комиссии по ликвидации монастыря от 29 апреля 1923 г. не было, поэтому монастырь был передан Земотделу и находился в ведении Феодосийского Райземотдела без использования до 19 марта 1925 г, а в июне 1925 г. был передан ОМХу. Эксплуатация же не велась ввиду «разрушенности строения, отдалённости от населённых пунктов и малярийности местности».

9 июня 1925 г. направленная в Сурб Хач комиссия «нашла монастырь в хорошем состоянии, но все хозяйственные постройки в полуразрушенном состоянии». Руководитель церковного стола Трошин в докладной записке от 6 августа 1925 г. по осмотру армяно-григорианского монастыря предложил «передать все жилые полуразрушенные строения крестьянам деревни Болгарщина и отвести им участок леса и земли с тем, чтобы они восстановили все строения; либо приспособить здания под детскую колонию, а здание церкви передать ОХРИСу как историческую ценность».

23 июня 1925 г. Феодосийский РИК потребовал ликвидировать (уже «ликвидиро-







ванный» в 1923 г.) монастырь. 29 июня 1925 г. на заседании Президиума Феодосийского горрайисполкома было решено передать здание монастыря в ведение ОМХа, с последующей передачей ОХРИСу (как исторический памятник). 1 октября 1925 г. армяно-григорианский монастырь Сурб Хач и церковь с часовней были ликвидированы «официально».

На предложение ЦАУ снести «полуразрушенные» строения армяно-григорианского монастыря РИК 7 сентября 1926 г. ответил: «Ввиду того, что бывший армяно-григорианский монастырь близ Старого Крыма является одним из древнейших памятников старины и находится в ведении ОХРИС, которым произведён там некоторый ремонт, и охраняется сторожем, и поэтому расхищение строительного материала ему не грозит, — снос зданий означенного монастыря представляется нецелесообразным».

Последняя (?) попытка совершить богослужение в своём храме была принята верующими армянами 22 сентября 1927 года, когда они после отказа в этом представителя музейных организаций, в ведении которого находился монастырь Сурб Хач, обратились с той же просьбой в ЦАУ КрымЦИК. И хотя у прихожан была на руках справка, выданная 19 сентября 1927 г. админотделом Феодосийского РИК о неимении препятствий к совершению богослужения, им вновь отказали на том основании, что админотдел РИК не имел права выдавать разрешение на совершение религиозных обрядов в закрытом храме.

*Владимир Григорьянц*



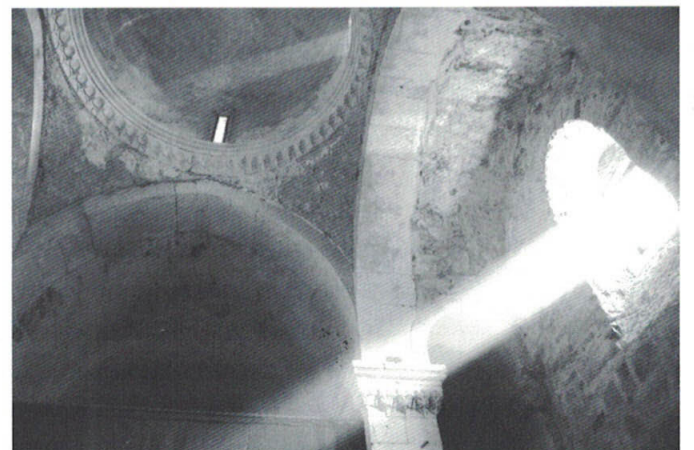
## СВЯТАЯ ЛИТУРГИЯ. КРЫМ. МОНАСТЫРЬ СУРБ ХАЧ (эссе)

Крым, летнее утро, во всем разлита Божественная благодать пробуждающейся природы. Островерхие кипарисы, зонтичные пальмы с шерстистыми стволами, изысканный узор мелкоигольчатых изумрудных пиний, пышная белизна магнолий с их большими глянцевыми листьями — всё звенит, сияет в полнозвучии южного лета. Я слежу, как зарождается первый солнечный луч, как тонет он в тихо плещущемся утреннем море. Расплавленная солнечная дорожка — вся из солнечных бликов. Чудится, что это следы светлой поступи Христа, идущего по воде. Тихое и благостное присутствие Спасителя. Как остро ощутила я Его рядом, чуть позже, во время литургии в доме Отца Его, в древнем монастыре Сурб Хач.

Был конец августа. Пронзительно светлый день, свет из узкого окна чудно освещал фреску с изображением Богородицы с Младенцем и амвон, с которого святые отцы творили молитву, читали проповедь. «Райское место», — мелькнула мысль. Рай дерева жизни, имя которому Сурб Хач. Я гуляла по внутренним дворикам монастыря Сурб Хач, смотрела на восстанавливающиеся стены библиотеки. В монастыре хранилось много древних рукописей, а вот тут, в этих кельях, выходящих во внутренний дворик, монахи создавали наследие, которое, став впоследствии общенародным достоянием, оказалось драгоценным вкладом в нашу культуру.

В храме продолжалась служба. Когда я снова зашла в храм, мои свечи ещё горели, иногда вдруг сильно разгораясь от невидимого колебания воздуха. Храм-корабль продолжал своё плавание, литургические песнопения то бились о его стены, то взмывали вверх, омывая своими целительными звуками страдающие человеческие души, и замирали на высокой ноте, на тонком дыхании, на невиданном умирении, на смиренной мольбе. Ковчег нового Завета, а мы — те, кому дано знание о Его приходе и ожидание будущего Явления, плывем, плывем... Вокруг море человеческого страдания, душа моя полна слёз, но и надежд на будущее спасение, на торжество человеческого духа, на христианскую любовь. Я не знаю более пронзительного переживания, чем то, что даётся молитвами и святым пением «сурб-сурб», «свят-свят». Кажется, что душа, подхваченная незримыми лёгкими ангелами, возносится высоко-высоко над брэнной землёй, над тяготами земного бытия, облака-сёстры плывут рядом в сиянии и белизне, гонимые лёгким бризом. Воздушный колокол тишины и света. Море внизу, небо высоко, а душа, словно язык колокола, бьётся о невидимые грани пространства и ликует, и рыдает от восторга и отчаяния, и невозможности преодолеть рамки своего существа, от предчувствия потери этих рамок и растворения всего себя в разлитом свете Божественного сияния. Господи, да святится Имя Твоё, пошли нам Мир на земле, благость на небесах, в человеках Благоволение!

*Мариам Чайлахян,  
г. Москва*





# ЗАЩИТНИКИ РОДНОГО ЯЗЫКА

## Номинация «Искусство декламации».

### Младшая группа:

- I место – **Акопян Лилит**, 4 класс, ОШ № 33, г. Симферополь, учитель А.Р. Аветисян  
 I место – **Асланян Лилит**, 2 класс, гимназия № 8, г. Евпатория, учитель К.М. Асланян  
 II место – **Мовсисян Лаура**, 4 класс, ОШ № 33, г. Симферополь, учитель А.Р. Аветисян  
 II место – **Костандян Анна**, 1 класс, ОШ № 33, г. Симферополь, учитель А.Р. Аветисян  
 III место – **Бадалян Сона**, 4 класс, УВК № 3, г. Симферополь, учитель Г.Г. Петросян

### Средняя группа:

- I место – **Вермишян Левон**, 6 класс, УВК № 3, г. Симферополь, учитель Г.Г. Петросян  
 II место – **Акопян Анна**, 5 класс, ОШ № 33, г. Симферополь, учитель А.Р. Аветисян  
 II место – **Симонян Арпине**, 8 класс, УВК № 3, г. Симферополь, учитель Г.Г. Петросян  
 II место – **Бегларян Виген**, 5 класс, ОШ № 33, г. Симферополь, учитель А.Р. Аветисян  
 III место – **Саакян Гаяне**, 6 класс, УВК № 3, г. Симферополь, учитель Г.Г. Петросян  
 III место – **Симонян Лусине**, 6 класс, УВК № 3, г. Симферополь, учитель Г.Г. Петросян

## Номинация «Ораторское мастерство».

- I место – **Габриелян Лернуи**, 11 класс, гимназия № 8, г. Евпатория, учитель К.М. Асланян  
 III место – **Акопян Седа**, 11 класс, ОШ № 33, г. Симферополь, учитель А.Р. Аветисян  
 III место – **Сафарян Элла**, 9 класс, ОШ № 33, г. Симферополь, учитель А.Р. Аветисян

## Номинация «Письменная творческая работа».

- Хачумян Заруи**, 11 класс, ОШ № 33, г. Симферополь, учитель А.Р. Аветисян
- Акопян Седа**, 11 класс, ОШ № 33, г. Симферополь, учитель А.Р. Аветисян
- Габриелян Лернуи**, 11 класс, УВК гимназия № 8, г. Евпатория, учитель К.М. Асланян
- Симонян Арпине**, 8 класс, УВК № 3, г. Симферополь, учитель Г.Г. Петросян
- Монасян Рафаель**, 8 класс, ОШ № 33, г. Симферополь, учитель А.Р. Аветисян
- Бахчагюрян Диана**, 7 класс, гимназия № 1, г. Керчь, учитель А.О. Овнаниян
- Бахчагюрян Анна**, 7 класс, гимназия № 1, г. Керчь, учитель А.О. Овнаниян
- Мхитарян Артём**, 6 класс, УВК гимназия № 8, г. Евпатория, учитель К.М. Асланян
- Костандян Артур**, 6 класс, ОШ № 33, г. Симферополь, учитель А.Р. Аветисян
- Саакян Гаяне**, 6 класс, УВК № 3, г. Симферополь, учитель Г.Г. Петросян

*Т.А. Салистая-Григорян,  
директор армянской школы им. Габриела Айвазовского Крымского армянского общества*



21 февраля 2014 г. в Международный день родного языка в девятый раз прошёл конкурс «Язык – душа народа», посвящённый 200-летию Т.Г. Шевченко. В Республиканскую библиотеку им. Франко Симферополя съехались учащиеся со всего Крыма, готовые состязаться, как средневековые гусаны, в искусстве красноречия и декламации. На девяти языках народов нашего полуострова звучали их выступления, которые оценивало внимательное жюри. Победителей наградили Дипломами и сертификатами МОНМС АРК, которые вручала заместитель министра образования Л.С. Селендили. Среди участников и дипломантов ученики НАШей школы выделялись не только красивыми костюмами, но прежде всего хорошей подготовкой, уверенностью в победе, чувством локтя. Не в первый раз порадовали своих учителей и родителей, получив 24 диплома! На страницах журнала Крымского армянского общества мы представляем имена лучших учеников Нетрадиционной армянской школы им. Габриела Айвазовского – победителей IX Всекрымского конкурса «Язык – душа народа» в трёх номинациях.





## ЛЕТО ДЛЯ НАШИХ ДЕТЕЙ

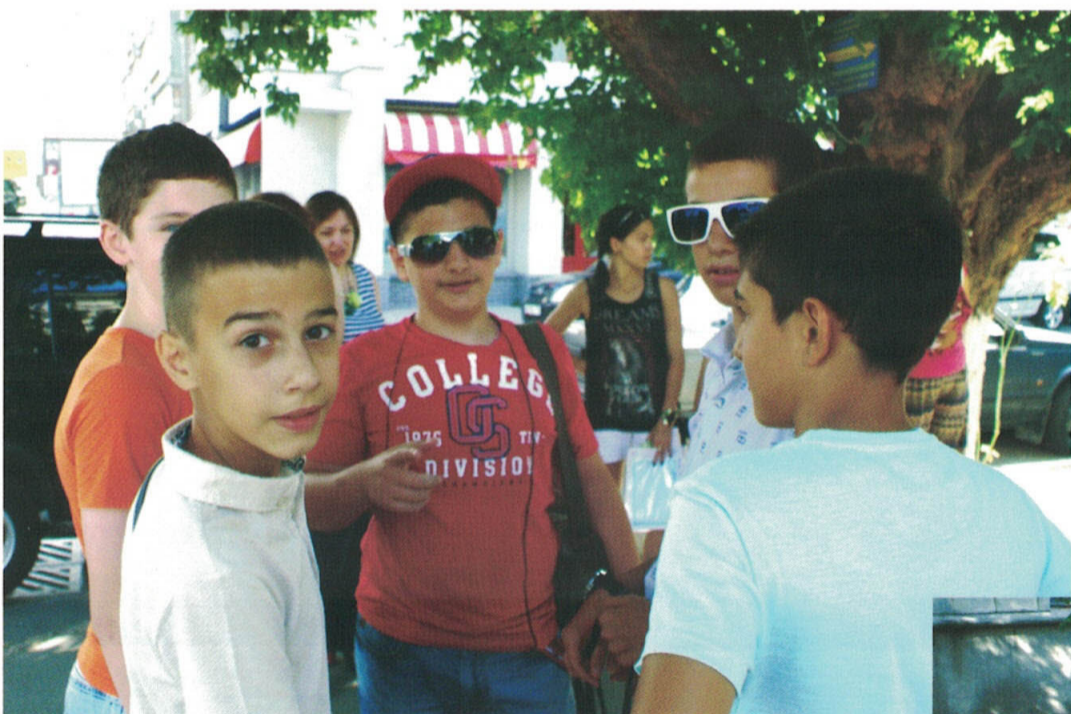
Летний лагерь — место интересного времяпрепровождения детей, свободного общения с друзьями, педагогами, которые их понимают, участвуют вместе с ними в различных мероприятиях, не требуют невыполнимого и не ставят оценок.

Этим летом Крымским армянским обществом был организован летний отдых детей, обучающихся в ансамбле «Арарат» и в Нетрадиционной армянской школе. Большую помощь в организации летнего отдыха оказали Министерство образования Республики Крым, Государственный комитет по делам межнациональных отношений и депортированных граждан РК и управление по делам семьи, молодежи, туризма и спорта Симферопольского городского совета.

Лечебно-оздоровительный комплекс «Бригантина» на песчаном берегу Керченского полуострова радушно распахнул двери для 31 ребенка в возрасте от 9 до 15 лет. Все 24 дня смены пролетели для детей, как одно мгновение. Не было ни одной свободной минуты, ребята были заняты в разнообразных культурных и спортивных мероприятиях, также были организованы походы, купания в море... Отдых удался на славу, ведь «лето — это маленькая жизнь». И, конечно, не забывали о своих любимых армянских танцах.

В этом году нашей целью было показать ребенку другой отдых — активный, познавательный, показать новый мир, который всегда рядом, но его не так просто разглядеть: мир восходов и закатов, прибоя волн, ночных костров под бесконечным звездным небом, песен под гитару, таких красивых и проникновенных, что дух захватывает, мир дружбы и приключений.

*Наталья Евтушок*





20 марта 2014 года состоялось открытие выставки известного крымского художника Татьяны Крикун-Таировой «Цветущий Крым». В экспозицию включены картины, выполненные в смешанной технике, при которой используют сразу несколько видов материалов: типографская краска, акварель, тушь, перо, пастель. Среди представленных работ – керамические тарелки, расписанные рукой Татьяны Ефимовны.

Участниками мероприятия стали представители творческой интеллигенции полуострова, читатели и гости библиотеки.

Встреча открылась приветственным словом крымского искусствоведа Игоря Липунова, который поделился своими воспоминаниями об отце Т. Крикун-Таировой, Ефиме Крикуне, известном архитекторе, художнике и писателе, привившем ей тягу к искусству. Он выразил мнение, что школам необходимы настоящие педагоги, отличающиеся честностью, добросовестностью, владеющие разнообразными художественными техниками, как автор представленной выставки.

С теплыми и дружественными пожеланиями к присутствующим обратились представители Крымского армянского общества и Общественной организации «Русские Тавриды», близко знавшие отца художницы и хорошо знакомые с творчеством его не менее талантливой приемницы.

Подруга и ученица мастерицы Наталья Гук прочла стихотворение Ефима Крикуна, наиболее полно отражающее творческое дарование художницы.

Татьяна Крикун-Таирова поблагодарила всех присутствующих, поздравила с наступившей крымской весной, показала гостям фотографии из своих путешествий по Крыму и городам Украины, а также из зарубежья. Она также продемонстрировала кадры из фильма Оксаны Байрак «Позднее раскаяние», в одном из эпизодов которого ей довелось сниматься.

Татьяна Ефимовна Крикун-Таирова является членом Симферопольской городской ассоциации армянских художников, а также активным участником многих групповых выставок и мероприятий, проводимых общественными организациями города и Крыма. За это она награждена многими грамотами и благодарностями. За вклад в развитие армянского искусства в Крыму и в связи с 650-летием со дня создания монастыря Сурб Хач Татьяна Ефимовна награждена памятной медалью им. И. К. Айвазовского. Она принимает активное участие в общественной жизни города и занимается волонтерской деятельностью. В 2002 году ей была вручена «Благодарность» за активное участие в развитие волонтерского движения, за бескорыстный труд на благо нуждающихся в защите и помощи людей, за самоотверженность, доброту и милосердие.

В Симферопольском художественном музее Татьяна Ефимовна вместе с супругом Валерием Таировым проводила благотворительные мастер-классы по изобразительному искусству для школьников.

В послужном списке художницы десять персональных выставок в Украине и за её пределами. Первая персональная выставка состоялась в 1999 году в стенах Крымского армянского общества. После этого было проведено ещё 9 выставок, в том числе и за рубежом: в Венгрии, Будапеште и городе Табе, неподалёку от озера Балатон. Эта выставка была посвящена знакомству жителей города Таба с Крымом и Ялтой.

Татьяну Ефимовну можно назвать разноплановым мастером. Она создаёт свои произведения в различных техниках, характерных для наполнения интерьера: живописи, графике (в том числе и книжной), росписи по шёлку, керамике, ручном ткачестве и др.

В настоящее время Татьяна Крикун-Таирова – директор музея Агротехнологического университета, создаёт дизайн-проект музея истории сельского хозяйства Крыма с древнейших времен до наших дней и истории университета.



## «ЦВЕТУЩИЙ КРЫМ»







## ДЕНЬ АРМЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЕВПАТОРИИ

В Евпатории, в рамках фестиваля «Вечера на Караимской», на туристическом маршруте «Малый Иерусалим» у Гезлевских ворот на большой открытой сцене был проведён День Армянской культуры.

Организаторами праздника выступило правление Евпаторийского городского отделения Крымского армянского общества при поддержке управления межнациональных отношений, управления культуры, городского Центра досуга.

Заместитель председателя ЕГО КАО, председатель Общественного совета при управлении межнациональных отношений Евпаторийского горсовета, заслуженный работник культуры Крыма Александр Складчук поздравил всех присутствующих с праздником, рассказал о талантливых армянах, оставивших неизгладимый след в истории Крыма и Евпатории, и подчеркнул, что представители всех национальностей живут здесь в мире и согласии.

Затем началась большая праздничная программа.

Когда зазвучала зажигательная армянская музыка, молодёжь общины, евпаторийцы и гости города дружно стали танцевать.

Украсили праздник солисты народного ансамбля «Арарат» из столицы Крыма, которым руководит заслуженный работник культуры РК Арам Григорян. Они ярко и темпераментно подарили присутствующим несколько народных армянских танцев. Армянские танцы известны всему миру своей нежностью, мягкостью, слаженностью движений.

Лауреат международных фестивалей Вардуи Диланян и юная певица из Евпатории Лернуи Габриелян исполнили песни на армянском и русском языках.

Имена известных армян прозвучали на открытии традиционной выставки армянской книги, организованной молодыми сотрудниками Центральной публичной библиотеки им. А. С. Пушкина. Была развёрнута также выставка-продажа армянских сувениров.

Праздник армянской культуры закончился грандиозным фаер-шоу и праздничным салютом.

*С. Александрян*





По инициативе генерального директора Бахчисарайского историко-культурного заповедника Эльмиры Абляимовой и депутата городского совета Наири Мелконяна 24 октября в Бахчисарае состоялось мероприятие по восстановлению и установке копии закладной плиты на фонтане бывшего прихода Сулду-Коба (на нынешней улице Островского). Также произошла установка схемы размещения и информационного стенда на месте средневекового армянского монастырского комплекса XVI-XIX вв.



Закладная плита крымско-татарского памятника культуры восстановлена на средства армянина Н. Мелконяна, а информационный стенд установлен на собственные средства Э. Аюляимовой. Это акт доброй воли и подтверждение нерушимой дружбы между народами, веками живущими на нашем полуострове, перенявшими друг у друга культуру, быт, традиции.

«Город Бахчисарай всегда был поликультурным регионом, где во все времена проживали жители различных национальностей. Надеемся, что этот благородный поступок меценатов послужит примером для дальнейшего восстановления памятных мест нашего города», — отметила Эльмира Наримановна.

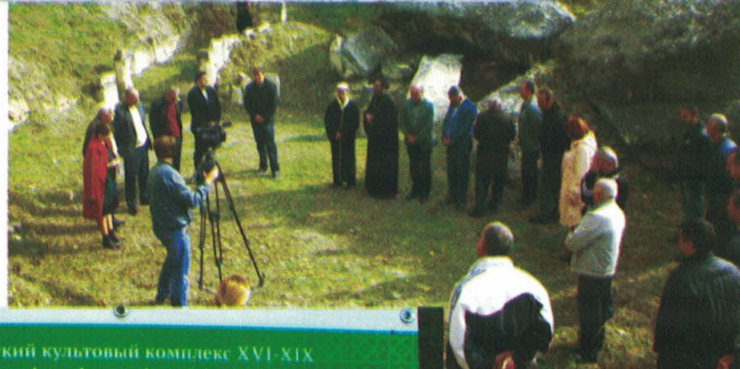
В мероприятии также приняли участие председатель Бахчисарайского районного Совета Рефат Дердаров, председатель Бахчисарайского городского Совета Сергей Кутаев, генеральный директор КРУ «Бахчисарайский историко-культурный заповедник» Эльмира Абляимова, депутат городского Совета Наири Мелконян, заведующий отделом по вопросам межнациональных отношений и работе с национально-культурными объединениями Госкомитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым Шамир Хубларян, настоятель Армянской Апостольской церкви Св. Акопа отец Хачатур Геворкян, имам бахчисарайской Биюк Хан-Джами Сабри-Эфенди, председатель исполкома Крымского армянского общества Ваган Вермишян, члены Бахчисарайского отделения КАО, другие представители общественности города.

«Я благодарю всех, кто принял участие в работе по восстановлению и обозначению значимых исторических памятников Бахчисарая, а также прошу руководство города ускорить работу по подготовке паспорта культового комплекса XVI века во имя Григория Просветителя, что даст возможность выделить из бюджета средства на выполнение археологических и консервационных работ, — подчеркнул Шамир Хубларян. — Армянская религиозная община, во избежание повреждения мемориала, уже взяла на себя обязательство установить ограждение вокруг памятника».

Шамир Геворгович также добавил, что наличие в XVI веке христианской армянской церкви по соседству с Ханским дворцом, является неопровержимым свидетельством истории о том, что в Крыму всегда жили в мире и согласии представители различных национальностей и конфессий. Наша общая задача сегодня — сохранить межнациональное согласие в Республике Крым.

*Из сайта Госкомнац РК.  
Печатается с дополнениями*

## БАХЧИСАРАЙ – ГОРОД МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ



**Армянский культовый комплекс XVI-XIX вв.**  
Armenian the cult complex of the XVI-XIX

Культовый комплекс XVI-XIX вв. с руинами храма во имя армянского святого-просветителя Григория Просветителя (арм. Սեբեղ Լուսավորիչ)

The cult complex of the 16th-19th centuries with ruins of the Church of the Armenian Holy Martyr Gregory the Illuminator (Armenian: Սեբեղ Լուսավորիչ)

Расположен на южном склоне балки Эрменд-терзи в квартале Эрменд малле, где при последних Крымских ханах проживала армянская община из 300 семей. Восстановлена в храме превратилась в XVIII-XIX вв. в результате его разрушения.

It is located on the southern slope of the Ermenid-terzi ravine in the Ermenid Malle quarter, where Armenian community of 300 families lived during the reign of the last Crimean khans. The services in the church were ceased in the 18th-19th cc. because of its destruction.

Остатки комплекса впервые были описаны в 1886 г. капитаном ТИАК И.С. Жераром, исследованы в 1994-2003 гг. Бахчисарайским отделом общественной археологической экспедиции Крымского филиала Института археологии НАН Украины под руководством В.А. Петровского. На территории комплекса сохраняются армянские захоронения, наиболее поздние датируются началом, сред и концом, датированы серединой XIX в.

Remains of the complex were first described in 1886 by a captain of the 18th Infantry detachment of joint archaeological expedition of the Crimean branch of the Institute of Archaeology NAS of Ukraine under the guidance of V.A. Petrovsky. The Armenian cemetery has remained on the complex territory. According to its epitaphs the most recent burials dated by the middle of the 19th century.



голубь масиса # 1 2014

ԱՄՆԱՅ ԵՂԵՐ



## Всемирно известный хореограф Карен Геворкян в Крыму



В конце ноября по приглашению Крымского армянского общества приехал в Крым заведующий кафедрой танцевального искусства факультета культуры Ереванского государственного педагогического университета, главный балетмейстер Заслуженного коллектива Армении ансамбля танца «Берд», заслуженный деятель культуры Республики Армения, председатель Союза национального танцевального искусства Армении, профессор Карен Геворкян.

Карен Борисович успел провести мастер-классы с хореографами и танцорами «Арарата», даже успел поставить два танца – «Сасна пар» для средней группы и «Выше облаков» – для женского дуэта.

Крымское армянское общество выражает свою благодарность Министерству диаспоры Республики Армения, лично министру Грануш Акопян за поддержку нашей инициативы. Мы благодарны также тем нашим соотечественникам, которые смогли создать благоприятную обстановку для плодотворной работы маэстро в Крыму: Вагаршаку и Акопу Мелконянам (кафе «Кристалл»), Ларисе Ерицян (гостиница «Рая»), Вардану Саргсяну (кафе «Дружба»), Араику Тадевосяну (кафе «Ковчег»), Маису Григоряну (кафе «Классик»), Грачу Папиняну (кафе «Золотая рыбка»), Вагану Машлахяну (гостиница «Рио»).

## ԺՈՂՈՎՐԴԻՅ ՎԵՐՅՐԱԾԸ ՊԵՏՔ Է ԺՈՂՈՎՐԴԻՆ ՎԵՐԱԴԱՐՁՆԵԼ...



*Վերջերս գործնական այցով Սիմֆերոպոլում էր գտնվում ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործիչ, Հայաստանի վաստակավոր կոլեկտիվ «Բերդ» պարային համույթի գլխավոր պարուսույց, Հայաստանի ազգային պարարվեստի միության նախագահ, մանկավարժական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ Կարեն Բորիսի Գևորգյանը:*

*Ես շտապեցի Ղրիմահայոց ընկերություն՝ նրա հետ հանդիպման. ամեն օր չէ, որ նման ճանաչված մարդիկ են այցելում Ղրիմ:*

**- Բարև Ձեզ, պարոն Գևորգյան: Բարով եք եկել արևաշող Ղրիմ: Ձեր անունը շատ հայտնի է ինչպես Հայաստանում, այնպես էլ նրա սահմաններից դուրս: Պետք է կշեմ, սակայն, որ Ղրիմում քիչ գիտեն ինչպես Ձեր, այնպես էլ՝ Ձեր ղեկավարած «Բերդ» պարային համույթի մասին: Կիսնդրեի՝ հակիրճ պատմել մեր ընթերցողներին Ձեր մասին:**

**-** Ես ծնվել եմ այնպիսի ընտանիքում, որտեղ ոչ միայն պարարվեստն, այլև ողջ մշակույթն է եղել կենցաղի անբաժանելի մասը: Զգիտեմ՝ իմ կյանքն ինչ հունով կընթանար, եթե ես չծնվեի նման ընտանիքում: Վեց տարեկանից հաճախել եմ հորս՝ Բորիս Գևորգյանի ստեղծած պարային դպրոցը, որտեղ էլ «մկրտվեցի» որպես պարող, և հենց այնտեղ էլ կանխորոշվեց իմ ապագան: Ես փառք եմ տալիս Տիրոջը, որն ինձ տարավ պար կոչվող կախարդական արվեստի ճանապարհով:

Ավարտեցի պարարվեստի դպրոցը և արդեն 14-15 տարեկանում անցա՝ մեծահասակների խումբ: Հետագայում ընդունվեցի Երևանի մանկավարժական համալսարանի պարարվեստի



բաժինը: Ավարտելուց հետո ինձ պահեցին պարարվեստի ամբիոնում՝ որպես ժողովրդական պարերի մասնագետ:

Դեռ 18 տարեկան էի, երբ սկսեցի բանահավաքչական գործունեությունը. ոտնատակ տվեցի ողջ Հայաստանը՝ Դաշտադեմից մինչև Չուլաքար: Հավաքեցի շուրջ 200 պար, որոնք, ցավոք, մոռացության էին տրվել մեր պարագետ-բանահավաքների կողմից, չէին հավաքվել և մշակվել: Ի դեպ, մինչև օրս էլ զբաղվում եմ բանահավաքչությամբ, քանզի դեռ մնացել են ազգային պարեր, որոնք հավաքելու և վերծանելու կարիք ունեն: Այս տարիների ընթացքում իմ հեղինակությամբ լույս են տեսել երկու տասնյակից ավելի՝ հայկական պարերին վերաբերող գրքեր, մեթոդական ձեռնարկներ:

Տարիներ շարունակ՝ սկսած 1995 թվականից մինչև օրս, պետական կառավարական միջոցառումների գլխավոր պարուսույցն եմ. բեմադրել եմ մի շարք խոշոր միջոցառումներ: Թվարկեմ դրանցից մի քանիսը. «Հայկական բանակ», «Քրիստոնեության 1700-ամյակ», «Իմ Հայաստան», «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ», «Էրեբունի-Երևան» և այլն:

Պարեցի «Բերդ» պարային համույթում, որտեղ անցավ իմ ստեղծագործական պարային գործունեությունը: «Բերդի» հետ շրջագայեցի երկու տասնյակից ավելի երկրներում: 1995 թվականին հայրս «Բերդ» պարային համույթի ստեղծագործական ղեկը հանձնեց ինձ, և մինչև օրս համույթի գեղարվեստական ղեկավարն ու բեմադրողն եմ:

**- Ընդհանուր առմամբ, քանի՞ տարի եք պարել համույթում:**

- «Բերդում» պարել եմ տասներկու տարի, իսկ մինչ այդ, ինչպես արդեն ասացի, պարել եմ «Բերդի» ստուդիայում: Ես հետաքրքիր ստեղծագործական ճանապարհ եմ անցել. «Բերդն» ինձ համար եղել է և ապրելու, և ապրեցնելու համույթ: Պետք է նշեմ, որ ես շատ կարճ ճանապարհ եմ անցել՝ պարողից մինչև բեմադրող: Նման շնորհ մարդուն տրվում է ի վերուստ: Ես այն երջանիկներից եմ, որին Աստված օժտել է բեմադրողի շնորհով:

1995 թվականին ստեղծեցի Պարարվեստի և պարագետների միությունը՝ այս ձևով համախմբելով պարարվեստով մտահոգվող պարուսույցներին, պարագետներին, պարարվեստով զբաղվող լայն զանգվածներին: Երբ ես ստեղծում էի այս Միությունը, պարարվեստի որոշ մասնագետներ խանգարում էին, չէին աջակցում նրա կայացմանը: Հավանաբար, պատճառն այն էր, որ երբ պարարվեստի ասպարեզում գործող որոշ մարդկանց տարիքն անցնում է՝ մեծանում են, նրանց թվում է, թե երիտասարդներն անելիք դեռ չունեն: Իսկ իմ գործունեության հիմնական նպատակը երիտասարդության համախմբումն էր:

Պարը որևիցե մեկի սեփականությունը չէ. այն ժողովրդի սեփականությունն է, ինչ որ վերցրել ես ժողովրդից, պետք է նրան վերադարձնես: Ահա այս գաղափարով տոգորված՝ շուրջս հավաքեցի և երիտասարդ, և վաստակաշատ գործիչների, ու Միությունը կայացավ: Այսօր Միության մեջ գործում են մոտ 400 պարային կոլեկտիվներ, որոնք ակոսել են ողջ աշխարհը: Մենք Միության մասնաճյուղեր ունենք Ռուսաստանում, ԱՄՆ-ում, Եվրոպայում:

**- Ե՞րբ է ստեղծվել «Բերդը»:**

- «Բերդ» պարային համույթի հիմանդիրը հայրս է՝ Բորիս Գևորգյանը: Դա 1963 թվականին էր, երբ 25-ամյա Բորիս Գևորգյանն իր շուրջը համախմբեց պարարվեստով հրապուրված մի խումբ երիտասարդների և դրանով կանխորոշեց նրանց ապագան: Այն ժամանակ հորս մտքով անգամ չէր անցնում, որ հիսուն տարի անց «Բերդը» դառնալու է այնպիսի ճանաչված ու անվանի կոլեկտիվ, որի համբավը տարածվելու է ոչ միայն Հայաստանում, այլև նրա սահմաններից դուրս:



«Բերդն» ինձ համար միայն պարային կոլեկտիվ չէ. այն նաև գաղափարախոսություն է, ապրելակերպ: Իսկ «բերդապահները»՝ բոլոր տարիների պարողներն ու ղեկավարները, պաշտպանեցին համույթն օտար մշակույթների հարձակումներից, չթողեցին, որ որևէ ոչ ազգային, ոչ հայկական պարարվեստ ներս թափանցի «Բերդի» պարիսպներից ներս և աղավաղի մեր ազգայինը, մեր հայկականը:

Ես անչափ հպարտ եմ, որ անցյալ տարի, երբ նշվում էր համույթի 50-ամյա հոբելյանը, «Բերդն» արժանացավ Հայաստանի վաստակավոր կոլեկտիվի կոչման, իսկ նրա հիմնադիրն ու բազմամյա ղեկավարին՝ Բորիս Գևորգյանին, շնորհվեց Հայաստանի վաստակավոր արտիստի կոչում: Այս բարձր գնահատականները տարիների վաստակի արդյունք են: Չէ որ այս կոլեկտիվում սերունդ կրթվեց ու դաստիարակվեց, որն այսօր դարձել է մեր պետության արժանավոր քաղաքացին:

**- Ինչպիսի՞ պարեր են բեմադրվում «Բերդում», բացի հայկական ազգային պարերից ուրիշ ի՞նչ ժողովուրդների պարեր կան ձեր պարացանկում:**

- «Բերդն» այն բացառիկ կոլեկտիվներից է, որը միայն «հայերեն է պարում»: Մենք հարգանքով ենք վերաբերվում այլ ազգային պարերին, սակայն պարում ենք բացառապես մեր ազգային, տոհմիկ, նախաքրիստոնեական, մեհենական, կրոնապաշտական, դիցաբանական պարերը:

**- Դուք ավելի շատ պատմեցիք ձեր հոր, նրա կոչումների ու պարզների մասին: Ի՞նչ կասեք Ձեր մասին. համոզված եմ, որ քիչ չեն նաև Ձեր ձեռքբերումները:**

- Ես արդեն տասը տարի է, ինչ ղեկավարում եմ մանկավարժական համալսարանի պարային ամբիոնը, որն իր տեսակի մեջ միակն է Հայաստանում: Ամբիոնում ազգագրություն, բալետմեյստերի վարպետություն և բալետմեյստերի ռեժիսուրա դասախոսել սկսել եմ ավելի վաղ՝ 1984 թվականից: Այս երեսուն տարիների ընթացքում ես կարողացա ուսումնական ծրագրերն այնպիսին դարձնել, որ դրանք հասու լինեն ամեն մի պարուսույց-մանկավարժի:

1998 թվականին «Հայկական պարերի սկզբնավորումն ու զարգացումը, դրանց ուսուցման ձևերն ու մեթոդները» թեմայով թեզ պաշտպանեցի և ստացա մանկավարժական գիտությունների թեկնածուի գիտական կոչում: Հետագա տարիներին ես շարունակեցի իմ գիտական ուսումնասիրությունները, և ինձ պրոֆեսորի կոչում շնորհվեց: Գիտեք, այդ կոչումներն ինձ համար այնքան էլ էական նշանակություն չունեն, քանզի ոչ ավելացնում, ոչ էլ պակասեցնում են իմ գործունեության ծավալը, սակայն, ամեն դեպքում, հաճելի և պատվաբեր է, երբ գնահատվում է քո վաստակը պետության, նրա ղեկավարների կողմից:





- Ձեր վաստակը գնահատել է նաև Ձեր հանդիսատեսը, որը նույնպես շատ կարևոր և պատվաբեր է: Ի՞նչ կասեք այդ գնահատականի մասին:

- Հավատացեք, որ հանդիսատեսի գնահատականը «Բերդին» այս հիսուն տարիների ընթացքում ինձ «հունից հանել է»՝ այս արտահայտության ամենադրական իմաստով: Այն վերաբերմունքը, որը հանդիսատեսը տաժում է դեպի «Բերդը», ինձ տալիս է ապրելու և արարելու ցանկություն:

Ահա տեսեք. իմ ձեռքին է Թեհրանի «Ալիք» հայկական օրաթերթը, որտեղ մի շատ հետաքրքիր հոդված կա՝ «Բերդը» շարունակում է մշակել բեմը՝ վերնագրով: Հոդվածը «Բերդի» եռօրյա ելույթների մասին է Թեհրանում: Դժվար է բառերով նկարագրել այն, ինչ կատարվում էր 800-տեղանոց համերգասրահում: Ամեն համերգից հետո հանդիսատեսը 30-35 րոպե մեզ թույլ էր տալիս բեմից հեռանալ: Անկեղծ եմ ասում՝ համույթը 50 տարվա ընթացքում շատ բեմեր է տեսել, մենք ակոսել ենք ողջ Եվրոպան, եղել ենք ԱՄՆ-ում և Չինաստանում, Ռուսաստանի տարբեր քաղաքներում, պարել ենք աշխարհի լավագույն բեմերում: Ես շատ ծափեր եմ տեսել, սակայն Թեհրանի այս համայնքի համար տրված համերգը, թեհրանահայերի հոտընկայս ծափահարություններն ու ջերմ ընդունելությունը ոչ մի տեղ չեմ տեսել ու երբեք չեմ մոռանա: Թող ինձ ներեն մեր բոլոր սփյուռքահայերը, բայց թեհրանահայերը ողջ աշխարհում մշակույթ գնահատող լավագույն սփյուռքահայերն են, որ ես երբևիցե տեսել եմ:

- Պարոն Գևորգյան, հավանաբար, ժամանակն է՝ խոսել Ձեր այցի նպատակի մասին Ղրիմ:

- Դեռ երկու շաբաթ առաջ ինձ հետ խոսեց Հայաստանի Հանրապետության մշակույթի նախարարը և պատմեց

այն ծրագրերի մասին, որոնք իրականացվում են Սփյուռքի նախարարությունում:

Հրանուշ Հակոբյանն ինձ խնդրեց, որ ես այցելեմ Ղրիմ և տեղի հայկական համայնքի պարային համույթին տեսական և գործնական օգնություն ցույց տամ: Ես սիրով համաձայնվեցի, քանզի այն ամենն, ինչ վերաբերում է հայկական ժողովրդական պարին, ինձ համար առաջնային է: Համաձայնվեցի, սակայն չէի պատկերացնում, թե ինչ եմ տեսնելու այստեղ: Ի ուրախություն ինձ, տեսա հրաշալի, լավ մարզված, պարային լեզվով ասած՝ պատրաստված երեխաներ: Կեցցե՛ն նրանց ղեկավարները, որ կարողացել են համեմատաբար կարճ ժամանակահատվածում երեխաներին այդպիսի մասնագիտական կրթություն տալ: Այլ հարց է, թե ինչ են պարում: Ես կարծում եմ, որ նրանք գործնական առումով օգնության կարիք ունեն, որովհետև՝ կտրված լինելով հայրենիքից, մշակութային այդ դաշտից, նրանք չեն էլ կարող իմանալ, թե ամեն օր, ամեն ժամ ինչպիսի նորություններ են լինում պարարվեստի բնագավառում բուն Հայաստանում: Մեր խնդիրն ու ցանկությունն է, ավելին՝ մեր պարտքն է՝ օգնել «Արարատ» պարի համույթին:

Մի փոքր շեղվելով թեմայից՝ ասեմ, որ շատ էի զարմացել, երբ տեսա, թե ինչպես երիտասարդները (Միքայելը և Արամը - խմբ.)՝ նստած ընկերության գրասենյակում, աշխատում են: Իմ այն հարցին՝ ամե՛ն օր են նրանք այստեղ, պատասխանեցին, որ՝ այո: Ես հայկական շատ գաղթօջախներում եմ եղել, սակայն նման բան սակավ է ինձ հանդիպել:

Ինչ վերաբերում է ղրիմահայությանը, ապա բազմիցս եմ լսել, որ այն շատ ազգասեր է, կառչած է իր մշակույթին, իր լեզվին, աչքի լույսի պես է պահում և պահպանում այդ մշակույթն ու լեզուն: Եվ այն, ինչ ես տեսա այստեղ, ինձ հույս է ներշնչում, որ ղրիմահայությունը դեռ շատ դարեր է պահելու իր ազգային ոգին ու նկարագիրը:

- Թույլ տվեք շնորհակալություն հայտնել Ձեզ, պարոն Գևորգյան, հետաքրքիր զրույցի համար, հաջողություններ մաղթել Ձեր գործունեության բոլոր ասպարեզներում և ակնկալել ապագա հանդիպումներ:

- Ես նույնպես ուզում եմ Ձեզ, պարոն Փիլոսյան, երախտագիտության խոսքեր ասել, որ Դուք և Ձեր նման նվիրյալներն են աշխատում Ղրիմահայոց ընկերությունում և պահում են հայոց լեզուն և մշակույթը:

Ուզում եմ նաև շնորհակալություն հայտնել «Արարատ» համույթի ղեկավարներին՝ Արամ Գրիգորյանին և, հատկապես, Նատալյա Եվտուշոկին: Ես, ճիշտն ասած, զարմացած եմ, որ օտարազգի օրիորդը կարող է ամբողջ հոգով նվիրված լինել այն մշակույթին, որն իր մեջ երբեք չի կրել: Սա մեկ անգամ ևս ապացուցում է, որ մշակույթը սահմաններ չի ճանաչում:

*Չրուցեց Ռուշան Փիլոսյանը*



голубь масиса # 1 2014

ԱՄԱՅՆՑ ԱՂԱՎԵՐ



**В Ереване состоялись 5-й Форум Армения-Диаспора и 7-й Всеармянский форум представителей средств массовой информации. Крымское армянское общество на Форуме представлял В. В. Вермишян.**

2014 թվականի սեպտեմբերի 19-ին և 20-ին Երևանում կայացավ «Հայաստան-Միյուռք» 5-րդ համաժողովը: Համաժողովին մասնակցեցավելիքան հազար ներկայացուցիչ Միյուռքից և Հայաստանից: Արցախը ներկայացնում էր երկու տասնյակ մասնակիցներից բաղկացած պատվիրակությունը, Հայաստանի Հանրապետությունից համաժողովին մասնակցում էին երեք հարյուրից ավելի պետական, քաղաքական, մշակութային գործիչներ, գիտնականներ ու լրագրողներ:

Միյուռքից մեծ ներկայացուցչություն էին ապահովել Ռուսաստանը, Միրիան, Լիբանանը, ԱՄՆ-ը, Վրաստանը, Ֆրանսիան, Իրանը, Կանադան: Պատվիրակություններ էին եկել նույնիսկ ամենահեռավոր երկրներից՝ Ավստրալիայից, Արգենտինայից, Չիլիից, Հարավաֆրիկյան Հանրապետությունից: Նշենք,

**ՀԱՅԱՍՏԱՆ-ՍՓՅՈՒՌԲ  
ՀԻՆԳԵՐՈՐԴ ԵՎ  
ԼՐԱԳՐՈՂՆԵՐԻ  
ՀԱՄԱՀԱՅԿԱԿԱՆ  
ՅՈԹԵՐՈՐԴ  
ՀԱՄԱԺՈՂՈՎՆԵՐԸ ՏԵՂԻ  
ՈՒՆԵՑԱՆ ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ**

որ առաջին համազգային հավաքը տեղի է ունեցել 1999 թվականի սեպտեմբերին: Առաջին երեք համաժողովները կազմակերպել է ՀՀ արտաքին գործերի նախարարությունը, իսկ 2011 թվականից սկսած այդ առաքելությունն իրականացնում է ՀՀ Միյուռքի նախարարությունը:

5-րդ համաժողովի բացումը տեղի ունեցավ սեպտեմբերի 19-ին Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ակադեմիական թատրոնի դահլիճում:

Համաժողովը բաղկացած էր լիազույմար երեք և թեմատիկ չորս նիստերից:

Լիազույմար առաջին նիստում բացման խոսքով հանդես եկավ ՀՀ վարչապետ Հովիկ Աբրահամյանը: Ներկաներին ողջունեց Լեոնային Ղարաբաղի Հանրապետության Նախագահ Բակո Սահակյանը, իսկ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Գարեգին Երկրորդն իր օրհնությունն ու պատգամը հայտնեց Համաժողովի մասնակիցներին:

Իր օրհնության խոսքը համաժողովի մասնակիցներին հղեց Մեծի Տանն Կիլիկիո Կաթողիկոս Արամ Առաջինը: Իր ելույթում նա մասնավորապես ասաց. «Մեծի Տանն Կիլիկիոյ Կաթողիկոսությունը մօտ թուականին Թուրքիոյ Սահմանադրական Դատարանին մօտ դատ պիտի բանայ պահանջելով իր պատմական կեդրոնի Միսի Կաթողիկոսարանի վերադարձը իր իրաւատիրոջ հայ եկեղեցւոյ ու հայ ժողովուրդին»,- հայտարարեց նա: - «Այն պարագային, երբ մեր դատը մերժուի Թուրքիոյ Սահմանադրական Դատարանին կողմէ, ինչ որ հաւանական է, զայն անմիջապէս պիտի ներկայացնենք Մարդկային Իրաւանց Եւրոպական



*Пленарные заседания 5-ого форума Армения-Диаспора проходили в зале Государственного театра оперы и балета им. Ал. Спендиаряна.*



*Участники Форума посетили мемориал жертв Геноцида армян в Османской империи в Цицернакаберде.*



*Встреча в Национальном собрании Республики Армения.*

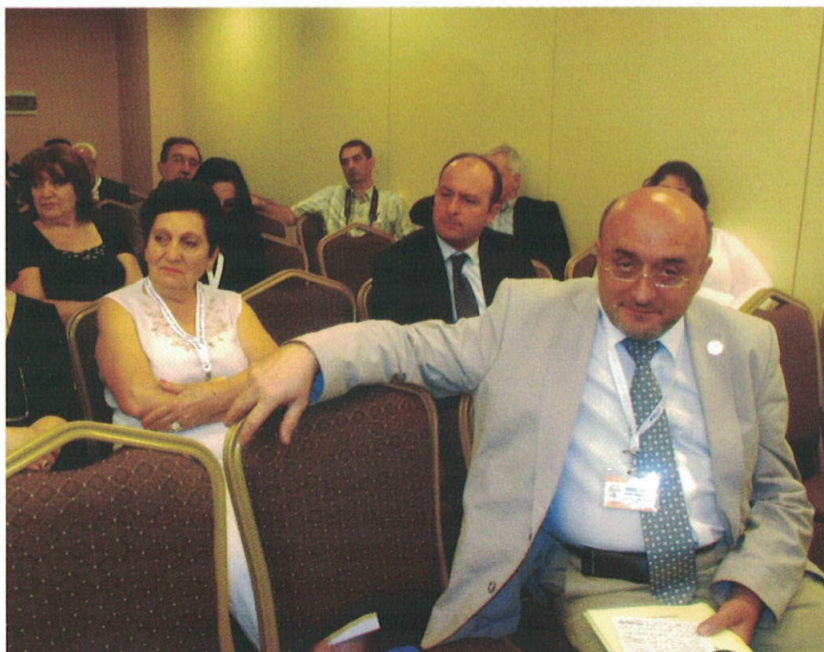




*В министерстве обороны РА участников Форума встречали с оркестром.*



*В рамках всеармянского форума прошёл также 7-й форум представителей армянских средств массовой информации.*



*Крымское армянское общество на форумах представлял В. В. Вермишян.*

Դատարանին»: Այս հայտարարությունը ջերմորեն ընդունվեց Համաժողովի մասնակիցների կողմից:

Երկրորդ լիազումար նիստում չորս հիմնական թեմատիկ ուղղությունների վերաբերյալ գեկուցումներով հանդես եկան ՀՀ Սփյուռքի նախարար Հրանուշ Հակոբյանը («Հայաստան-Սփյուռք գործակցության արդի առաջնահերթությունները և ապագային միտված խնդիրները»), ՀՀ ԳԱԱ Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտի տնօրեն, Հայոց ցեղասպանության 100-րդ տարելիցին նվիրված միջոցառումները համակարգող պետական հանձնաժողովի քարտուղար Հայկ Դեմոյանը («Հայոց ցեղասպանության 100-րդ տարելիցին նվիրված միջոցառումների կազմակերպման մասին»), Միրիահայերի հետ տարվող աշխատանքները համակարգող աշխատանքային խմբի ղեկավար, ՀՀ Սփյուռքի նախարարության աշխատակազմի ղեկավար Ֆիրդուս Զաքարյանը («Հայաստանի Հանրապետությունում ապաստանած սիրիահայերի հիմնախնդիրների մասին») և Լրագրողների համահայկական համաժողովները համակարգող մարմնի նախագահ, «Ազդակ» օրաթերթի գլխավոր խմբագիր Շահան Գանտահարյանը («Հայկական մամուլի դերը համաշխարհայնացվող աշխարհում»):

Համաժողովի շրջանակներում անցկացվեց նաև Լրագրողների համահայկական 7-րդ համաժողովը: Երկու համաժողովներում Ղրիմի Հանրապետությունը ներկայացնում էր Ղրիմահայոց ընկերության նախագահի տեղակալ, «Մայայց աղավնի» ամսագրի գլխավոր խմբագիր Վահան Վերմիշյանը:

Երկու համաժողովների հիմնական աշխատանքներն ընթացան «Էլիտ Պլազա» բիզնես կենտրոնում, որի նախասրահում կազմակերպվել էր սիրիահայերի ձեռքի աշխատանքների ցուցահանդես-վաճառք:

Թեմատիկ նիստերի ավարտից անմիջապես հետո Հայաստան-Սփյուռք հինգերորդ համաժողովի մասնակիցները հյուրընկալվեցին ՀՀ Ազգային ժողովում և հանդիպեցին ՀՀ ԱԺ նախագահ Գալուստ Սահակյանի հետ:

Սեպտեմբերի 20-ին Հայաստան-Սփյուռք հինգերորդ համաժողովը շարունակեց իր աշխատանքները չորս թեմատիկ նիստերով: Համաժողովի թեմատիկ նիստերի ամփոփումից հետո մասնակիցների համար ելույթ ունեցավ ՀՀ արտաքին գործերի նախարար Էդվարդ Նալբանդյանը:

Սեպտեմբերի 20-ին Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ակադեմիական թատրոնի դահլիճում տեղի ունեցավ Հայաստան-Սփյուռք համահայկական 5-րդ համաժողովի վերջին լիազումար նիստը, որին մասնակցում էր ՀՀ նախագահ Սերժ Սարգսյանը: Հանրապետության նախագահն իր խոսքում նշեց. «2015 թ. մենք ազգովի ոգեկոչելու ենք Հայոց ցեղասպանության 100-րդ տարելիցը: Այն վերստին հաստատելու է հայրենագրված հայ ժողովրդի ապրելու և արարելու, հարատևելու կամքն ու վճռականությունը, փաստելու է մեր միասնականության, ազգային իդեալների իրականացման մեր հետևողականությունը: 2015 թվականը քաղաքական լուրջ նախաձեռնությունների և ձեռքբերումների տարի պետք է դառնա Հայաստան-Սփյուռք-Արցախ եռամիասնության համար»:

Առանձնապես կարևորելով մայրենի լեզվի դերը Սփյուռքում հայապահպանության գործում Հանրապետության նախագահը շեշտեց. «Մայրենի լեզվի իմացությունը, որա սերունդներին փոխանցումը մեր ազգային գերխնդիրն է... Հայապահպանության գլխավոր կովաններն են հայոց լեզուն, հայ ընտանիքը և իրական հայրենիքը ճանաչելը»:

Վերջին լիազումար նիստում Հայաստան-Սփյուռք 5-րդ համահայկական համաժողովի





На встрече в Министерстве обороны РА присутствовали все высокие чины, во главе с Министром.



Эти малыши пришли возложить цветы на могилы павших воинов в Ераблуре.



Участники Форума в Святом Эчмиадзине присутствовали на Св. Литургии, во время которого были рукоположены в священники более десяти дьяконов.



Фотография на память у здания Народного собрания Республики Армения.

մասին անփոփիչ ելույթով հանդես եկավ ՀՀ Սփյուռքի նախարար Հրանտիշ Հակոբյանը:

Սեպտեմբերի 21-ին Հայաստանի Հանրապետության անկախության 23-րդ տարեդարձի օրը, համաժողովի մասնակիցներն այցելեցին Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածին, որտեղ մասնակցեցին Սուրբ պատարագին: Համաժողովի մասնակիցները



Танцует ансамбль «Берд» под руководством Карена Геворкяна.



На приёме Министра диаспоры выступил всемирно известный музыкант, народный артист РА Дживан Гаспарян.



Приятная встреча с народным артистом Армении, легендарной Вардуи Вардересян.

եղան «Եռաբլուր» զինվորական պանթեոնում և հարգանքի տուրք մատուցեցին Արցախյան պատերազմի հերոսներին:

Երեկոյան համաժողովի մասնակիցները Կարեն Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիրում մասնակցեցին ՀՀ նախագահի՝ Անկախության օրվան նվիրված ընդունելությանը և տոնական համերգին:





## Новая вокальная студия начала свою деятельность

Состоялась первая репетиция вновь созданной вокальной студии Крымского армянского общества. Занятия проводит хормейстер детского ансамбля «Аревик» Армении Лилит Бадалян.

Предполагается в дальнейшем количество детей, участвующих в работе коллектива, довести до двенадцати-пятнадцати человек, привлечь также взрослых. Л. Бадалян с помощью местных специалистов будет давать уроки также из Еревана по Скайпу. Для этого на втором этаже Крымского армянского общества будет установлен большой монитор с веб-камерой. Основу новой вокальной студии положат

воспитанники танцевального ансамбля «Арарат». Напомним, что ранее с 1998 до 2003 г. в Крымском армянском обществе действовал народный любительский коллектив АРК вокальная студия «Зангак».

После Л. Бадалян эстафету работы с новым певческим коллективом принял В. В. Вермишян, а сейчас вокальной подготовкой детей занимается заслуженный артист Крыма Сирана – Сирануш Аракелян. Новоиспечённый коллектив уже успел показать себя на гала-концерте Дней армянской культуры в Крыму. Надеемся, что новый коллектив будет жить дольше, чем «Зангак» и добьётся высоких результатов.

Приглашаем специалистов – хормейстеров, аккомпаниаторов, всех детей и взрослых на занятия в новой студии.



## Подарки для детей

Союз армян Украины и в этом новом году выслал подарки для детей-армян по всей Украине. Помимо учащихся армянской школы им. Габриела Айвазовского КАО, свои подарки получили также дети из танцевального ансамбля «Арарат». Подарки вручила заместитель председателя САУ Мери Акоюн. Кроме сладостей и ёлочного украшения с эмблемой Союза армян Украины, дети получили также симпатичную игрушку – лошадь, символизирующую 2014 год.

В этот же день воспитанники «Арарата», вместе со своим художественным руководителем Арамом Григоряном разрезали праздничный торт и отметили новогодний праздник и Рождество.



голубь масиса

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ



**Татовосов Сергей Романович (13.01.1901–23.03.1979). Доктор медицинских наук, профессор, выдающийся ученый, врач и педагог, организатор медицинской науки в области курортологии, кардиологии, физиотерапии и терапии. Один из создателей крымской терапевтической школы и курортной медицины. С 1938 по 1952 гг. заведующий кафедрами госпитальной и факультетской терапии, в 1941–1946 гг. – директор Симферопольского медицинского института. Заслуженный деятель науки УССР.**

**Именно такая надпись вскоре появится на одном из корпусов Крымского медицинского университета. Этого добилось Симферопольское отделение Крымского армянского общества.**



Жизнь и деятельность Заслуженного деятеля науки Украинской ССР профессора С.Р. Татовосова с 1938 года и последующие четыре десятилетия неразрывно связаны с Крымом. Вкратце наших читателей ознакомим с его основными автобиографическими данными. Он родился 13 января 1901 года в с. Марага Мартакерского района Нагорно-Карабахской Республики (тогда, Елисаветпольская губерния Российской империи). После окончания сельской школы и прогимназии в Елисаветполе, он в 1922 году становится студентом медицинского факультета Бакинского университета, которую заканчивает в 1927 году. Пройдя годичную стажировку в первой терапевтической клинике Ленинградского института усовершенствования врачей, вернувшись в Закавказье, он с 1929 по 1938 гг. работает на кафедрах краевой патологии и терапии Бакинского мединститута, пройдя путь от аспиранта до руководителя клиники. Научно-педагогическая и лечебная деятельность в университете сочеталась с ответственной руководящей работой декана лечебного факультета, ученого секретаря, заместителя директора по науке и заместителя председателя Ученого Совета Министерства здравоохранения Азербайджанской ССР.

В 1934 году, будучи освобожденным от кандидатского этапа (по совокупности научных трудов), он представил на защиту свою докторскую диссертацию. А в 1939 году ему было присвоено научное звание профессора.

В 1938 года С.Р. Татовосов переезжает в Симферополь и до 1952 года в Крымском медицинском институте занимает должность заведующего кафедрой госпитальной терапии, а 1952–1953 гг. — заведующего кафедрой факультетской терапии КМИ.

В 1941–1946 гг. профессор С.Р. Татовосов был назначен директором Крымского медицинского института. В связи с приближением фронта, в середине сентября 1941 года институт был эвакуирован. Сперва он 26 сентября прибыл в г. Армавир, где уже 29 сентября возобновил свою деятельность. В конце октября из-за приближения фронта и частых бомбежек, институт вновь был эвакуирован. После многочисленных переездов, 12 октября 1942 года институт переехал в Казахстан, в Кзыл-Орду (на берегу Сырдарьи). Удивительно, что этот город ранее, как и Симферополь назывались Ак-Меджит.

После освобождения Крыма, институт вернулся в Симферополь и 6 августа 1944 года возобновил свою деятельность. Фронту и тылу было передано 850 врачей-специалистов. За этот период было защищено 5 докторских и 10 кандидатских диссертаций.

За сохранение института в условиях эвакуации и успешную его деятельность, профессор С.Р. Татовосов был награжден орденом «Знак Почета».

За период работы в Симферополе С.Р. Татовосов организовал и руководил Крымским единым научным медицинским обществом, обществом терапевтов, ревматическим комитетом, являлся главным терапевтом Крыма, был постоянным консультантом и научным руководителем курортов Крыма, главных госпиталей Черноморского флота, Таврического военного округа, областной клинической больницы им. В.В. Куйбышева, областного тубдиспансера и многих лечебных учреждений.

В 1954–1956 гг. С.Р. Татовосов работал заведующим кафедрой терапии Калининского медицинского института, а затем в Москве – руководителем клинического сектора Центрального НИИ курортологии и физиотерапии.

С 1956 года С.Р. Татовосов направляется для работы в Ялтинский НИИ физических методов лечения и медицинской климатологии имени И.М. Сеченова. С 1956 по 1960 гг. он являлся директором института, а с 1960 по 1967 гг. – заместителем директора по научной работе, одновременно возглавляя кардиологическую клинику института в течение 20 лет.

Разработанные им методы профилактики, диагностики и курортного лечения гипертонической болезни, коронарной недостаточности, ревматизма сыграли большое значение для становления и развития курортной медицины Советского Союза.

Под руководством С.Р. Татовосова было подготовлено 40 кандидатских и докторских диссертаций. Им опубликовано около 200 научных работ, в т.ч. 10 монографий.

15 октября 1964 года, когда институт отмечал свое 50-летие, за выдающиеся достижения в развитии медицинской работе и подготовки кадров, Указом Президиума ВС Украинской ССР профессору С.Р. Татовосову было присвоено звание Заслуженного деятеля науки Украинской ССР.

Сергей Романович являлся непременным участником Всесоюзных и всеукраинских съездов терапевтов, кардиологов, курортологов и физиотерапевтов, состоял членом союзной и украинской проблемных комиссий по курортологии и физиотерапии, Почетным членом научных обществ курортологов и физиотерапевтов СССР и Украины.

В его потомственном врачебном поколении – сын Э.С. Татовосов (полковник медицинской службы, кандидат медицинских наук – трагически погиб в 1984 г.), внуки и правнуки – С.Э. Татовосов (главный врач сочинского санатория им. Орджоникидзе), ялтинские врачи – отоларинголог Н.Э. Фетисова, терапевт О.А. Фетисов.

Медицинские традиции сохранены и в семье его родного брата. Так, Крымский медицинский институт закончил племянник Сергея Романовича (сын брата) – И.М. Татовосян (в 1950-х годах работал врачом в Крыму, затем главврачом районной больницы в Нагорном Карабахе). Врачом стала и одна из его дочерей Тамара. Крымский медицинский институт закончила и невеста сына – А. Татовосян (Хачатрян), а внучка – Н. Татовосян, ныне студентка 4-го курса Крымского медицинского университета.

Супруга Сергея Романовича – Вергине Мкртычевна Татовосова-Марикян в 1941 году заканчивает лечебный факультет Крымского медицинского института. После института она остается при кафедре терапии в качестве ординатора, а затем, свыше 10 лет работает ассистентом кафедры факультетской и госпитальной терапии мединститута. В 1949 году защитила кандидатскую диссертацию, 1962 по 1973 гг. работала главным бальнеологом Южного берега Крыма.

Такова краткая биография одного из соотечественников, который в годы жизни был овеян славой и вниманием, а ныне, незаслуженно забыт.

Крымским армянским обществом рассматривается вопрос об увековечении памяти С.Р. Татовосова и в г. Ялта, где он работал с 1956 года до конца своей жизни.

**Вартан Григорян  
(По материалам периодической печати и биографического очерка Э.Р. Марикяна «Сергей Романович Татовосов»)**



## К 70-летию со дня начала Керченско-Эльтигенской десантной операции

Вартан Григорян

# В БОЯХ ЗА КРЫМ

(По следам героев: наградные листы рассказывают)

Посвящается светлой памяти солдата 89-й стрелковой дивизии Бугдана Мусаелова и других воинов – освободителей Крыма



### Отважный пулемётчик

Приказом по войскам Отдельной Приморской армии № 0213 от 24 марта 1944 года орденом **Красного Знамени** был награждён пулемётчик 3-й пулемётной роты 526-го стрелкового полка 89-й стрелковой Таманской дивизии красноармеец **Миран Балабекович Хачатрян**, 1922 г.р., призванный в 1942 году Мартунинским РВК Армении. В боях за Крым он также был награждён двумя боевыми орденами. К сожалению, в ходе одного из боёв, он погиб.

Выписка из Наградного листа:

*«Тов. Хачатрян в наступательных операциях за г. Керчь проявил мужество и храбрость. 23.1.1944 г. немцы, оставляя траншеи под ураганным огнём нашей пехоты, закрепились в одном доме и сильным ружейно-пуле-*

*мётным огнём не дали возможность продвигаться вперёд. Бесстрашный пулемётчик выдвинул пулемёт и из открытой позиции начал стрелять по амбразуре противника, а пехота обошла и заняла дом. В этом бою тов. Хачатрян уничтожил 2 пулемёта с расчётом и захватил 1 пулемёт – МГ-34 противника. При взятии церкви пулемёт тов. Хачатряна подавил 3 огневые точки и уничтожил 7 солдат противника. Когда вышел из строя командир отделения, он смело командование взял на себя и во время форсирования реки Катерлез отлично поддерживал наступающую пехоту, рассеяв скопление пехоты противника.*

*Тов. Хачатрян достоин представления к правительственной награде – ордену Красного Знамени.*

*Командир 526-го стрелкового полка  
Майор Вахромеев.  
28.02.1944 г.».*

Наводчик 3-й пулемётной роты 526-го стрелкового полка 89-й стрелковой Таманской дивизии красноармеец М.Б. Хачатрян погибнет смертью героя 11 мая 1944 года в боях за Севастополь. Приказом командования Отдельной Приморской армии № 0527/н от 15 июля 1944 года (посмертно) он был награждён орденом **Отечественной войны II степени**. Среди боевых наград М. Хачатряна – медаль «За отвагу», которую он получил приказом командира 525 СП 89 СД (№ 030/н от 20.10.1944 г.), отличившись в боях за Таманский полуостров.

**«... Достоин высокой степени отличия – звания Герой Советского Союза...»**

Изучая многочисленные наградные листы и приказы о награждении на соотечественников, нашёл имена более десятка человек, кому за подвиги, совершённые в боях за Крым (в большинстве – за Керчь и Севастополь), готовились документы на присвоение звания Героя Советского Союза. Но в силу ряда невыясненных причин, они награждались орденами. Время принятия вышестоящим командованием таких решений приходится на июнь-июль 1944 года, когда вслед за другими народами из Крыма подверглись спец. переселению и армяне. В большинстве случаев такие решения приняты на





бойцов 89-й Таманской стрелковой трижды орденосной дивизии. К их числу принадлежит командир 2-й стрелковой роты 400 стрелкового полка капитан **Амбарцум Александрович Аноян, 1909 г.р.**, призванный в 1941 г. Кировабадским ГВК.

В годы Великой Отечественной войны А. Аноян был награждён орденами Красного Знамени (2), Богдана Хмельницкого III степени, Отечественной войны II степени и Красной Звезды. Два из этих орденов он получил в боях за Керчь и Севастополь. До боёв за Крым он отличился в боях за Тамань, за что был награждён орденом Красной Звезды. А. А. Аноян – участник Керченско-Эльтигенской десантной операции и боёв за Керчь.

Выписка из Наградного листа:

*«Тов. Аноян во время наступления в районе Аджимушкайского аэродрома на Керченском полуострове в удачный момент поднял роту в наступление и с наименьшими потерями продвинулся вперёд до 400 метров.*

*В районе Керченского канала (г. Керчь) умело организовал оборону и успешно отразил несколько контратак противника.*

*С 2 по 7 февраля 1944 года в районе Кирпичного завода г. Керчь рота тов. Анояна своим мощным метким огнём отбила 5 контратак противника, уничтожив при этом более 120 солдат и офицеров противника.*

*Тов. Аноян свою роту поднял до уровня передовых.*

*Всегда правильно оценивает обстановку. Правильно увязывает выполнение боевых задач с постановкой парт-, политработы и с вопросами политического воспитания бойцов.*

*Вывод: тов. Аноян достоин правительственной награды ордена Богдана Хмельницкого III степени.*

*Командир 400-го стрелкового полка  
Майор Песчанский».*

Приказом по войскам Отдельной Приморской армии № 0213 от 24 марта 1944 года он был награждён орденом **Богдана Хмельницкого III степени**. Отмечу, что этим же приказом орденами Отечественной войны II степени были награждены отличившиеся за Керчь: – командир 2-го стрелкового батальона 390 СП капитан **Аванесов Рафаэл Гаевич, 1921 г.р.**, в РККА с 1938 года, был призван из Баку. В годы войны был награждён орденами Красного Знамени, Отечественной войны I степени, Красной Звезды; – командир 2-й миномётной роты 526 СП капитан **Акопов Георгий Аршакович, 1922 г.р.**, уроженец г. Баку. Вторым орденом Отечественной войны II степени он будет награждён в боях за Севастополь. Среди его боевых наград – ордена Отечественной войны I степени (второй получит в 1985 году), Красной Звезды; – помощник командира взвода 2-й стрелковой роты второго стрелкового батальона 526

СП старшина **Вартамян Саркис Милитосович, 1914 г.р.**, был призван Котайским РВК Армении. В боях за Севастополь его представят к ордену Ленина, но будет награждён орденом Красного Знамени. Погибнет 2 марта 1945 года. Посмертно, будет награждён орденом Отечественной войны I степени. Среди его боевых наград – медаль «За отвагу», которую он получил в боях за Тамань;

– телефонист взвода связи 1-го стрелкового батальона 526-го СП красноармеец **Григорян Абел Самсонович, 1922 г.р.** (посмертно, погиб в Керчи 27 января 1944 года). Был

призван в 1941 году Дилижанским РВК Армении;

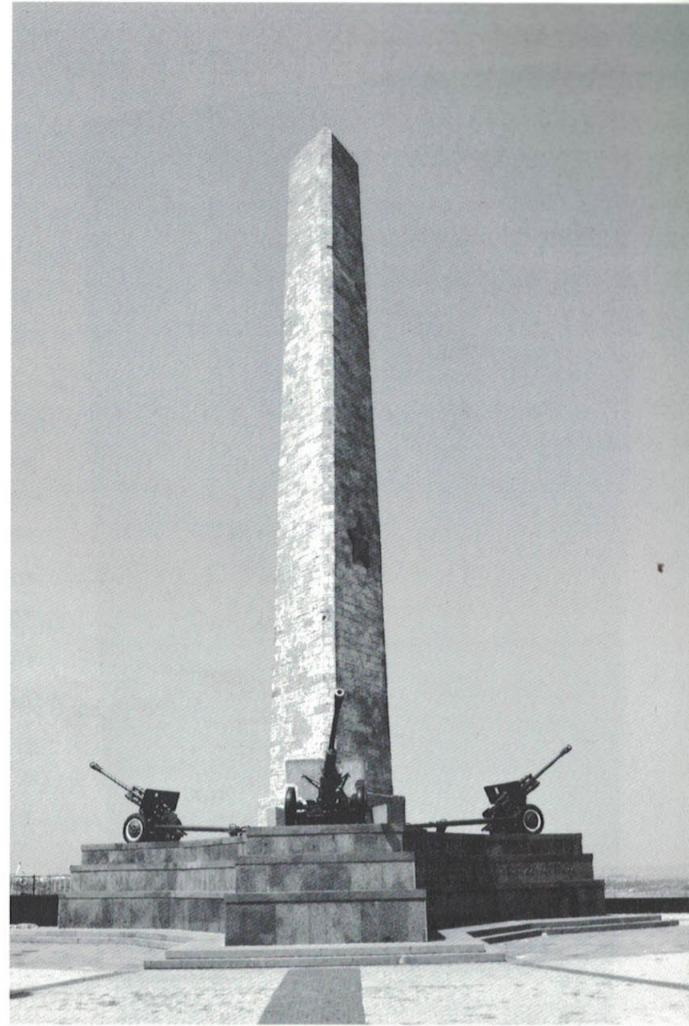
– командир отделения 3-й стрелковой роты 526 СП сержант **Галустян Ованес Абрамович, 1922 г.р.** (посмертно, погиб 28 января 1944 года после форсирования реки Катерлез). Был призван в РККА в 1941 году Алавердинским (Алагезским) РВК Армении. В боях за Тамань был награждён двумя медалями «За отвагу»;

– командир отделения 3-й пулеметной роты 526 СП старшина **Мхитарян Артавазд Оганесович, 1911 г.р.**, уроженец г. Карс, был призван Ереванским ГВК в 1941 году. В боях за Тамань награждён медалью «За отвагу». В боях за Германию 14 апреля 1945 года был тяжело ранен, похоронен в Германии;

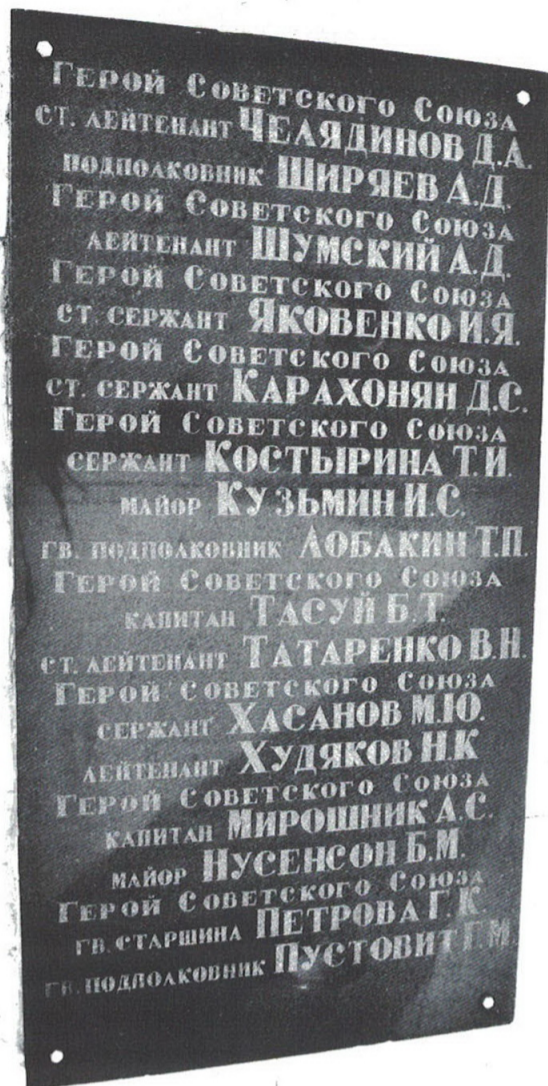
– командир отделения стрелкового взвода 3-й стрелковой роты 526 СП старший сержант **Хачатрян Маркар Гаспарович, 1903 г.р.** (посмертно). Уроженец Западной Армении (Турция), был призван Талинским РВК Армении. Сражался за Кавказ и Тамань, был награждён медалью «За отвагу». Погиб 29 января 1944 года и похоронен на дивизионном кладбище в посёлке Колонка (Керчь);

– стрелок 4-й стрелковой роты 526 СП красноармеец **Эдигаров Аванес Саркисович, 1908 г.р.** (посмертно). Был призван в 1941 году Ханларским РВК Азербайджана. Убит 28 января 1944 года в боях за Керчь.

Орденом Красной Звезды этим же приказом был награждён пулеметчик 2-й пулеметной роты 400 СП красноармеец **Хачатурян Пайлак Микаелович, 1922 г.р.** (представлялся к ордену Красного Знамени). Был призван в 1941 году Мартунинским РВК Армении. В последующих боях за Севастополь представлен к ордену Отечественной войны II степени, но был награждён орденом Славы III степени (ОПА № 365/н от 9 июня 1944 года). Отличится в районе высоты «Горная», где получил ранение 10 мая 1944 года. Также был награждён медалью «За отвагу» (приказ по 400 СП № 021/н от 28 декабря 1943 года).







В очередной раз капитан А.А. Аноян отличился в боях за Севастополь. Выписка из Наградного листа:

*«9 мая 1944 года тов. Аноян атаковал ДОТ противника на горе Горная. Умелым броском, подходя к ДОТу, ведя за собой и воодушевляя бойцов своим примером, первым забросал ДОТ гранатами, за ним бойцы. ДОТ был уничтожен. Последующий удар рота тов. Анояна нанесла по траншее противника, который пришёл в замешательство, был разбит и уничтожен. В этом бою противник потерял более 50 солдат и офицеров убитыми.*

*11 мая на отметке 80.0 тов. Аноян штурмом прорвал оборону противника, уничтожил 6 огневых точек противника, более 40 немцев, что дало возможность нашей части прорваться вглубь обороны*

*противника. Продолжая наступление, тов. Аноян 12 мая штурмовал последнюю укрепленную линию противника на южном берегу бухты Казачья, прорвал эту линию противника, разбил его и, преследуя врага до моря, уничтожил более 300 немцев, забрал в плен 160 солдат и офицеров и много трофеев. Вывод: тов. Аноян достоин высшей степени отличия – звания «Герой Советского Союза».*

*Командир 400-го стрелкового полка  
Подполковник Глуходедов.  
29 мая 1944 года».*

Данное решение 31 мая 1944 года поддерживает командир 89-й СД. Командование Отдельной Приморской армии своим приказом № 0474 от 2 июля 1944 года награждает капитана А. Анояна орденом **Красного Знамени**.

Указанным приказом другими орденами были награждены ещё ряд воинов-армян. Так, орденами Красного Знамени награждаются два человека:

– представленный за освобождение г. Севастополя к ордену Ленина помощник командира взвода (впоследствии старшина роты) 526 СП старшина **Варданян Саркис Милитосович**, 1914 г.р., призванный Котайским РВК Армении. Отмечу, что он отличился также в боях за Керчь. Так, приказом по ОПА № 0213/н от 24 марта 1944 года, он был награждён орденом Отечественной войны II степени. Среди его боевых наград – орден Отечественной войны I степени (приказ по частям 16-го стрелкового корпуса № 043/н от 13 апреля 1945 года, посмертно), медаль «За отвагу» (приказ командира 526-го СП № 024 от 18 октября 1943 года), полученная им за Тамань;

– представленный за освобождение г. Севастополя к ордену Ленина командир пулеметного расчета (впоследствии – командир отделения пулеметной роты) 526 СП

старший сержант **Чакирян (Чакаръян) Мифон (Месроп) Георгович**, 1913 г.р., призванный в 1942 году Гагринским РВК Абхазии. Отмечу, что в боях за Керчь он был представлен к ордену Отечественной войны II степени, но приказом по 89-й СД № 015/н от 19 мая 1945 года был награждён орденом Красной Звезды. Дважды: в 1942 и 1945 гг., он награждался медалью «За отвагу». Возможно, что он родственник погибшего за г. Севастополь (так же уроженца Абхазии, призванного тем же РВК) капитана **Арутюна Чакрыяна**, посмертно удостоенного звания Героя Советского Союза. Отмечу, что в годы войны отважно сражался и родной брат А. Чакрыяна.

### Четыре награды за Крым Героя Советского Союза Хорена Хачатуряна

Майор **Хорен Арменакович Хачатурян**, 16.03.1923 г.р., уроженец Еревана, был призван Кировским РВК Еревана в 1941 году. В боях за Крым был награждён медалью «За отвагу», орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени. А 24 марта 1945 года Указом ПВС ВС СССР за подвиги, совершённые в Крыму, ему было присвоено звание Героя Советского Союза. О его боевой деятельности лучше расскажут документы военной поры.

Выписка из Наградного листа на командира взвода 50 мм минометов 3-й стрелковой роты 390-го стрелкового полка лейтенанта Х. Хачатуряна:

*«... При наступлении 4.12.1944 года на хутор Безымянный северо-западнее города Керчь, он со своим взводом первый достиг проволочного заграждения противника, гранатами и ружейным огнём уничтожил расчёт противника и занял выгодный рубеж для атаки.*

*Вывод. Достоин правительственной награды – медали «За отвагу».*

*Командир 390-го стрелкового полка  
Подполковник Карпетян.  
25.12.1944 г.».*

Приказом по частям 89-й Таманской стрелковой дивизии № 033/н от 29 декабря 1943 года Х.А. Хачатурян был награждён медалью «За отвагу». Этим же приказом орденом Красной Звезды было произведено награждение 27 солдат и офицеров, 26 из которых армяне, медалью «За отвагу» – 6 человек, 5 из которых армяне.

Свою вторую награду он получил в боях за Керчь.

Выписка из Наградного листа на командира взвода 50 мм минометов 3-й стрелковой роты 390-го стрелкового полка лейтенанта Х.А. Хачатуряна:

*«В боях за город Керчь во время форсирования реки Катерлез лейтенант Хачатурян показал себя мужественным и стойким командиром. Под ураганным артиллерийским*



и минометным огнём противника поднял свой взвод и броском форсировал реку. Будучи контужен, он не вышел из боя и смело принял гранатный бой.

За проявленное мужество лейтенант Хачатурян достоин правительственной награды ордена Красной Звезды.

Командир 390-го стрелкового полка  
Подполковник милиции Карапетян.  
31.03.1944 года».

Приказом по частям 89-й Таманской стрелковой дивизии № 013/н от 17 апреля 1944 года лейтенант Х. Хачатурян был награждён орденом Красной Звезды. Этим же приказом орденом Красной Звезды было произведено награждение 13 солдат и офицеров (9 из которых армяне), орденом Славы III степени – 13 человек (все армяне), медалью «За отвагу» – 12 человек (9 из которых армяне), медалью «За боевые заслуги» – 6 человек (5 армян). В данном приказе первый лист отсутствовал. Для подсчета количества награждённых бойцов и уточнения их национальности приходилось открывать и изучать каждый наградной лист.

Следующие свои награды лейтенант Х. Хачатурян получил в боях за Севастополь.

Выписка из Наградного листа:

«Во время наступательных боевых действий 9.05.1944 г. на г. Горная лейтенант Хачатурян Х.А. со своим взводом обходным манёвром окружил сильно сопротивляющуюся группу противника, стремительным броском первым ворвался в его траншею и уничтожил группу противника, тем самым дал возможность успешному продвижению пехоты в наступление.

Достоин правительственной награды – ордена Отечественной войны I степени.

Командир 390-го стрелкового полка  
Полковник Карапетян.  
12 мая 1944 года».

Приказом войскам по 3-му горно-стрелковому корпусу № 021/н от 5 июня 1944 года он был награждён орденом Отечественной войны II степени.

Выписка из Наградного листа на командира стрелкового взвода 3-й стрелковой роты 390-го стрелкового полка 89-й стрелковой Таманской дивизии лейтенанта Х.А. Хачатуряна:

«... В боях за освобождение Крыма на Севастопольском направлении, когда 9 мая 1944 года пехота, штурмуя гору Горная, достигла вершины, в траншеях противника завязался бой. В попытке с двумя бойцами зайти в тыл сопротивлявшейся группе немцев, преградившей путь взводу, лейтенант Хачатурян неожиданно оказался в кругу немцев. Завязалась рукопашная схватка, оба бойца были ранены, и Хачатурян оказался лицом к лицу с 7 немцами. Отняв винтовку у ближнего немца, он штыком и прикладом перебил 4-х из них, приведя остальных в бегство, и зайдя с тыла, в траншею создал видимость

окружения, чем заставил группу немцев сдаться. В плен было взято 26 человек. Во время наступления на водохранилище в тот же день со своим взводом, благодаря смелому замыслу и чёткому руководству, первый прорвал линию обороны противника. Чем способствовал успешному действию батальона. За время этих боёв взводом лейтенанта Хачатуряна уничтожено 43 и взято в плен 97 немецких солдат и офицеров.

За проявленное мужество и отвагу в боях за освобождение Крыма лейтенант Хачатурян достоин высшей правительственной награды звания «Герой Советского Союза».

Командир 390-го стрелкового полка  
Полковник Карапетян.  
21 мая 1944 года».

**Звание Героя Советского Союза было присвоено 24 марта 1945 года.**

В дальнейшем, в ходе боёв за Польшу и Германию, он был награждён орденом Красного Знамени. Демобилизовался в звании майора. В 1948 году окончил Ереванский сельскохозяйственный институт, работал директором НИИ. Умер 16 марта 1977 года. Помимо «Золотой Звезды» Героя Советского Союза, он был награждён орденами: Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны II степени, Красной Звезды, а так же двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалью «За отвагу» и рядом других медалей.

## **70 лет считался без вести пропавшим... (Бугдан Мусаелян – кавалер четырёх боевых наград за Крым)**

Историки пишут, что в годы ВОВ на фронтах погибло около 100 тысяч армян из числа призванных непосредственно военкоматами Армении. Документы той поры уточняют, что из числа призванных на фронт непосредственно в 1941–1945 гг. погибло более 86 тысяч армян (а из числа призванных до 1941 года статистики никакой нет). Отмечают, что в боях за Крым погиб каждый пятый из них. А это около 20 тысяч человек! Но эта цифра не полностью отражает действительные людские потери армян в годы войны в Крыму. Ведь более 150 тысяч армян погибли из числа призванных военкоматами Грузии и Азербайджана, в т.ч. более 43 тысяч призванных военкоматами Нагорного Карабаха (более 21 тысячи из НКАО). Сколько из них нашли свою смерть в Крыму? Такой статистики, к сожалению, нет.

Но и эти цифры не полностью отражают эту скорбную статистику. Как известно, десятки тысяч армян призывались и из других республик бывшего СССР. По разным оценкам, всего с фашистами сражались от 500 до 600 тысяч армян, более 200 тысяч из которых погибли. Некоторые историки указывают число погибших в годы ВОВ армян – около 300 тысяч. Для нашего маленького народа, пережившего ужасы Геноцида армян 1915–1923 гг. в Османской империи, это огромные и невозполнимые потери. Чудом спасшиеся от турецкого ятагана, тысячи армян сложили свои головы в борьбе с фашизмом...

На Керченском полуострове в первой половине 1942 года героически сражалась и почти целиком погибла 390-я армянская стрелковая дивизия. Тысячи могил бойцов данной дивизии, геройски погибших в Крыму в 1942 году, остались безымянными. В боях за Керчь и Севастополь отличилась 89-я Таманская стрелковая



дивизия, заслужившая за освобождение этих городов ордена Красного Знамени и Красной Звезды, а два полка её получили почётное наименование «Севастопольский». Сотни бойцов этой армянской дивизии были похоронены на дивизионном кладбище, которое располагалось тогда в п. Колонка, у Керчи. Более полутора тысяч бойцов этих дивизий покоятся на мемориальном кладбище в с. Глазовка на Керченском полуострове. На этом месте Крымским армянским обществом, благодаря стараниям в то время его председателя, профессора О.А. Габриеляна, в 2005 году был установлен памятник. Около 500 бойцов 89-й Таманской стрелковой дивизии поплатились жизнью, сражаясь за Севастополь. Могилы тысяч соотечественников, которые сложили головы, сражаясь за Крым, остались безымянными. Крымская земля обильно пролита и армянской кровью. И поэтому нам дорога память о каждом солдате, кто воевал за Крым...

У заслуженного деятеля Культуры Украины и АР Крым, ректора Крымского университета культуры, искусств и туризма профессора О.А. Габриеляна были личные причины ратовать за то, чтобы на Керченском полуострове был воздвигнут памятник павшим за Керчь армянам. Ведь в Крыму сражались его родной дедушка и два дяди, которые не вернулись с войны. О.А. Габриелян долгие годы считал, что его родные полегли в боях за Крымский полуостров. По крайней мере, даже в военкоматах долгие десятилетия все они числились как пропавшие без вести в годы войны. Каково же было его удивление, когда через сайт ОБД Мемориал ([www.obd-memorial.ru](http://www.obd-memorial.ru)) удалось установить судьбу одного из них – солдата, который сражался в знаменитой 89-й Таманской трижды орденоносной стрелковой дивизии и участвовал в освобождении городов-героев Керчи и Севастополя.

Оказалось, что считавшийся 70 лет без вести пропавшим красноармеец **Бугдан (Богдан) Бахшиевич (Бакшиевич) Мусаелян, 1904 г.р.**, призванный в июне 1941 года Гадрутским РВК Нагорно-Карабахской АО, не погиб в Крыму. Он, после Керченско-Эльтигенской десантной операции и участия в освобождении городов-героев Керчь и Севастополь, с боями дошёл до Германии, где и нашёл смерть в самом конце войны. Благодаря указанному электронному сайту, на котором размещены рассекреченные документы из ЦАМО РФ, удалось установить и место его захоронения.

Помимо вышеуказанной информации через другой сайт – ОБД «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (<http://www.podvignaroda.mil.ru/>) было установлено, что отличившись в боях за Крым, Б. Мусаелян был удостоен, как минимум, трёх из четырёх боевых наград. Ещё одну награду, а точнее, самую первую, он, возможно, получил за участие в Керченско-Эльтигенской десантной операции, или за последующие бои в Керчи (точно установить пока не удалось, Наградной лист пока не обнаружен, известен только номер приказа). На этом сайте выложены документы, подтверждающие то, что в боях за Крым (за Керчь и Севастополь) он был представлен к трём правительственным наградам: медали «За отвагу», а так же к орденам Славы III степени и Красного Знамени. Приказами вышестоящего командования он был награждён двумя медалями «За отвагу» и орденом Славы III степени. Касательно первой награды, полученной Б.Б. Мусаеляном, известен лишь номер приказа о награждении командо-

ванием полка медалью «За отвагу» (№ 05/н от 25 января 1944 г.). В одном из наградных листов сообщается, что он был ранен в боях за Керчь в декабре 1943 года. Возможно, что первая его боевая награда именно за эти бои, в которых он был ранен. Приведу сведения из найденных документов.

Выписка из Наградного листа на стрелка 6-й стрелковой роты 390-го стрелкового полка красноармейца Б.Б. Мусаеляна:

*«За период с 23 по 30 января 1944 года в боях за город Керчь красноармеец Мусаелян проявил мужество и стойкость.*

*В районе хлебзавода и реки Катерлез он огнём своей винтовки уничтожил двух наблюдателей, одного офицера и расчёт крупнокалиберного пулемёта противника.*

*Красноармеец Мусаелян достоин правительственной награды ордена Славы III степени.*

*Командир 390-го стрелкового полка  
Подполковник Карапетян.  
9 марта 1944 года».*

Приказом командира 89-й Таманской стрелковой дивизии № 011/н от 3 марта 1944 года он был награждён медалью «**За отвагу**».

Следующие свои две награды Бугдан Мусаелян получает в боях за Севастополь.

Выписка из Наградного листа стрелка 6-й стрелковой роты 390-го стрелкового полка красноармейца Б.Б. Мусаеляна:

*«... При штурме горы Горная на сева-стопольском направлении, невзирая на опасность, под огнём противника бесперебойно доставлял на передовую боеприпасы и был ранен...»*

Приказом командира 390-го СП № 021/н от 21 июля 1944 года он был награждён медалью «**За отвагу**».

Выписка из Наградного листа на наводчика-пулемётчика 6-й стрелковой роты 390-го стрелкового полка красноармейца Б.Б. Мусаеляна:

*«9.5.1944 г. во время штурма высоты Горная во время артподготовки товарищ Мусаелян, рискуя жизнью, с ручным пулемётом подполз через боевые порядки противника. Поставив пулемёт за боевые порядки противника, огнём своего пулемёта поддержал атаку нашей пехоты и при отходе противника товарищ Мусаелян уничтожил лично более 25 фашистов, захватил в плен 5 фашистов.*

*12.5.1944 г. во время наступления на высоту 80,0 товарищ Мусаелян ураганным огнём по вражеским траншеям обеспечил продвижение нашей пехоты вперед. В этом бою товарищ Мусаелян подавил одну огневую точку противника и истребил 8 немецких солдат.*

*Достойн правительственной награды ордена Красного Знамени.*

*Командир 390-го стрелкового полка  
Полковник Карапетян.  
19 мая 1944 года».*



Приказом ОПА № 0349/н от 5 июня 1944 года он был награждён орденом Славы III степени.

### Орден Красного Знамени за Керчь, звание Героя Советского Союза – за Севастополь!

Командир отделения роты автоматчиков 526-го стрелкового полка 89-й стрелковой Таманской дивизии старший сержант Арутюн Рубенович Мкртчян (1922 г.р., был призван Дузкендским РВК Армении) до боёв за Крым был награждён медалью «За отвагу» и орденом Красной Звезды. В боях за Крымские города Керчь и Севастополь он был удостоен ордена Красного Знамени, и ему было присвоено звание Героя Советского Союза. В последующих боях он был награждён орденом Отечественной войны II степени, а в 1985 году – орденом Отечественной войны I степени.

Выписка из Наградного листа:

*«В уличных боях в гор. Керчь проявил мужество, отвагу и храбрость. Он своим отделением 4 февраля 1944 года в уличных боях уничтожил две пулемётные точки противника с прислугой, тем самым дав возможность нашей пехоте продвинуться вперёд.*

*В районе Кирпичного завода вместе с двумя автоматчиками разведка и установил местонахождение основных точек противника и впоследствии вместе со своим отделением ворвался в расположение огневых точек противника, истребил десять солдат и одного офицера. При этом был захвачен один станковый пулемёт, один гранатомёт и один автомат.*

*7 февраля 1944 года, когда наступала наша пехота, мешал огонь противника. Тогда он вместе с тремя смельчаками скрытно подполз к огневым точкам противника и несколькими гранатами уничтожил прислугу, а пулемёт противника в исправном виде забрал. Там же было захвачено: один ротный миномёт с большим количеством мин, каковой был направлен на сторону противника, и было выпущено 230 мин. В результате чего противник оставил на поле боя убитых солдат, несколько домов, в которых наши бойцы закрепились.*

*Тов. Мкртычян Арутюн Рубенович достоин представления к правительственной награде орденом Красного Знамени.*

*Командир 526-го стрелкового полка  
Майор Вахромеев.  
19 марта 1944 года».*

Приказом по войскам Отдельной Приморской армии № 037/2 от 2 мая 1944 года А.Р. Мкртычян был награждён орденом Красного Знамени.

Старшему сержанту Арутюну Мкртчяну в боях за Севастополь было присвоено звание Героя Советского Союза.



Выписка из Наградного листа:

*«... Тов. Мкртчян в период наступления с 7 по 12 мая 1944 года по ликвидации Севастопольского плацдарма немцев неоднократно проявлял героизм и своим примером воодушевлял других бойцов на подвиги.*

*9 мая 1944 года в боях за безымянную высоту в районе горы Горная тов. Мкртчян со своим отделением уничтожил 3 огневые точки противника и до 30 немецких солдат, дав возможность пехоте продвинуться вперед.*

*12 мая 1944 года, в период преследования отступающего противника, тов. Мкртчян с двумя автоматчиками по своей инициативе проник в тыл противника, отрезал путь отхода немцам и автоматным огнём лично уничтожил 40 немецких солдат и офицеров, при этом со своими товарищами взял в плен 35 солдат и 3 офицера. Один из его товарищей был тяжело ранен. Тов. Мкртчян даёт приказ 2-му товарищу вынести раненого с поля боя, сам продолжает вести бой с группой немцев, используя трофейный пулемёт.*

*Он первый добежал до берега моря и на берегу моря воодушевил красный флаг...» Звание Героя Советского Союза присвоено 24 марта 1945 года.*

Продолжение следует



# «МЫ ГОВОРИМ...», ИЛИ ТРИ ОСЕННИХ ЮБИЛЕЯ

Кому сейчас за сорок, наверняка вспомнил эту строчку из стихотворения Владимира Маяковского «Владимир Ильич Ленин», а кто забыл или вовсе не знал, тому предоставим возможность вспомнить или иметь хоть какое-либо представление об этом: «Мы говорим Ленин — подразумеваем партия, мы говорим партия — подразумеваем Ленин».

А сейчас приступим к объяснениям, по какой причине мы начали с этой фразы «Мы говорим...» Сразу хотим успокоить тех, кто за прошедшие 23 года успел забыть и Ленина, и партию, и Маяковского, и всё, что связано с ними, стал истинным представителем до сих пор непонятного капитализма на постсоветском пространстве. Речь не идёт о нашем недалёком советском прошлом, просто фраза очень подходящая, чтобы выразить то, что хотим сказать. А хотим мы поведать о трёх осенних юбилеях: Ваган Вазгенович Вермишян, 22 сентября ему исполнилось шестьдесят; протоиерей Тер Иеремия Макиян, он 2 октября отметил своё пятидесятилетие; и Станислав Захарович Ян, который 2 ноября праздновал семидесятилетие. Просим извинения у юбиляров, занявших второе и третье места в нашем перечне: мы всё делаем по календарю, а октябрь и ноябрь, как ни крути, после сентября.

А теперь продолжим по старшинству. «Мы говорим...» только по-своему: «Мы говорим Станислав Ян, Ваган Вермишян и Тер Иеремия Макиян — подразумеваем Крымское армянское общество». И наоборот.

Кто-то, может быть, скажет, что слишком громкое и пафосное заявление? Мы будем возражать, так как слишком хорошо знаем этих людей, чтобы ошибиться в оценке. Все они многоуважаемые люди, профессионалы своего дела, патриоты, их знает чуть ли не вся армянская община Крыма. Их заслуги перед общиной, перечисление которых займёт не одну страницу нашего журнала, велики. Именно за эти заслуги, помимо других наград, все трое удостоены высшей награды Крымского армянского общества — Золотого знака. Эту награду дают не за красивые глаза, а «За вклад, способствовавший росту авторитета армянской общины Крыма и её развитию». Вот так! Чтобы быть более убедительными, предлагаем прочитать их короткие биографии. Надеемся, что они помогут вам, уважаемые читатели, ближе познакомиться с нашими юбилярами и самим оценить их деятельность.

Завершая, хотим ещё раз сердечно поздравить Вагана Вермишяна, Станислава Яна и Тер Иеремию Макияна с юбилейными датами и пожелать им крепкого здоровья, кавказского долголетия, огромного личного счастья, мирного неба над головой и успехов во всём!

*Азат Гамбарян*

## Тер Иеремия МАКИЯН

Святой отец Тер Иеремия Макиян родился 2 октября 1964 г. в Петропавловске, в Казахстане. В 1965 г. семья переехала в Ереван. В 1982 г. поступил на факультет физики Ереванского госуниверситета, служил в Советской Армии. После окончания университета с 1989 по 1992 г. работал в Институте физики г. Еревана на должности физика-теоретика. В те же годы был командиром взвода добровольного отряда спасателей «Спитак» по ликвидации последствий Спитакского землетрясения.

В 1991 г. поступил в Эчмиадзинскую духовную семинарию, сдал экзамены экстерном и в 1992 г. был рукоположен в священники. В том же году Католикосом Вазгеном Первым был направлен в Крым в качестве настоятеля армянских церквей Крыма. Был первым армянским священником новых времён не только в Крыму, но и по всей Украине. Тер Иеремия Макиян проводил богослужения и обряды в храмах Св. Архангелов и Св. Саркиса в Феодосии, Св. Рипсима в Ялте, во всех населённых пунктах Крыма и Украины, где живут армяне.

Тер Иеремия Макиян долгие годы занимался вопросами возвращения армянских церквей Крыма: Св. Николая в Евпатории, Св. Апостолов в Керчи, монастыря Сурб Хач, Св. Георгия, Св. Саркиса, Св. Архангелов Гавриила и Михаила в Феодосии, Св. Иоанна Богослова в Карантине. До 2009 г. он так же занимался реставрацией



монастыря Сурб Хач.

В 2010 г. Тер Иеремия Макиян получил сан протоиерея. Ныне служит в церквях Св. Саркиса г. Феодосии и Св. Рипсима г. Ялты.

Награждён Золотым знаком Крымского армянского общества, цахкапилоном (рса с цветочным орнаментом, знак высших заслуг), грамотой благословения от Католикоса Всех армян Гарегина Второго.

Женат, воспитывает троих детей.



## Ваган ВЕРМИШЯН

Ваган Вазгенович Вермишян родился 22 сентября 1954 г. в посёлке Шаумян Грузии. В 1959 г. семья переехала в Ереван.

В 1976 г. с отличием окончил факультет армянской филологии Ереванского государственного университета.

С 1977–1989 г. работал методистом, старшим методистом Научно-методического кабинета Министерства высшего и среднего специального образования Армении, преподавал на курсах повышения квалификации работников вузов и техникумов.

С 1985 до 1990 г. — старший преподаватель, заведующий отделом интенсивного преподавания армянского языка факультета интенсивных методов обучения языкам Ереванского армянского государственного педагогического института. 1988–1992 гг. — выездной преподаватель и руководитель курсов армянского языка в Лазаревском институте в г. Москва.

1990–1993 гг. — преподаватель и заместитель заведующего кафедрой армянского языка и литературы Ереванского государственного медицинского института.

С 1993 по 2000 и в 2003–2004 гг. работал в Гостелерадиокомпании «Крым» в качестве редактора, ответственного редактора, главного редактора Объединённой студии вещания на армянском языке, заместителя главного редактора Главной редакции национальных программ. С 1998 до 2000 г. — преподаватель армянского языка, литературы и методики преподавания Симферопольского педагогического колледжа.

2000–2003 гг. — заместитель председателя Одесского общества армянской культуры, проректор Международной академии школы актёрского мастерства и режиссуры (г. Одесса).

2005–2007 гг. исполнительный директор Народного фонда развития и поддержки науки, культуры и спорта «Созвездие» (г. Москва), директор-издатель журнала СНГ «Созвездие. Наука, культура, спорт».

С 1994 до 2000, 2003–2004 гг. и с 2007 г. и по сей день главный редактор журнала Крымского армянского общества «Голубь Масиса».

Ваган Вермишян — обладатель двух журналистских премий, автор статей, тезисов и брошюр. Автор, соавтор и редактор учебников, учебных пособий и программ, свыше 500 радио- и телевизионных передач, сюжетов и документальных видеofilмов, редактор и член редакционного совета альманаха «Родина в сердце», книги «Украина. Крым. Армяне», «Армянские поэты Крыма XV–XX вв.», многих других изданий.

Награждён Грамотой похвалы и благословения Католикоса Всех армян Гарегина II, Памятной медалью «Сурб Хач–650», Памятной медалью им. И. К. Айвазовского, Золотым знаком КАО и другими наградами. Член союза журналистов Российской Федерации, Заслуженный журналист Крыма.



## СТАНИСЛАВ ЯН

Станислав Захарович Ян родился в 1944 г. в городе Арташат (Армения). В 1971 г. окончил Ереванский государственный университет, факультет филологии. С 1973 г. живёт в Крыму.

Станислав Ян — заместитель председателя Крымского Армянского общества (КАО) по идеологии с 2003 года, депутат Национального совета КАО. Член Союза этнических журналистов Крыма. Стоял у истоков образования КАО.

С 1996 по 2003 — соучредитель газеты «Республика Крым». Постоянно публиковался в крымской прессе, в журнале «Голубь Масиса», в альманахе «Родина в сердце», автор телепроекта «Молодые художники Крыма», получил авторское право на телепроект «Взятка». Автор и меценат проекта выставки «Художники Крыма». Возглавляет городскую организацию Международного христианского ордена Архангела Михаила. Член международного благотворительного клуба «Ротари».

В 1990 году возглавил первую армянскую воскресную школу и преподавал в ней. Директор КФ ООО «Юнор».

Награждён Почётной грамотой Союза Армян Украины, памятной медалью «Сурб Хач– 650», памятной медалью им. И. К. Айвазовского, Золотым знаком КАО. Он кавалер орденов Архангела Михаила V, IV, III, I, почётной грамотой Главы Украинской епархии Армянской Апостольской Церкви.

Член Союза крымских армянских писателей, заслуженный журналист Крыма.

С. Ян пишет афоризмы, юмористические миниатюры на русском языке.







# АРМЕНИЯ – КОЛЫБЕЛЬ ЗНАНИЙ...

голубь масиса # 1 2014

ԱՄՆԱՅ ԿՂԱՉԻԿ



Последние находки археологов, возможно, позволят переписать историю Древнего мира. Уникальные артефакты подтверждают свидетельства древних источников о том, что из Армении в Междуречье распространились знания как минимум в пяти отраслях: строительство, металлургия, возделывание хлеба, садоводство, виноделие.

Уникальные артефакты, обнаруженные при раскопках в одном из районов Еревана — Шенгавит (4–3 тыс. до н.э.), ещё раз подтверждают, что Армения является родиной металлургии, ювелирного дела, виноделия и коневодства. Всё это доказывает, что в 4–3 тыс. лет до н.э. Армения была высокоразвитым государством, носителем исключительной культуры. К такому выводу пришла группа археологов, исследующих этот древний город.

**РАСКОПКИ ПРОВОДИТ АРМЯНО-АМЕРИКАНСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ.** К примеру, найденные на территории Шенгавита бусы из стекла превосходят по своему качеству египетские. А количество обнаруженных конских костей превзошло все ожидания исследователей. По этому поводу немецкий палеозоолог Ганс Питер Уертман заявил, что не видел такого количества лошадей во всем Древнем Востоке. «В мастерских найдено огромное количество каменных орудий. А найденные свидетельства медного производства позволяют судить о том, что в Армении было налажено систематизированное производство железа», — сказал корр. «ГА» директор НИИ историко-культурного наследия при Министерстве культуры РА Акоп СИМОНЯН и добавил, что это только начало, нас ждет ещё много сюрпризов.

На южных склонах горы Арагац, на территории, которая издревле называлась Навер, в 1975 г. были обнаружены древние некрополи (Неркин Навер — нижние могилы и Верин Навер — верхние). находка сразу привлекла внимание археологов. Стало понятным, откуда взялось название этой местности. «Нав» или «неф» во многих древнеевропейских языках означает не только корабль, но и могилу. По всей видимости, в древности это понятие связывалось не только с морскими путешествиями. Оно также имело сакральный смысл: корабли уносили души мертвых в загробный мир. Целая «флотилия» подобных «кораблей» явила миру такое обилие неизвестных фактов, что просто ошеломила исследователей.

Курганы датируются 3–2 тыс. до н.э. Это подтвердили серии радиоуглеродных анализов артефактов, проведенных в лабораториях Германии и США.

Неркин Навер — это место захоронений высокопоставленных персон, Верин — крестьян. В Верхних могилах раскопана территория в 7 тыс. кв. м, где обнаружены 70 курганов простонародья, в Нижних могилах раскопано всего 8 княжеских курганов. В составе армяно-американской археологической экспедиции с 2009 по 2012 гг. кандидат исторических наук Акоп Симонян занимался исследованиями этого уникального места. «Собранный материал позволяет утверждать, что Армения является прародиной индоевропейской цивилизации, — рассказывает Акоп Симонян. — Это самые древние захоронения, где зафиксированы сведения арийского уклада, арийского мышления. Здесь мы находим свидетельства производства, уникального для того времени. находки выводят на новый уровень трактовку развития цивилизаций».



**НА МЕСТЕ ЗАХОРОНЕНИЙ БЫЛО НАЙДЕНО МНОЖЕСТВО ЗОЛОТЫХ УКРАШЕНИЙ**, оружия, костей почитаемых животных, прекрасно орнаментированные черно- и краснолощенные кувшины. Это «традиционный» набор, свойственный погребениям того периода. Однако сенсационные находки выделяют этот некрополь среди подобных. Это законсервированное в веках послание дает достаточное представление о роли и значении древнеармянской цивилизации. По всем параметрам эти захоронения соответствуют арийским (индоевропейским) представлениям. Ритуал погребения носил очень сложный характер.

«Здесь мы наблюдаем все типы индоевропейских погребений: кремирование (высокопоставленные персоны), обгладывание трупов специально обученными собаками (приближенные царя) и простые захоронения крестьян. Последних хоронили на боку: мужчин на правом, женщин на левом, – продолжает Акоп Симонян. – А в каждом царском захоронении, как правило, обнаруживаются кости двух жертвенных коней. Но самое поразительное – это железные удила, которые, согласно данным химического анализа, своим составом схожи с самыми древними и известными на сегодняшний день металлическими изделиями из Дорака и Аладжа-Уюка (Малая Азия, конец 3 тыс. до н.э.). Фактически это третья подобная находка в мире, датируемая 23 в. до н.э. В кургане №2 обнаружена черная гидрия (кувшин), на «плечиках» которой изображено 6 пар колес колесниц. У колес 4 спицы. Это свойственно самым ранним колесам колесниц. Другая поразительная находка – краснолощенный кувшин. На нем изображен табун породистых одомашненных лошадей. Об этом красноречиво говорят их стриженные гривы и заплетенные хвосты. Изображение табуна такой древности неизвестно во всем Переднем Востоке. Это обстоятельство весомый аргумент в пользу того, что Армения, помимо прочего, является родиной коневодства. Картину дополняют изящнейшие золотые изделия, бусы из цветного стекла. Некоторые изделия сделаны из кварца. Это поражает, если учесть, что температура плавления кварца составляет 1700 градусов по Цельсию. Как они это делали, пока остается загадкой. Такое качество стекла не известно во всем Древнем Востоке конца 3 тыс. до н.э.! Стекланные бусы, найденные в городище Шенгавит, древнее прежних находок на 1000 лет. Узоры на золотых изделиях повторяют орнаменты керамических. А так как керамика, как правило, местного производства, то логически будет предположить, что золотые украшения – дело рук тех же местных мастеров».

**МНОГИЕ ФАКТЫ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ О ТОМ, ЧТО АРМЕНИЯ В ЭТО ВРЕМЯ** была интегрирована в международные



торговые связи. Примером тому служат месопотамские раковины морских моллюсков, бусина агалтомелита (месторождения этого камня находятся только в Корее, Китае и Японии), бусы из ляпис-лазури из Бадахшана (Средняя Азия), импортированные с Восточного побережья Средиземноморья изделия и т.д. Отсюда вытекает вывод, что торговые отношения уже регулировались определенными правовыми нормами, к примеру, договорами купли-продажи, обмена и др.

Еще одна находка, которая занимает обособленное место по своей значимости, – это рапира. По всем параметрам это первое профессиональное военное оружие. Оно датируется XXIII в. до н.э. Спектральный анализ показал, что рапира изготовлена из оловянистой бронзы. Содержание олова в рапире составляет 11–12%. Это классическая формула. Согласно данным изотопного анализа, медная руда армянского происхождения. Ее добывали в Алаверди (Лорийский район). Олово – завезенное (предположительно из Средней Азии). Следует отметить: все эти артефакты перекликаются с образцами, добытыми из древнего города Шенгавит. Здесь также наблюдается бурное развитие ремесел и технологий (гончарное дело, металлургия, виноделие).

По этому поводу профессор Пенсильванского университета, археолог Мишель Ротман, который участвует в раскопках Шенгавита, заявил, что все полученные данные позволяют предполагать, что приблизительно в 3 тыс. до н.э. культура древней Армении распространилась по миру. «Армения – это отсутствующий фрагмент в общей мозаике построения цивилизаций Древнего мира. Шенгавит и Навер дополняют те недостающие звенья, с которыми мы сталкивались при изучении древней культуры Междуречья», – говорит Ротман.

Слова американского ученого перекликаются со сведениями древне-месопотамских источников (поэма о Гильгамеше 3 тыс. до н.э. и др.), где говорится о том, что из Армении в Междуречье распространились знания как минимум в 5-ти отраслях: строительство, металлургия, возделывание хлеба, садоводство, виноделие.

Тигран МИРЗОЯН,  
«Голос Армении» *NovostiNK.ru*





# САМАЯ БЕЗОПАСНАЯ ЗЕЛЕНЬ

**Мимо зелёной лавки, в которой есть в продаже сельдерей, пройти трудно. Пряный аромат этого чудо-растения останавливает и манит.**

Учёные всех стран сошлись во мнении, что самая безопасная для здоровья и полезная зелень на Земле – сельдерей. Он не только способен влиять на процесс старения.

## Состав и польза сельдерей

Сельдерей (лат. Apium) – двулетнее травянистое растение семейства зонтичных. Эта овощная культура имеет более двадцати видов, распространённых на всех континентах. Все части ароматного растения идут в пищу и обладают самыми замечательными свойствами.

Корень сельдерей богат калием, магнием, кальцием, марганцем, железом, цинком. В кулинарии он применяется в виде полноценной составляющей в салатах и маринадах, его трут на тёрке или режут кубиками. Если же корень сельдерей отварить, по вкусу он напомнит картофель. Используется эта часть сельдерей в блюдах так же, как корень петрушки, при этом он утончает аромат кушанья и придает ему особый шик.

Сельдерей – овощ с очевидными достоинствами: друг тонких талий, поскольку в ста граммах этого сочного стебля содержится всего 8 калорий, тогда как на переваривание пищи их уходит куда больше. Вывод: поедая ароматный черешок зеленого овоща, человек худеет только в процессе его поглощения.

Листья сельдерей богаты каротином, аскорбиновой кислотой, солями фосфора и кальция. Их используют как мочегонное средство, настойка листьев улучшает мужскую потенцию. Пучок зелени сельдерей украсит любое блюдо, эфирные масла, содержащиеся в нём, придадут столу восточный аромат.

## Сельдерей в народной медицине

Этот чудо-овощ обладает ранозаживляющими, противовоспалительными, успокаивающими свойствами и вместе с тем возбуждающими желание. Правильное применение разных частей растения поможет и в болезни. Главное – знать, какие части и в каком виде нужно применять от недугов. Для заживления ран применяется настойка сельдерей. Две столовые ложки сухих листьев зелени заливают одним стаканом кипятка и настаивают в течение двух часов, при этом получается отличное средство для примочек для мелких ран, ушибов, гематом. Если же применять такое средство внутрь по 3–4 раза в день, по полстакана, организм быстро освободится от шлаков.

Грубая клетчатка стеблей растения лечит от запоров, метеоризма, помогает перевариванию пищи, избавляет от спазмов желудка. Содержание магния в соке сельдерей делает его настоящим антидепрессантом. Свежий сок растения, смешанный с яблочным или морковным соком, поможет избавиться от угнетенного состояния, успокоиться и снять стресс.

Корень сельдерей, натёртый и смешанный с измельчённой морковью, яблоком или капустой, также станет салатом удовольствия и спокойствия, истинным рецептом здоровья. К тому же он быстро выводит шлаки и лишние соли, помогая держать вес в норме.

Все части растения содержат эфирное масло с ярким запахом. Листья сельдерей богаты аминокислотами, минеральными веществами, гликозидами, витаминами С, Е, группы В, каротиноидами. В корнях растения присутствуют также аспарагин, холин, масляная кислота, фурукумарины, обладающие противораковой активностью. В салатных и черешковых сортах сельдерей витамина С в четыре раза больше, а каротина в сорок раз больше, чем в корнеплодных.

В древности разведённый водой или уксусом сок сельдерей использовали в качестве противорвотного средства. Сельдерей благотворно влияет на желудок, печень, мочевой пузырь. Настой корней растения применяют при хроническом колите, язве желудка, гастрите, запорах. Две столовые ложки сухого измельчённого корня заливают одним стаканом холодной кипячёной воды, настаивают в течение двух часов и принимают по 1/3 стакана три раза в день. Для повышения аппетита такой настой принимают за полчаса до еды.

Даже если просто нарезать сельдерей в салат и сделать его регулярным и приятным дополнением к любым блюдам, польза для здоровья будет неоценимая. Он полезен и диабетикам, и стройнящим, и при заболеваниях глаз, кожи, суставов.

## Сельдерей как афродизиак

Масло растения, получаемое из черешков и корней, зелени и особенно семян, имеет сильный приятный аромат. Тонизирующие и стимулирующие свойства эфирного масла сельдерей делают его настоящим афродизиак.



## Памяти друга



*Он был настоящим другом и наставником, великим рассказчиком, вечным солдатом, который рассказывал не о своих подвигах, а о простой солдатской жизни.*

*Переживал годы лихолетья, вспоминал поимённо товарищей, сложивших голову на алтарь победы, посвящал им стихи и плакал, читая их для нас.*

*Память о человеке чистой души, необыкновенного таланта и обаяния навсегда останется в наших сердцах.*

Георгий Меликов был приглашён на такую же должность в московский проектный институт «Росгипроводхоз». Затем работал главным конструктором в проектом институте «Мосгражданпроект», параллельно обучаясь на Высших литературных курсах. С 1978 г. преподавал в Подольском строительном техникуме и Всесоюзном заочном инженерно-строительном институте.

Его первые стихи были опубликованы во фронтовой газете «За Родину!». Затем он выпустил в московском издательстве «Красная звезда» четыре сборника рассказов о войне. Печатался в журналах «Новый мир», «Октябрь», «Москва», «Работница».

С 1985 г. Георгий Меликов жил в Феодосии, где им было издано около сорока книг прозы и стихов. Георгий Меликов – член Союза писателей СССР, член Национального союза писателей Украины, член Союза русских писателей Восточного Крыма, член Союза крымских армянских писателей коллективного члена Национального союза писателей Украины. Его имя и творчество известны не только в Крыму и по всей Украине, но и далеко за её пределами. Писатель обладал поистине энциклопедическими знаниями в области литературоведения. У него была феноменальная память: уже преклонном возрасте наизусть читал произведения русских и советских поэтов.

Ему посчастливилось встретиться и подружиться с Константином Симоновым, Василием Шукшиным, Булатом Окуджавой.

Георгий Меликов награждён Памятной медалью им. И. К. Айвазовского.

Ушёл Георгий Меликов, оставив яркий след в современной поэзии и прозе и в сердце каждого, кто хоть один раз общался с ним. Не возможно было не любить и не уважать мудрого и скромного, доброго и отзывчивого человека. Он готов был идти на помощь любому, кто нуждался в нём.

Был старше нас на несколько десятков лет, но мы никогда не чувствовали разницу в возрасте, потому что Георгий Меликов, невзирая на свой возраст и заслуги, всегда общался с людьми, как с равными. Мы считали его своим старшим другом и гордились тем, что у нас есть такой знаменитый друг.

Его не будет хватать, мы не можем заменить его никем и утешаемся только тем, что судьба дала нам чудесную возможность – общаться с Человеком большой буквы – с Георгием Александровичем Меликовым.

*Рушан Пилюсян*





Издаётся при поддержке Государственного комитета по делам  
межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым.  
Заказ № ГМ-2014 от 5.11.2015 г. Тираж: 500 экз.

Издательство и типография ООО «ДИАЙПИ»  
г. Симферополь, пр. Кирова, 17. (3652) 248-178, (978)776-56-76;  
dip@diprint.com.ua, www.diprint.su.